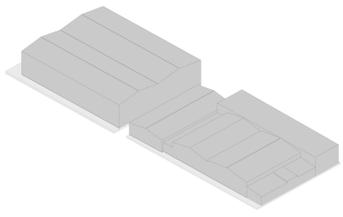
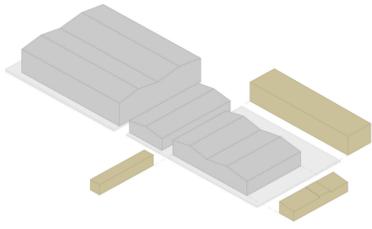


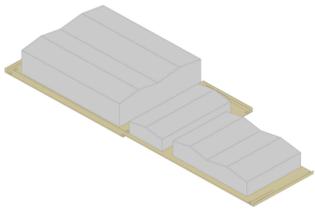
GEBÄUDEBESTAND



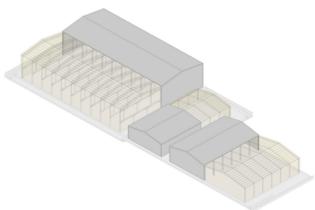
SUBTRAKTION BAUKÖRPER



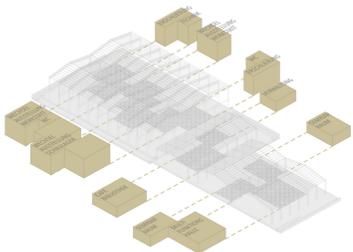
PODESTERWEITERUNG



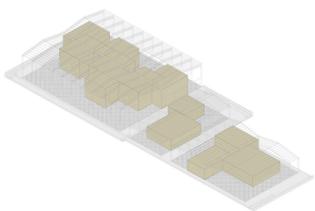
SUBTRAKTION GEBÄUDEHÜLLE



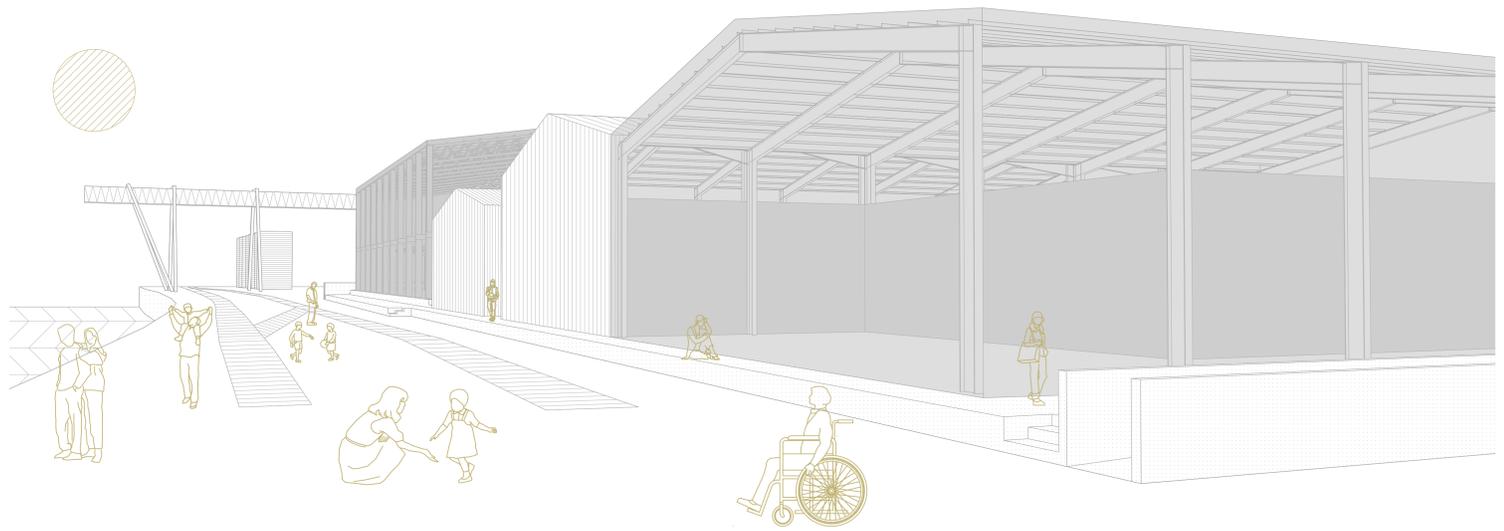
TRANSLUZENTE FASSADE



RAUMPROGRAMM



MODULE



WARUM GRAFFITI, STREET ART UND URBAN ART?

GRAFFITI, STREET ART UND URBAN ART SIND KÜNSTE, DIE FÜR ALLE MENSCHEN, UNABHÄNGIG IHRER SOZIELEN HERKUNFT ZUGÄNGLICH SIND. DIE KÜNSTLERISCHE AUSDRUCKSFORM VON PROVOKATION UND PROTEST DIENT ALS POLITISCHES UND GESELLSCHAFTSKRITISCHES SPRACHROHR. UNSER HEUTIGER STADTRAUM IST NICHT IMMER AUTOMATISCH EIN RAUM, DER JEDEM UNEINGESCHRÄNKT ZUGÄNGLICH IST. DIE IDEE IST EINE RÜCKEROBERUNG DES URBANEN RAUMES UNTER BERÜCKSICHTIGUNG DER NUTZER DES ORTES. SO KANN DIE TEILHABE DER STADTGESELLSCHAFT AN DER GESTALTUNG IHRER ÖFFENTLICHEN FLÄCHEN GEFÖRDERT WERDEN. DAS SCHAULAGER SOLL EINEN ORT DARSTELLEN, DER GENAU DIESE WERTE DER KUNSTFORM VERTRITT UND DIESE AUSSTELLT.

KONZEPT

FÜR DIE GEWÄHLTE AUSSTELLUNGSKUNST DES SCHAULAGERS WIRD DER URBANE UND INDUSTRIELLE HAFENFLAIR DES ORTES BEIBEHALTEN UND DIE HALLEN ZU EINEM NEUEN LEBEN ERWECKT. DER ZURÜCKHALTENDE WAREHOUSE CHARAKTER SOLL DURCH NEUE MATERIALIEN GESTÄRKT UND AUFGEFRISCHT WERDEN, SODASS DER FOKUS AUF DIE KUNSTFORM DES GRAFFITIS, STREET ARTS UND URBAN ARTS LIEGT. DABEI ERFOLGT EIN RÜCKSICHTSVOLLER UMGANG MIT DEM GEBÄUDEBESTAND, INDEM EINE SUBTRAKTION DER GEBÄUDEHÜLLE STATTFINDET UND AN MANCHEN STELLEN DURCH EINE TRANLUZENTE FASSADE ERSETZT WIRD, WELCHE DEN BEZUG RICHTUNG MAIN, STRAÙE UND STADT SCHAFFT. DAS DAHINTERLIEGENDE CHARAKTERISTISCHE STAHLTRAGWERK WIRD ZUR SCHAU GESTELLT UND DIE INSUSTRIELLE GESCHICHTE DES ORTES BAWAHRT. IN DIE BESTANDSHALLEN WERDEN MODULE GESETZT UND GESTAPELT, WELCHE NEUE RÄUMLICHKEITEN BIETEN. SO BLEIBT DER URSPRÜNGLICHE EINDRUCK DER HALLE ERLEBBAR.

SYNERGIEN FRANKFURT AM MAIN

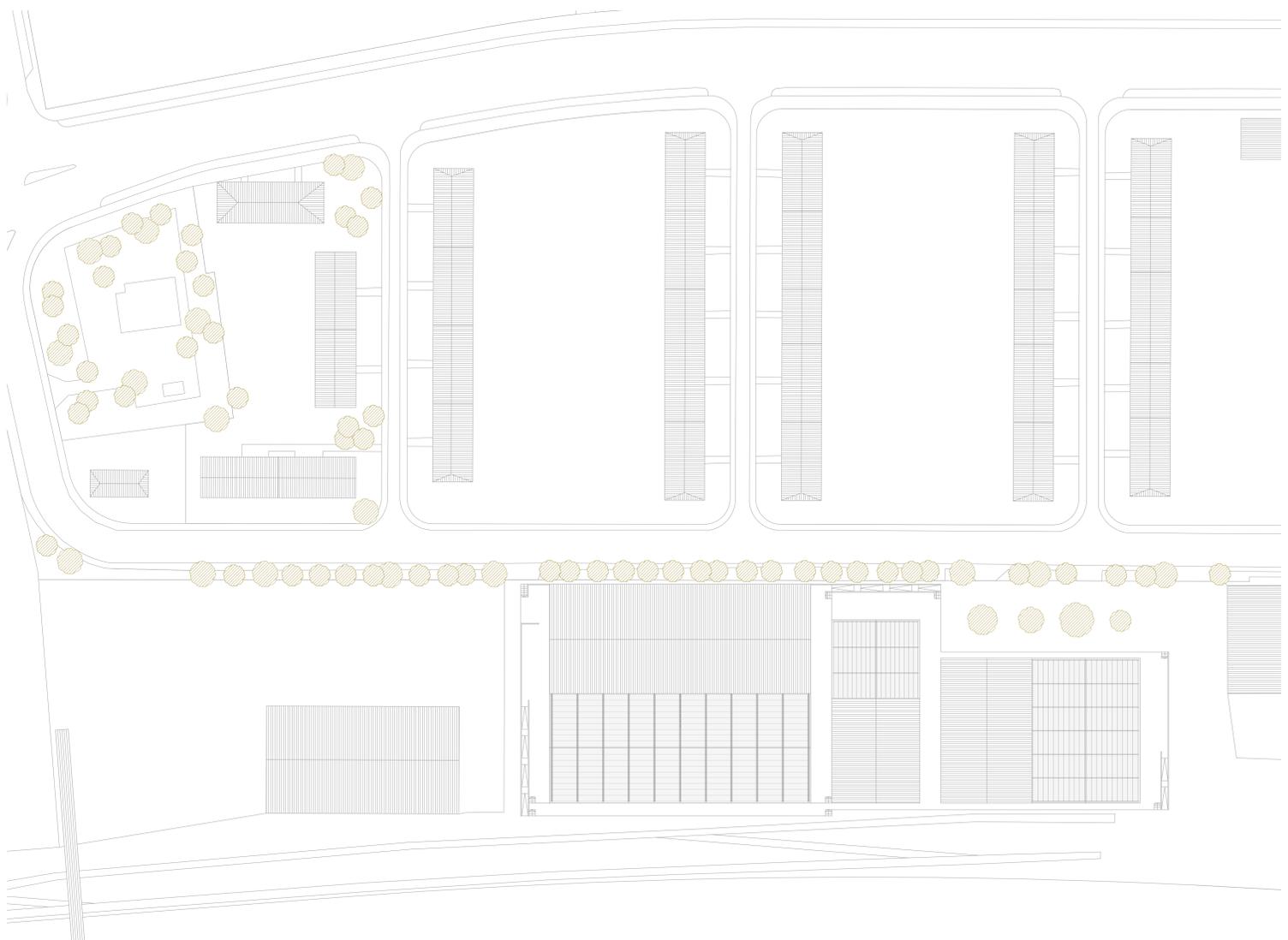
NAXOS ATELIER
FREILUFTGALERIE FRIEDENSBRÜCKE
RATSWEGKREISEL WALL OF FAME

KÜNSTLER*INNEN UND KOLLEKTIVE

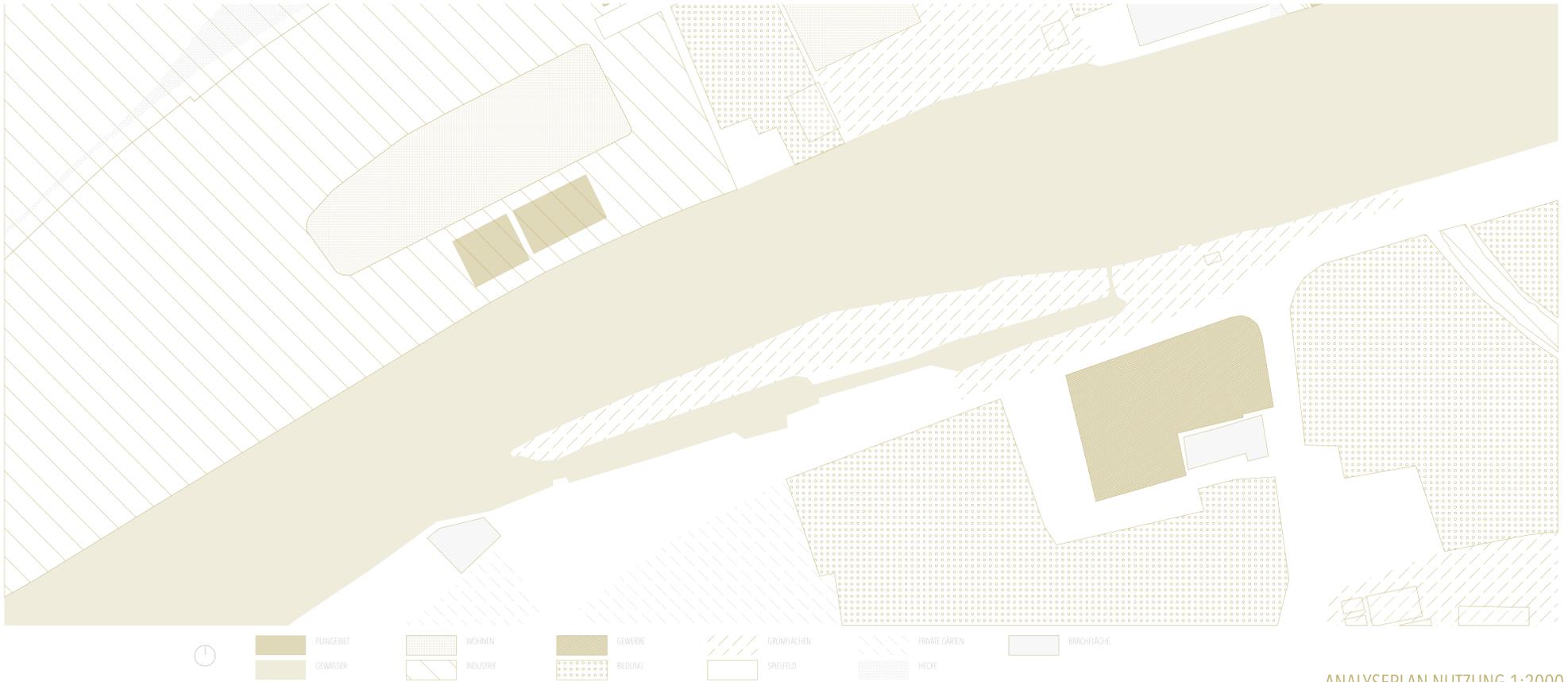
PENG
HERAKUT

AUSSTELLUNG

WANDMALEREI
LEINWÄNDE
RAUMINSTALLATIONEN
LICHTINSTALLATIONEN
GUERILLA ART



HAFENKOLLEKTIV - GRAFFITI | STREET ART | URBAN ART



ANALYSEPLAN NUTZUNG 1:2000

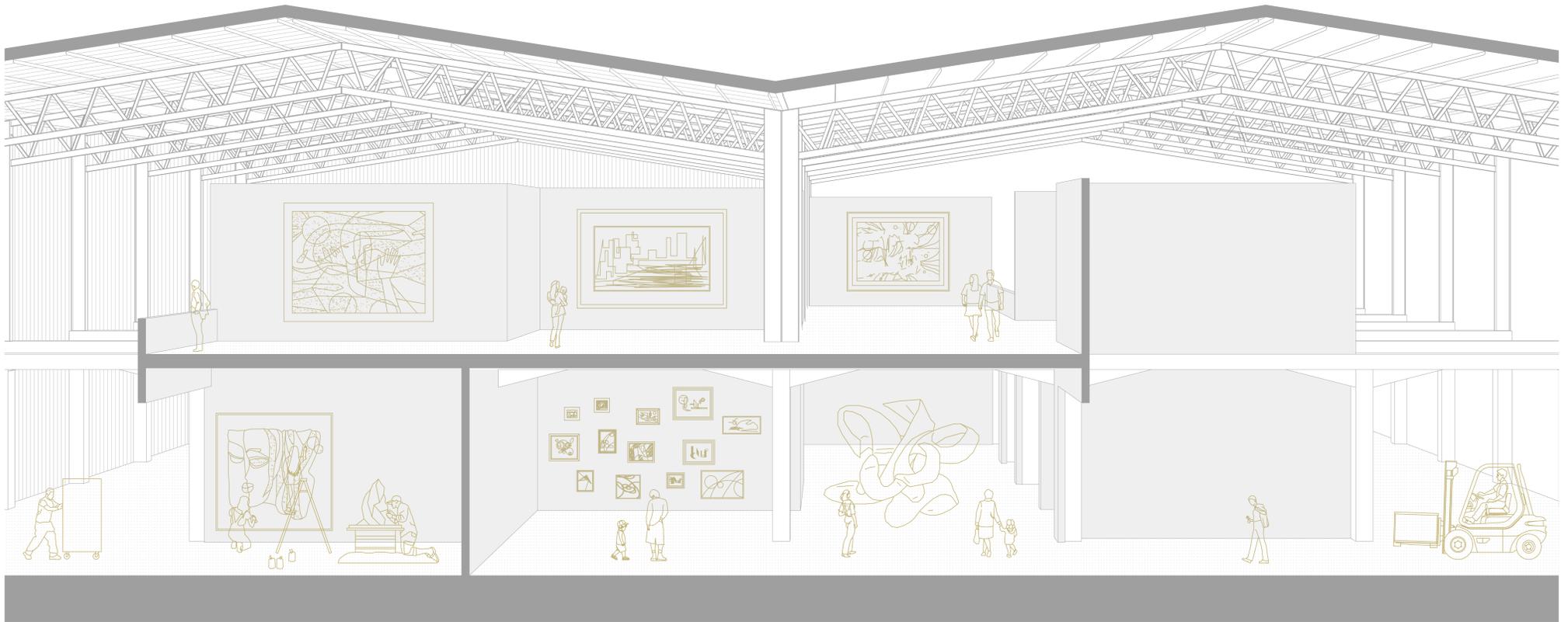


ANALYSEPLAN VERKEHR 1:2000

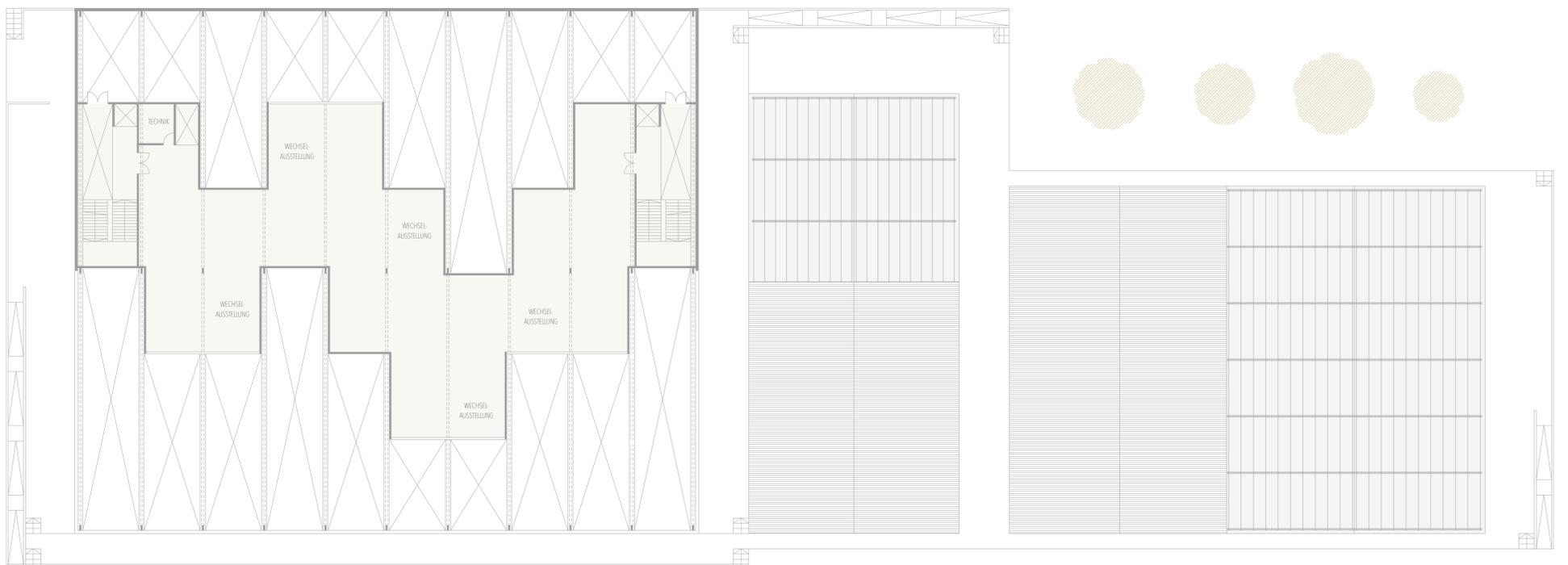


ANALYSEPLAN GRÜNFLÄCHEN 1:2000

HAFENKOLLEKTIV - GRAFFITI | STREET ART | URBAN ART



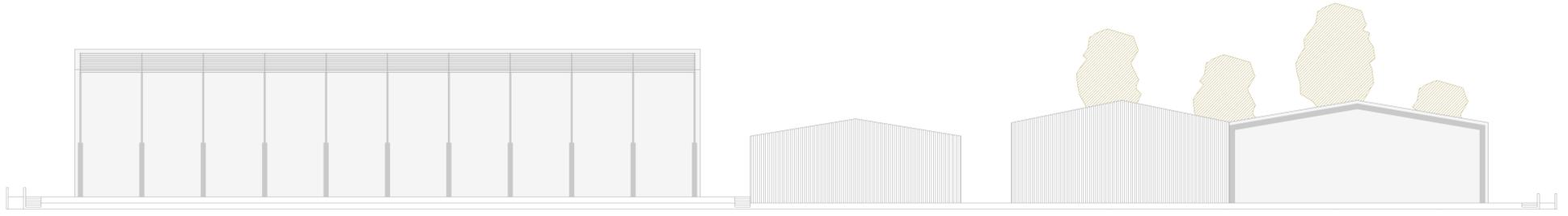
VERTIEFUNG 1:50



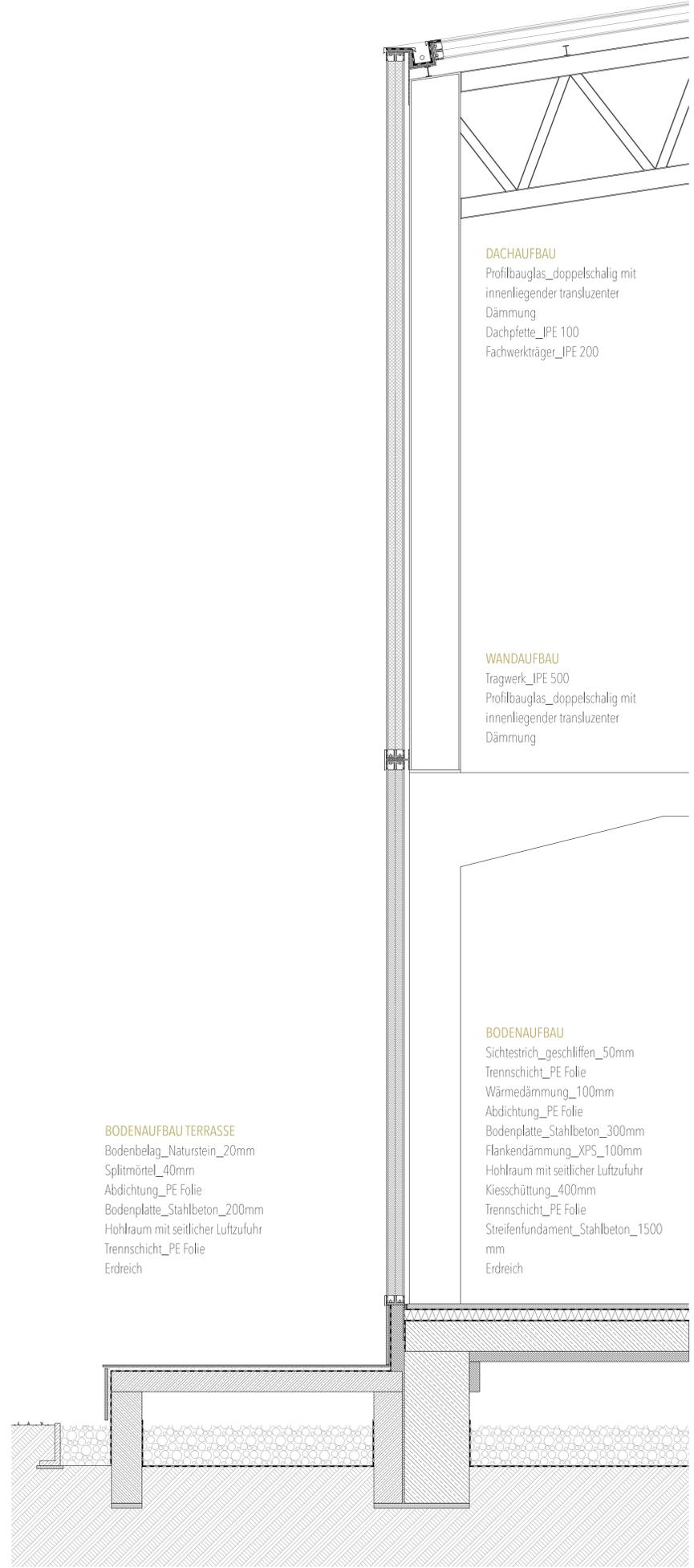
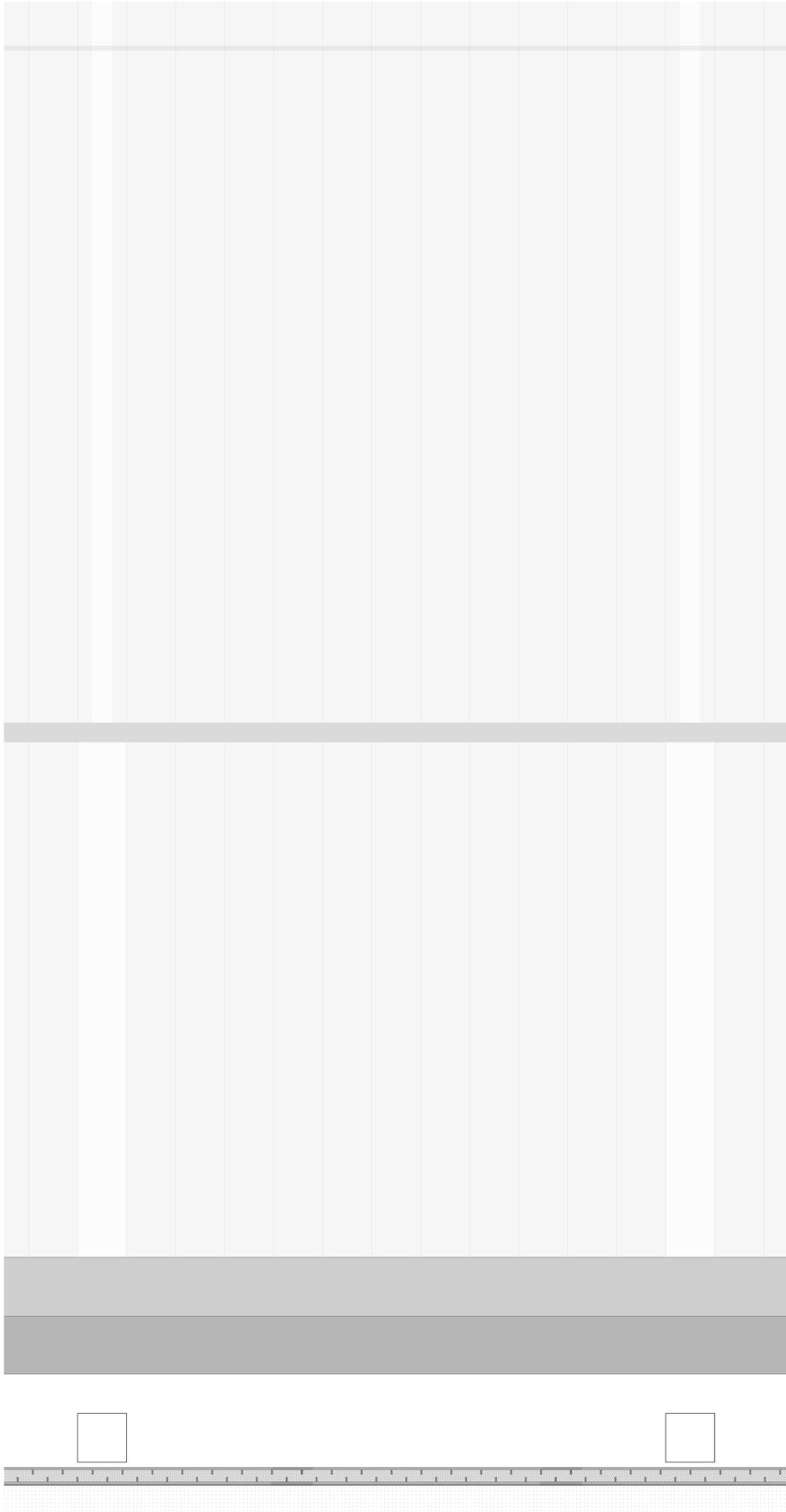
GRUNDRISS OG 1:200



GRUNDRISS EG 1:200



ANSICHT SÜD-OST 1:200



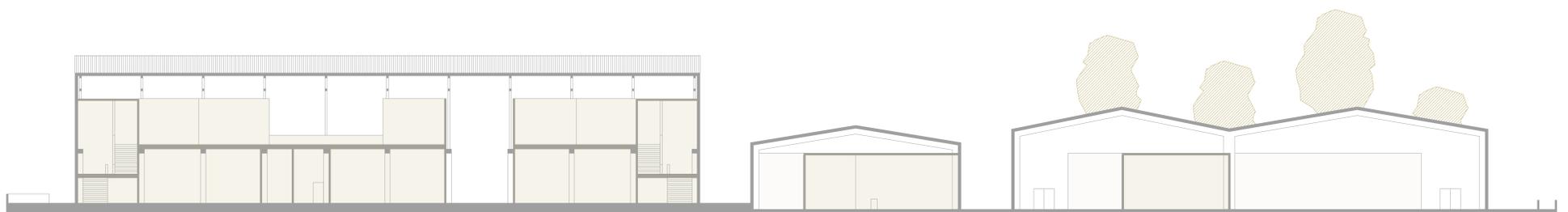
DACHAUFBAU
 Profilbauglas_doppelschalig mit
 innenliegender transluzenter
 Dämmung
 Dachpfette_IPE 100
 Fachwerkträger_IPE 200

WANDAUFBAU
 Tragwerk_IPE 500
 Profilbauglas_doppelschalig mit
 innenliegender transluzenter
 Dämmung

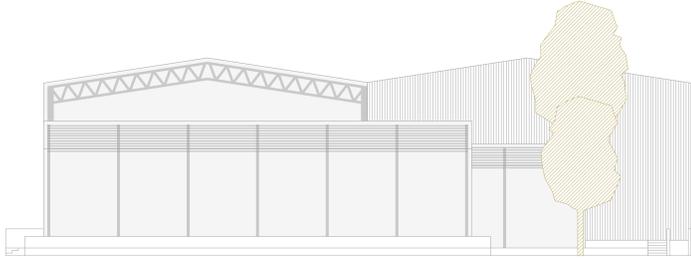
BODENAUFBAU TERRASSE
 Bodenbelag_Naturstein_20mm
 Splitmörtel_40mm
 Abdichtung_PE Folie
 Bodenplatte_Stahlbeton_200mm
 Hohlraum mit seitlicher Luftzufuhr
 Trennschicht_PE Folie
 Erdreich

BODENAUFBAU
 Sichtestrich_geschliffen_50mm
 Trennschicht_PE Folie
 Wärmedämmung_100mm
 Abdichtung_PE Folie
 Bodenplatte_Stahlbeton_300mm
 Flankendämmung_XPS_100mm
 Hohlraum mit seitlicher Luftzufuhr
 Kiesschüttung_400mm
 Trennschicht_PE Folie
 Streifenfundament_Stahlbeton_1500
 mm
 Erdreich

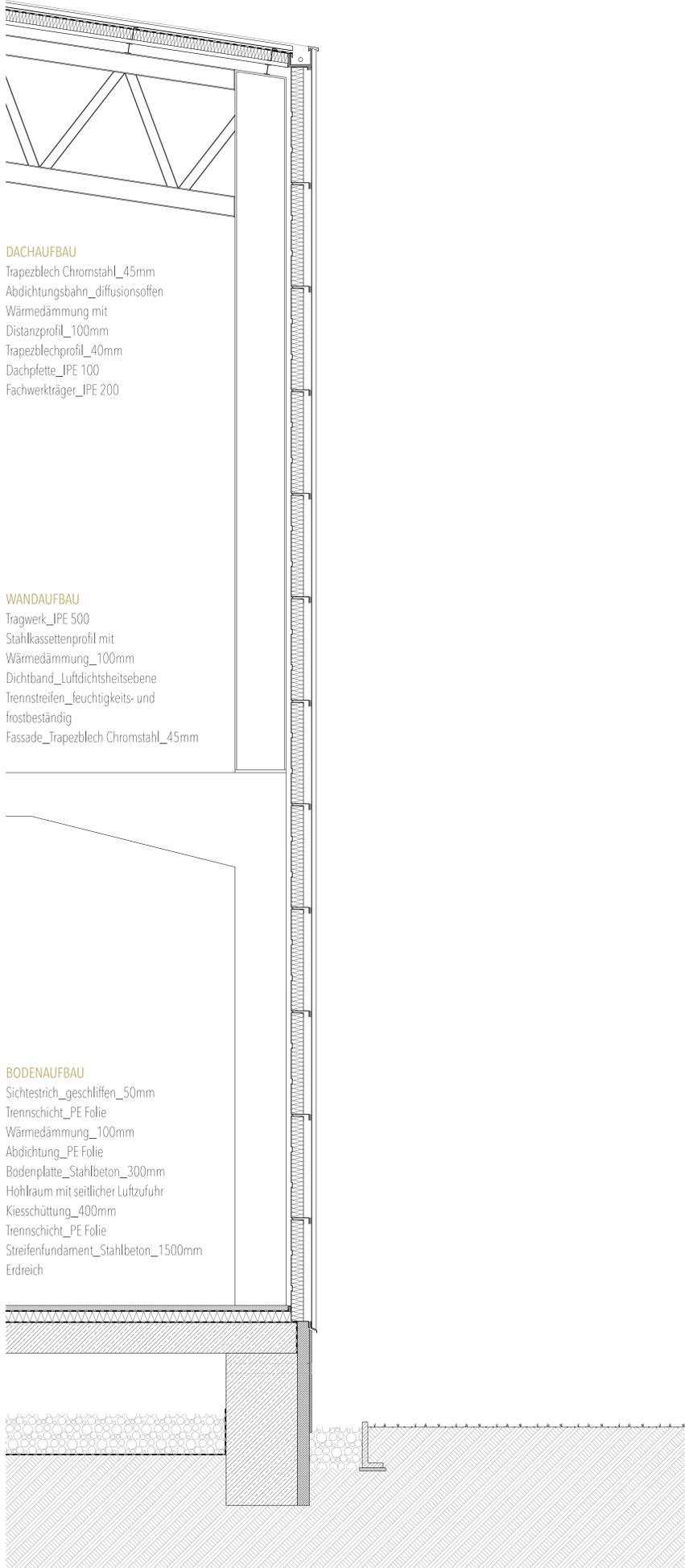
FASSADENSCHNITT TRANSLUZENT 1:20



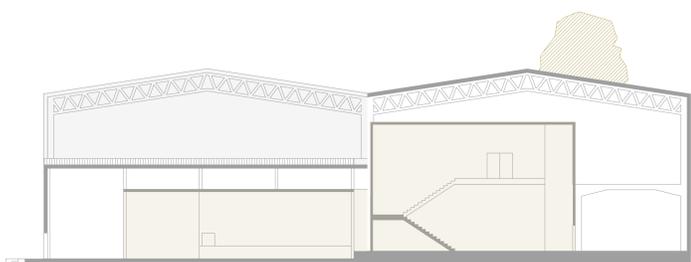
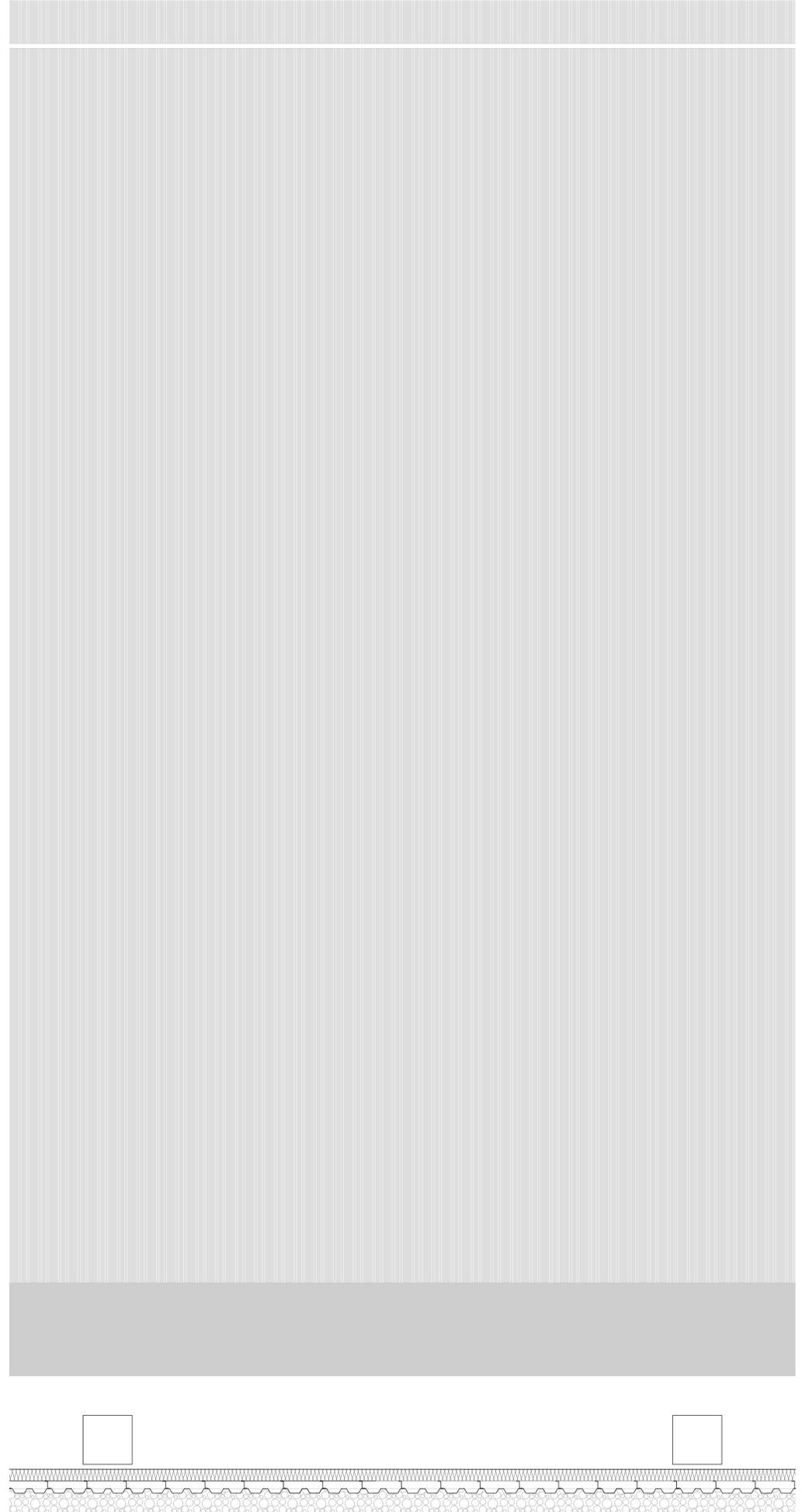
LÄNGSSCHNITT 1:200



ANSICHT NORD-OST 1:200



FASSADENSCHNITT MASSIV 1:20



QUERSCHNITT 1:200