

GRÜNE SOSSE DENKMAL

MIKA SCHMALE

Der Standort am Grüne Soße Denkmal fordert Blickbezüge und Blickachsen.

Die Kunstinstallation des Denkmals selbst ist südlich des Turmes, die Frankfurter Skyline nordwestlich in der Ferne lokalisiert. Durch die beiden Booleschen Operationen an der westlichen Gebäudeseite entsteht eine neue abgewinkelte Fläche, dessen Normale der Skyline-Blickachse entspricht. Eine weitere durch das Negativ des Zylinders abgerundete Wand soll als raumgestaltendes Element den Blickbezug Skyline mit dem Blickbezug Denkmal verbinden und schließt an beiden Fensterfronten mit einem 90° Winkel an. Auch formt sie den Winkel, in dem die beiden Fensterfronten zueinander stehen.

Aus der Bildebene West wird die große Skylinefensterfront auf die östliche Außenwand projiziert, bildet eine schmalere Fensteröffnung und nimmt die Ost-Westachse des Fußgängerweges auf. Auch verläuft eine Nord-Südachse in der Flucht der Kunstinstallation durch die beiden größeren Fensterfronten.

An dieser Flucht orientiert sich die äußere Kante der vorgehängten Aluminium-Fassade, welche die östliche Hälfte des Turmkopfes ummantelt. Sie schützt die Privatsphäre der bewohnten Bestandsbauten, lässt jedoch zu, dass ein Blick auf das Denkmal geworfen werden kann und Tageslicht gebündelt durch die kegel-perforierte Aluminium-Fassade gelangt.

Im unteren Bereich des Turms schließt diese bündig mit der Unterkante der Treppe, welche in den zweiten Stock führt, ab.

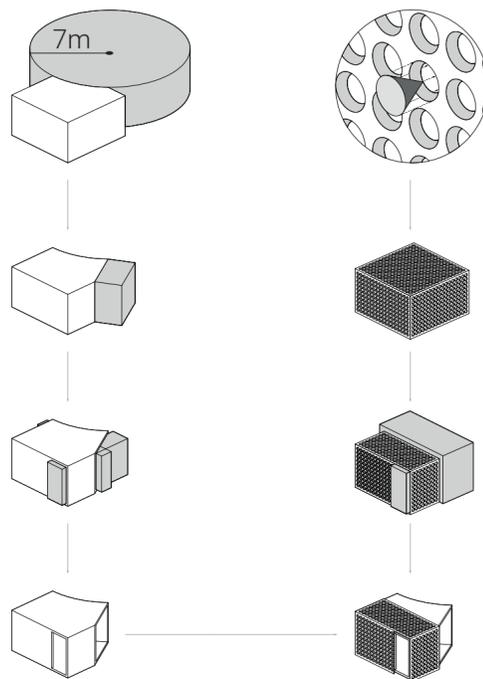
Die Zwischenebenen selbst nehmen sich gestalterisch zurück und bieten ebenfalls Blick auf die Kunstinstallation, Skyline und Anbauflächen.

Die vertikale Erschließung gelingt über dreiläufige, zweimal abgewinkelte Treppen mit Zwischenpodesten.

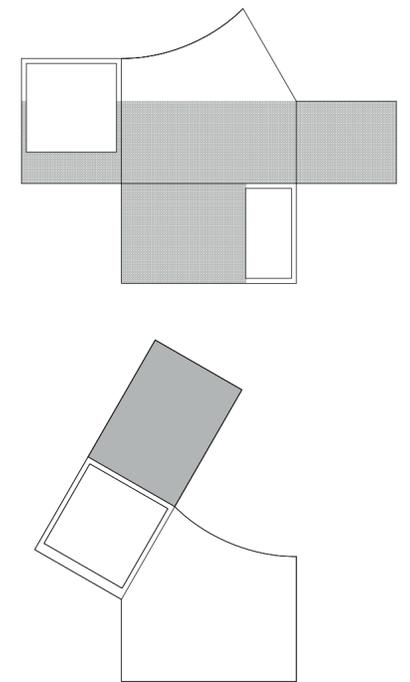
Der Turm steht bündig mit den Kanten der Wegkreuzung und ist somit an das bestehende Wegsystem angeschlossen.



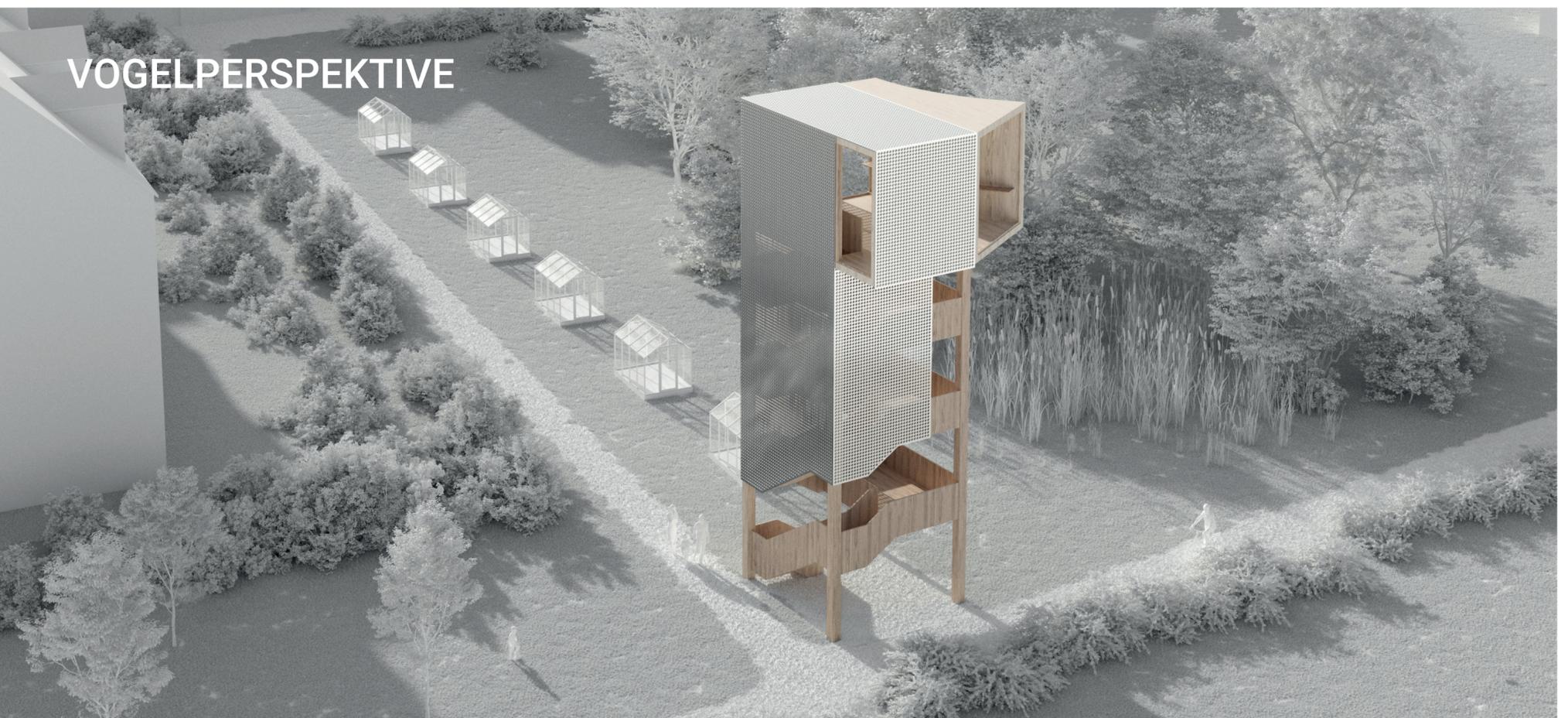
PIKTOGRAMME



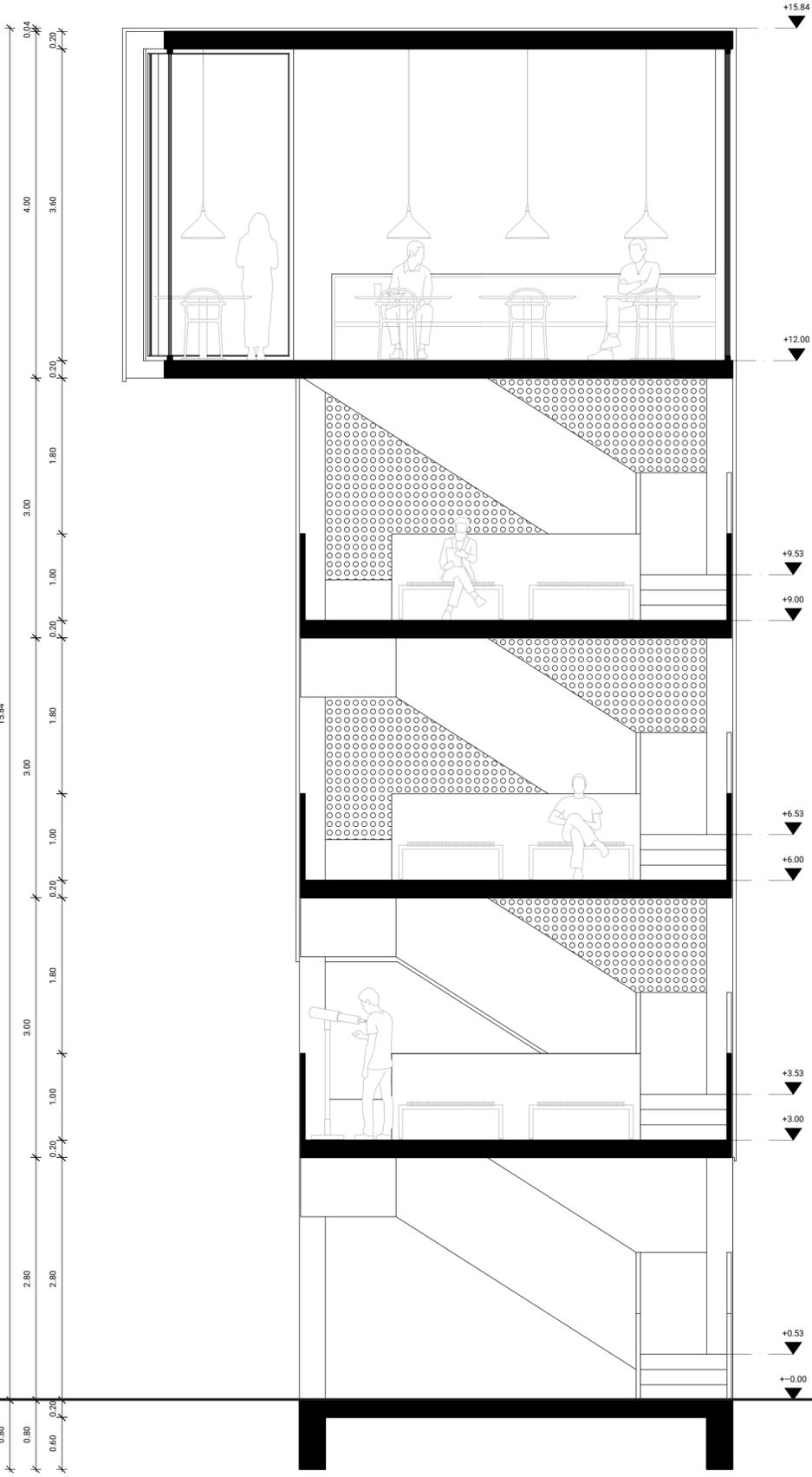
NETZBILD 1:200



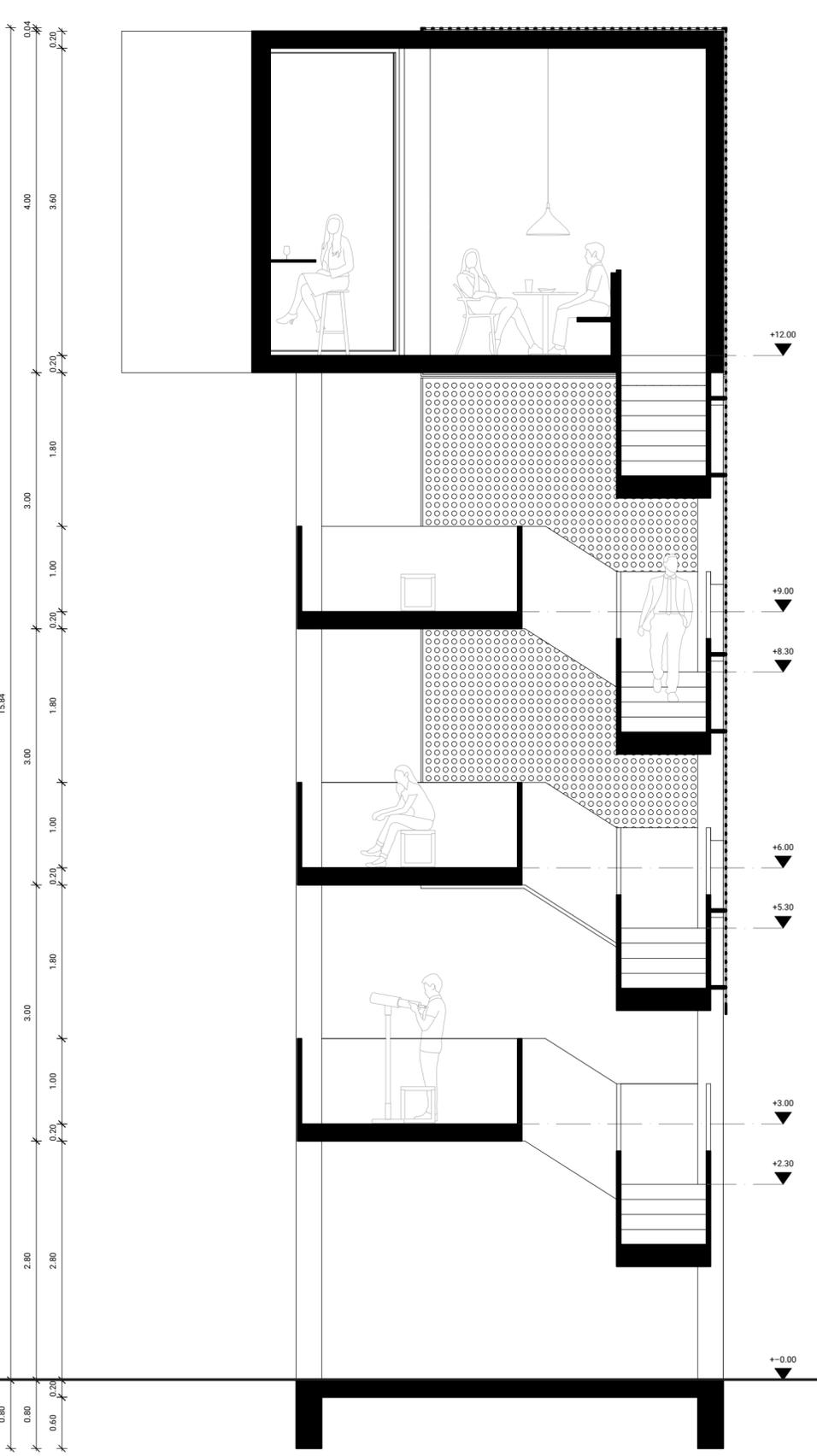
VOGELPERSPEKTIVE



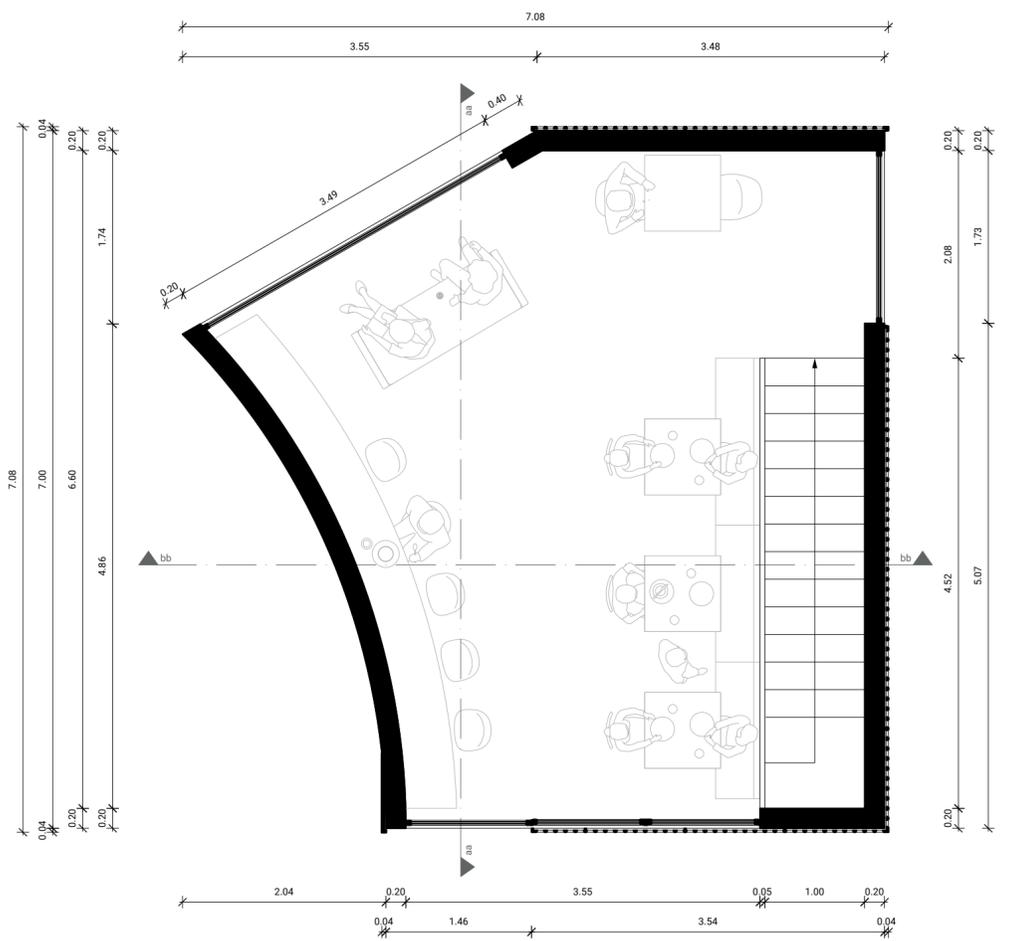
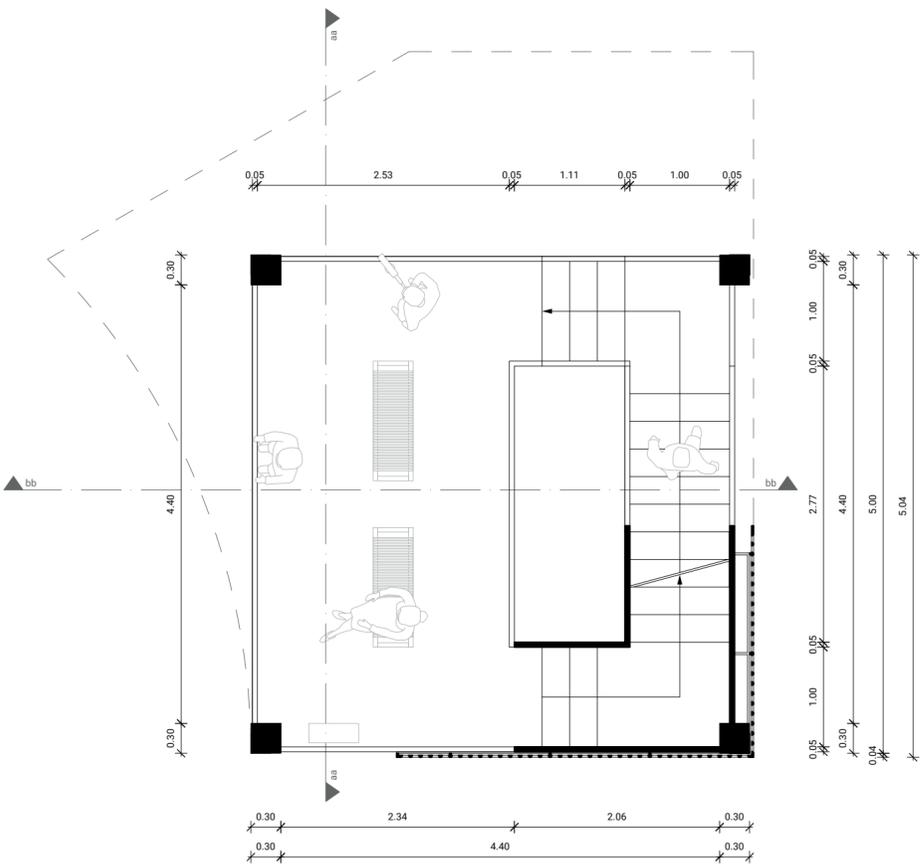
AA 1:50



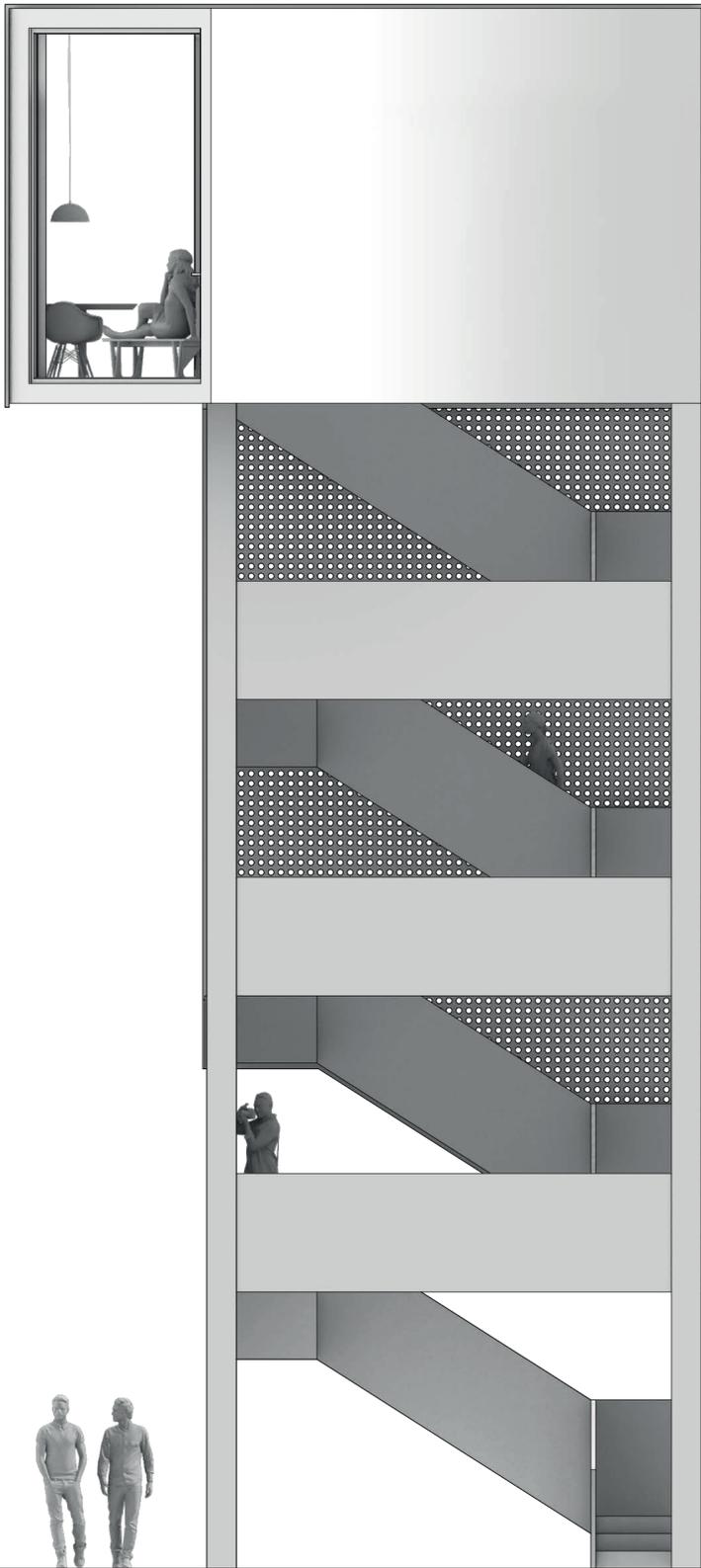
BB 1:50



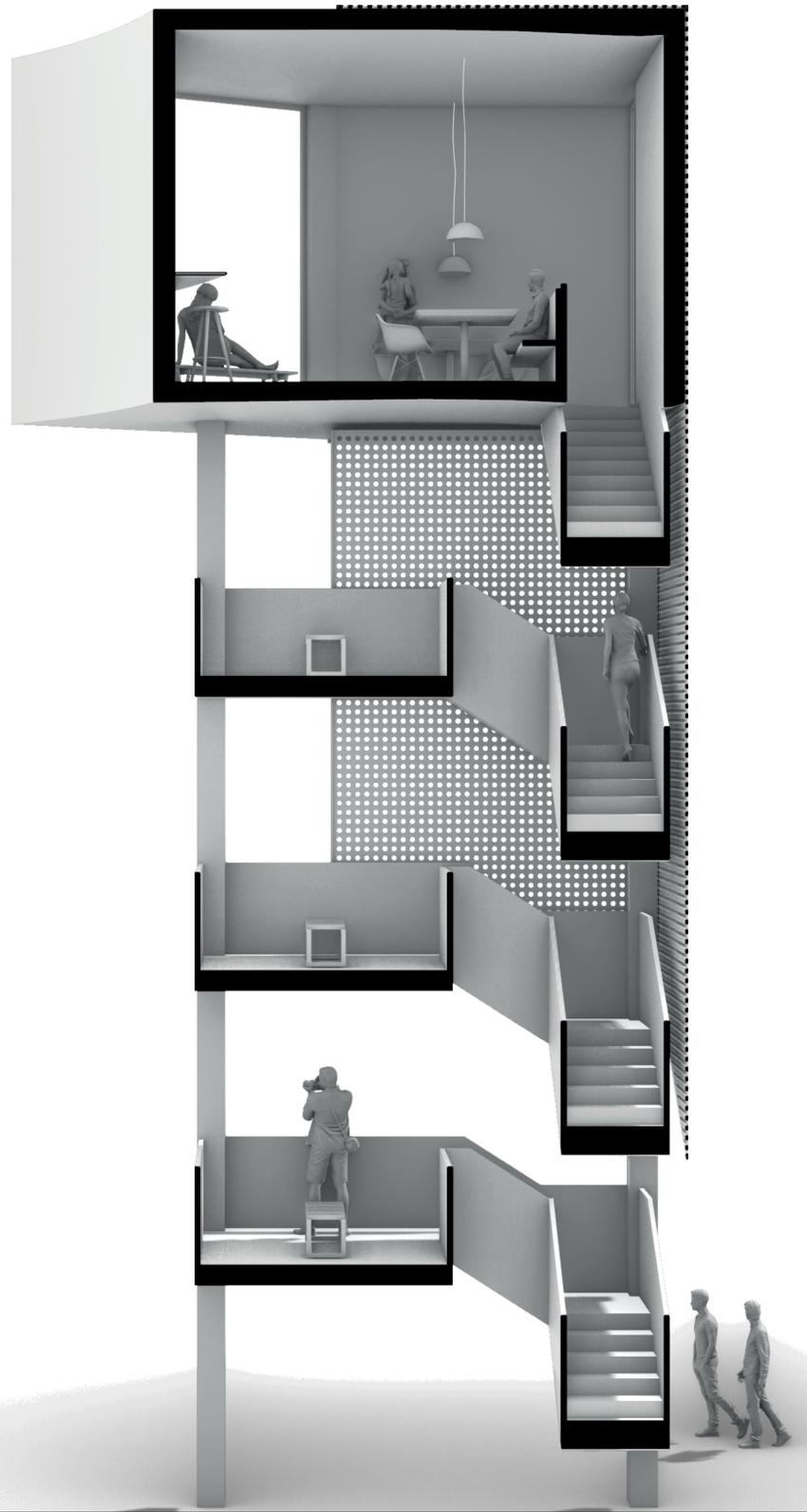
EBENE 1 + 4 1:50



ANSICHT [WEST] 1:50



SCHNITTPERSPEKTIVE [BB]



FOTOMONTAGE OST



FALTMODELL

