

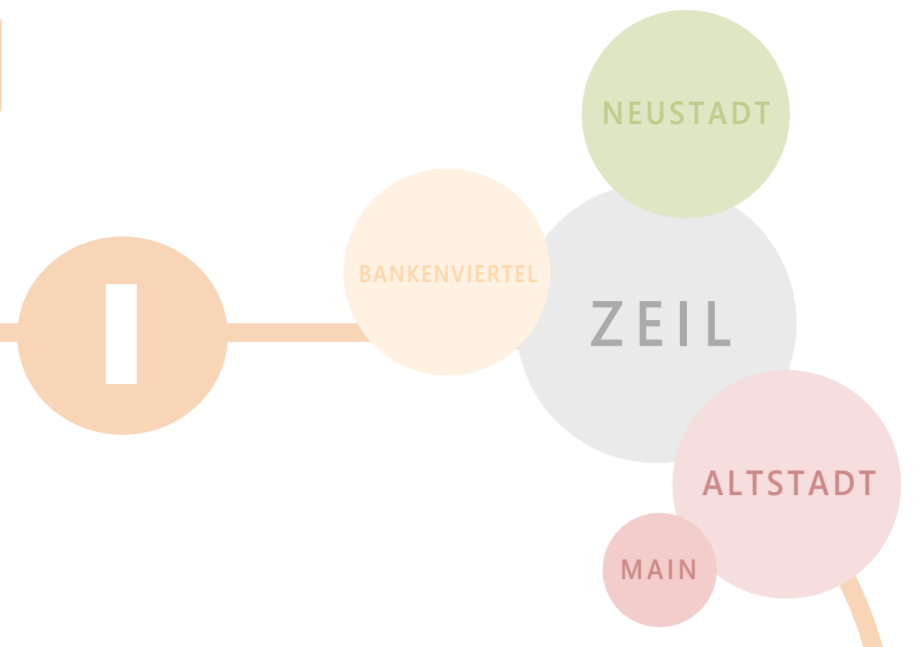
# [ zwischenräume ]

2021

## DIE ZEIL ALS VERMITTLER

DIE ZEIL IST ALS UNTRENNBARER BEREICH DER INNENSTADT ZU BETRACHTEN, WODURCH DAS POTENZIAL, BESTEHENDE VERBINDUNGEN AUFZUNEHMEN, ENTSTEHT.

DERZEIT IST DIE EINKAUFSMEILE DER ANKOMMENS-PUNKT VIELER PENDLER UND DES TOURISMUS. VON DORT AUS VERTEILT SICH DER PERSONENSTROM IN DIE ANGRENZENDE ZONEN. DIE ZEIL IST SOMIT DAS ZENTRUM DES STÄDTISCHEN MITEINANDERS UND ALS MOTOR DER INNENSTADT ZU VERSTEHEN.



2

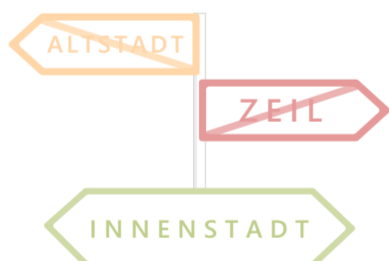
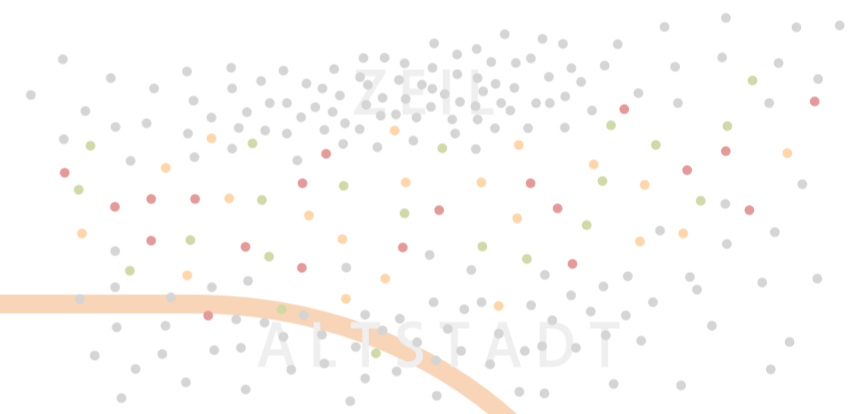
## ANGEBOT ERWEITERN

DESWEITEREN IST DIE ZEIL DURCH DESSEN AUSGESTALTUNG ALS KOMSUMMEILE AUSGEBILDET. DURCH DIE ERHÖHUNG DES AUSTAUSCHES DER ZEIL MIT ANDEREN STADTEILEN KANN DIESE AUFGEWERTET WERDEN, DA DAS HOMOGENE ANGEBOT DER ZEIL UM ZUSÄTZLICHE NUTZUNGEN ERWEITERT WERDEN KANN UND SOMIT IN EINER HÖHEREN AUFENTHALTSQUALITÄT FÜHRT. DER AUSTAUSCH UNTEREINANDER FÜHRT AUSSERDEM NICHT NUR ZUR AUFWERTUNG DER ZEIL SONDERN DER GESAMTEN INNENSTADT.

## FREQUENTIERUNG UND AUSTAUSCH

DER BESTEHENDE AUSTAUSCH ZWISCHEN DER ZEIL UND DER ALTSTADT WIRD AUFGENOMMEN UND VERBESSERT. DURCH AUSGESTALTUNG UND UMSTRUKTURIERUNG ANGRENZENDER ZWISCHENRÄUME WIRD DIE FREQUENTIERUNG ERHÖHT UND EIN BISHER WENIG ATTRAKTIVER RAUM DAFÜR GENUTZT. SOMIT PROFITIEREN DIE MODERNE INNENSTADT UND DIE HISTORISCH GEPRÄGTE ALTSTADT VONEINANDER UND DIE ZWISCHENRÄUME STÄDTEBAULICH AKTIVIERT. ES ENTSTEHT EIN BUNTER, MULTICODIERTER RAUM, DER ALS VERMITTLER FUNKTIONIERT.

3



4

## VERKNÜPFUNG DER GEBIETE

DURCH DIESE NEUGESTALTUNG WIRD DIE INNENSTADT IN IHREN TEILZONEN VERKNÜPFT UND ATTRAKTIVER GESTALTET. DIE BEREICHE INNENSTADT UND ALTSTADT WERDEN VERZAHNT UND DIE INNENSTADT ERFÄHRT EINE AUFWERTUNG, OHNE DABEI IN DIE EINZELNEN BEREICHE UND DESSEN MERKMALE EINZUGREIFEN. SO KANN DIE ZEIL AUFGEWERTET WERDEN UND DER ÜBERGEORDNETE BEGRIFF DER INNENSTADT WIRD GESTÄRKT.

2050



## RAHMENPLAN TEILGEBIET

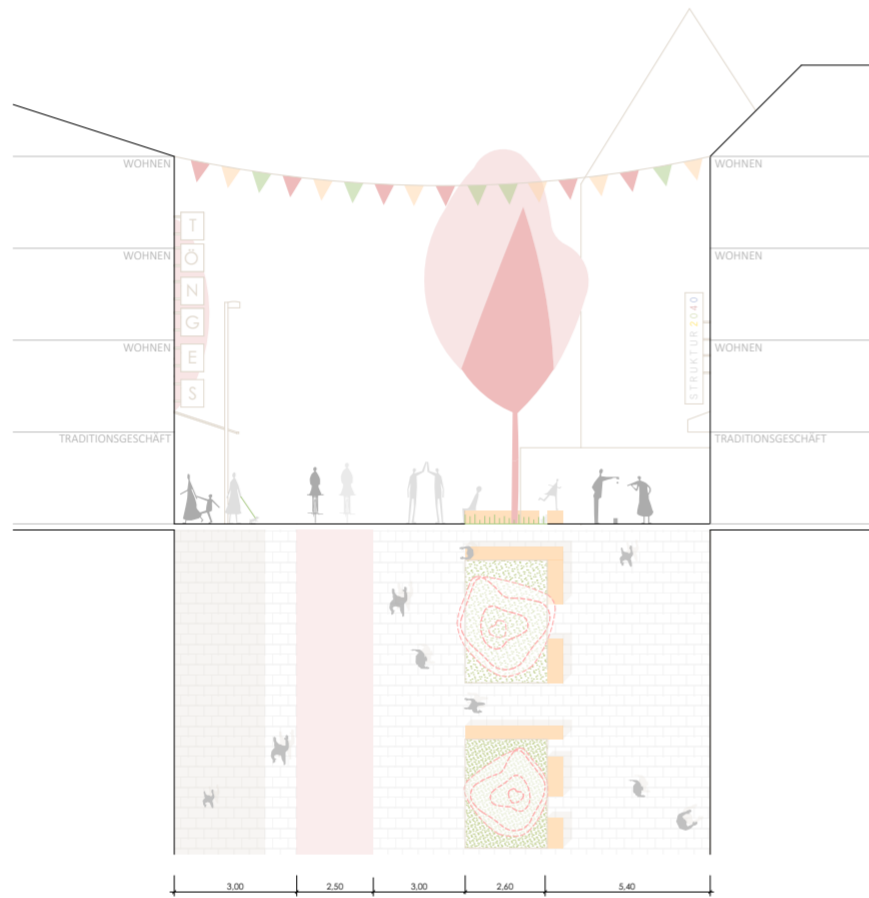
BEWÄHRTES ERHALTEN, ÜBERHOLTES VERÄNDERN, NEUES GESTALTEN

IM RAHMEN DES TEILBEREICHES WURDE SICH AUF DREI VERTIEFUNGSGEBIETE FOKUSSIERT. NEBEN DEM CARL-THEODOR-REIFFENSTEINPLATZ, WURDEN AUCH DER HOLZGRABEN UND DIE TÖNGESCASSE ALS „ZWISCHENRÄUME“ AUSGEWÄHLT. DIESE DREI VERTIEFUNGSGEBIETE ZEICHNEN DEN BEGINN DER VERNETZUNG DER FREIRÄUME ZWISCHEN ZEIL UND ALTSTADT AB.

IM FOKUS STEHEN AUFWERTUNGEN IN DEN BEREICHEN FREIRAUM, NUTZUNGEN DER UMLIEGENDEN GEBÄUDE, SOWIE EINE VERBESSERUNG DER MOBILITÄT UND DER VERSCHIEDENEN VERKEHRSTEILNEMER.

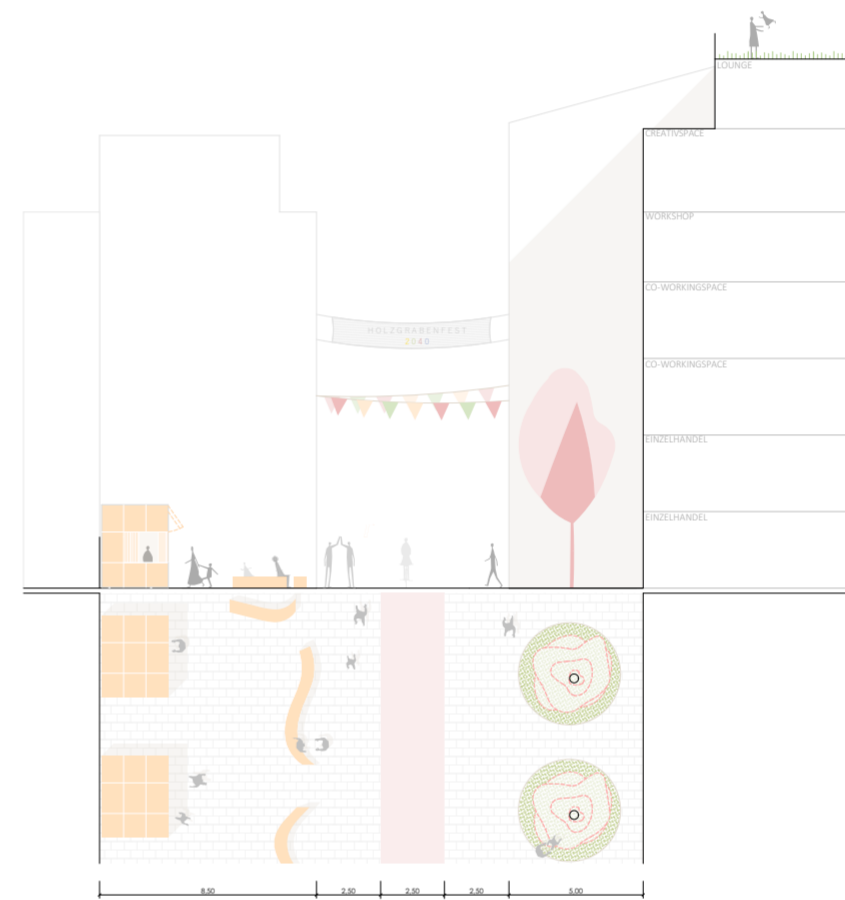
UM DIESE ZONEN IN IHRER CHARAKTERISTIK NICHT ZU SCHWÄCHEN, WURDEN MINIMALINVASIVE EINGRIFFE VORGENOMMEN. SO ENTSTEHT EINE NEUE ANMUTUNG DER FREIRÄUME, OHNE DIE VORHANDENEN STRUKTUREN ZU BEEINTRÄCHTIGEN.

DA WIR DEN BEREICH SÜDLICH DER ZEIL ALS MOTOR DER ZEIL SEHEN, LIEGT DER FOKUS AUF DER AKTIVIERUNG DIESER BEREICHES. DURCH DIE VERKNÜPFUNG DIESER ZWISCHENRÄUME UNTEREINANDER, GELINGT ES DIE ZEIL IM ALLGEMEINEN AUFZUWERTEN UND DIE IDENTITÄT DER INNENSTADT ZU STÄRKEN.



TÖNGESCASSE (ZIELE 2040):

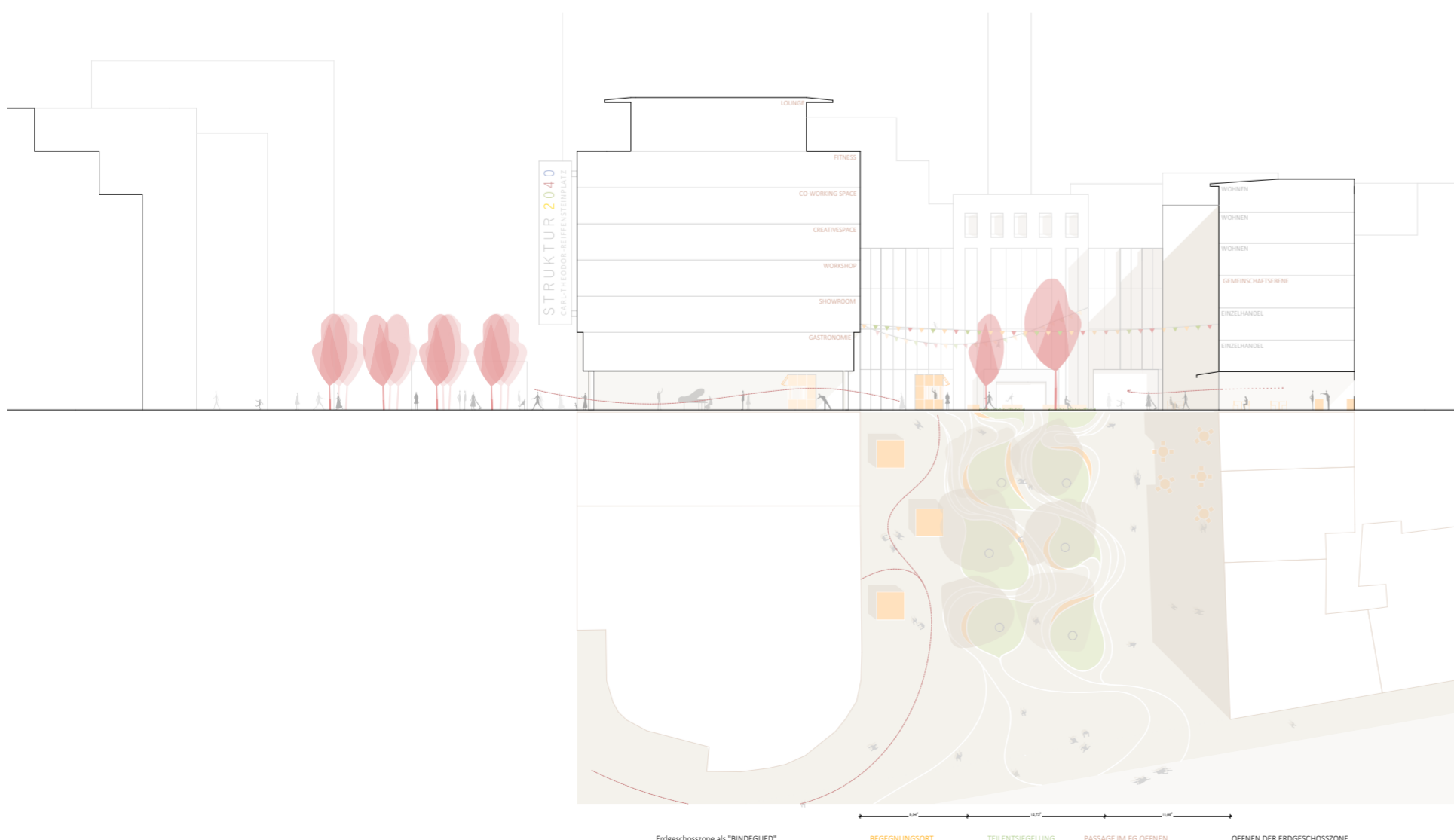
ALS KREUZPUNKT DER WEGEFÜHRUNG ZWISCHEN ZEIL UND ALTSTADT GENERIEREN SICH AUF DER TÖNGESCASSE VERSCHIEDENE KNOTENPUNKTE. DIESE BESITZEN DAS POTENZIAL DIE FUSSGÄNGER FREQUENTIERUNG ZU STEIGERN. SO WIRD DIE TÖNGESCASSE DER VERMITTLER, EBEN DIESER BEIDEN WICHTIGEN KOMponentEN DER FRANKFURTER INNENSTADT. UM DIESES VORHABEN UMZUSETZEN, WIRD ANGEDACHT, DIE TÖNGESCASSE WIEDER ALS REINE FUSSGÄNGERZONE ZU BETRACHTEN. DER FUSSGÄNGERBEREICH UND DIE VORHANDENE STRASSE WERDEN AUF EIN NIVEAU ANGEGLICHEN, UM DIE ERDGESCHOSSZONEN AUF DIE TÖNGESCASSE ZU ERWEITERN. UM DAS POTENTIAL DIESER ZWISCHENRAUMS WIEDER ZU ERHÖHEN, WIRD DIE TÖNGESCASSE ZUM FUSSGÄNGERBEREICH MIT FAHRRADWEG, UM DIE FUSSLÄUFIGE VERKNÜPFUNG VON DER ZEIL MIT DER ALTSTADT ZU FÖRDERN.



HOLZGRABEN (ZIELE 2040):

AUFGRUND DER ZAHLREICHEN VERBINDUNGEN HABEN WIR UNS DAZU ENTSCHEIDEN, DEN HOLZGRABEN MIT DER ZEIL, SOWIE DER TÖNGESCASSE DIREKT ZU VERBINDEN. ES WIRD VORGESEHEN, DIE STRASSENEBENE AUF EIN EINHEITLICHES NIVEAU ZU BRINGEN. DIE MASSNAHME ERLAUBT EINE BREITERE BEGEBARE STRASSE, WAS DEM AKTUELL EHER BEDRÜCKENDEN RAUM MEHR LUFT GIBT. AUSSERDEM SOLL DER HOLZGRABEN EINER MÖGLICHKEIT ZUR ERSCHLIESSUNG MIT DEM FAHRRAD BIETEN. DER HOLZGRABEN BIETET TROTZ SEINER GERINGEN PLATZFLÄCHE DAS POTENZIAL DEN STRASSENRAUM ZU ERWEITERN.

SO NUTZEN WIR DIE AUFWEITUNG, UM DEN ZWISCHENRAUM ZU BESPIELEN UND AUFENTHALTSANGEBOTE, WIE TEMPORÄRES STADTMOBILIAR ANZUBIETEN.



CARL-THEODOR-REIFFENSTEIN-PLATZ (ZIELE 2040):

ÄHNLICH ZUR BESTEHENDEN SITUATION WIRD WEITERHIN EINE TEILENTSIEGELTE ZONE IN DER MITTE DES PLATZES VORGESCHLAGEN. ALLERDINGS UMFASST DIESE AUFENTHALTSMÖGLICHKEITEN MIT GROSSEN GRÜNINSELN, WELCHE DIE ATTRAKTIVITÄT DES PLATZES FÖRDERN.

DIE ART DES BODENBELAGS SOLL DEN BEWEGUNGSDURCHFLOSS PARALLEL IN RICHTUNG PASSAGE UNTERSTÜTZEN UND NIMMT EINE ORGANISCHE GESTALTUNG AN.

RECHTS UND LINKS VON DER MITTELZONE BEFINDEN SICH VIELSEITIG NUTZBARE FLÄCHEN, DIE Z.B. FÜR TEMPORÄRE NUTZUNGEN, WIE EIN MARKTGESCHEHEN, GENUTZT WERDEN KÖNNEN UND ALS LEBENSWERTER BEGEGNUNGSPUNKT DIENEN.

UM DIESE ZONEN ZU AKTIVIEREN, SOLL DER ERDGESCHOSSBEREICH DER DES P&C GEBÄUDES UMSTRUKTURIERT WERDEN. DAS EG SOLL SICH ZUM PLATZ ÖFFNEN UND ALS BINDEGLIED ZWISCHEN AUSSEN- UND INNENRAUM, SOWIE DEM CARL-THEODOR-REIFFENSTEIN-PLATZ UND ZEIL DIENEN. AUCH DIE GEGENÜBERSTEHENDEN GEBÄUDE SOLLTEN SO IM BEREICH DES ERDGESCHOSSES AKTIVIERT WERDEN, UM DEN AUSSENRAUM MIT EINZUBINDEN.