

K3

PROF. HEINRICH LESSING
LA CLAUDIA ROTHE
TUTORIN JOHANNA HILPERT
TUTORIN MATILDA PFORDTE

ENTREEGEBÄUDE BOTANISCHER GARTEN FRANKFURT

POSITIONIERUNG
DER EINGANG DES BOTANISCHEN GARTENS FRANKFURT SOLL EIN ENTREE GEBÄUDE ERHALTEN. DAS GEBÄUDE SITZT ZWISCHEN ZWEI BAUTEN VON FERDINAND KRAMER. DAS POTENZIAL DES ZWISCHENRAUMES SOLL GENÜTZT WERDEN, DABEI SOLL DURCH GENÜGEND ABSTAND DEM BESTAND RESPEKT GEZOLLT WERDEN. ZUSÄTZLICH SOLL DER BESTEHENDEN AUBENTREFFE VON KRAMER RAUM GEGEBEN WERDEN, DA KRAMER SEINE TREFFEN IN MEHREREN GEBÄUDEN BEWUSST

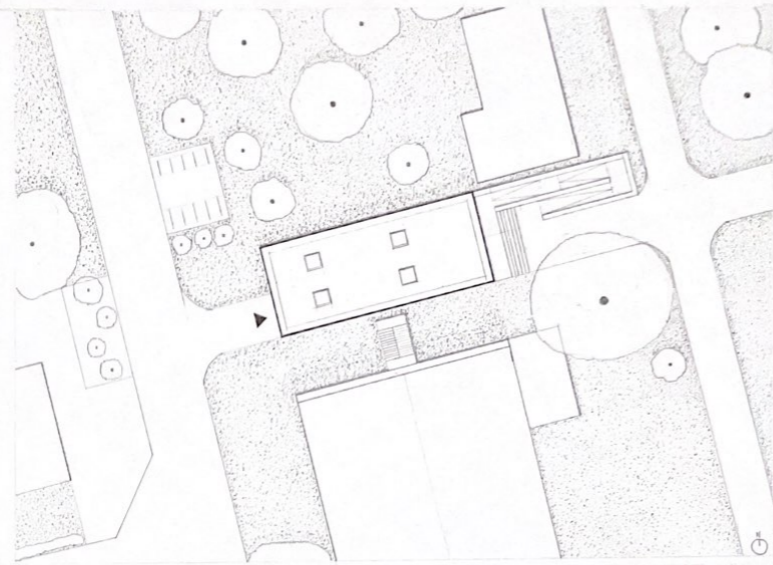
ALS MOTIV IN DEN AUBENRAUM PLATZIERT. DER MOMENTAN BEGRÜNTE RAUM UM DIE TREFFE BLEIBT SOMIT BESTEHEN.

DURCHWEGUNG
DIE PARKANLAGE WIRD VON EINEM SORGFÄLTIGEN RASTER GELEIERT. EINE GERÄDLICHE DURCHWEGUNG DURCH DAS GEBÄUDE SOLL MÖGLICH SEIN. DIE DURCHWEGUNG FOLGT DEM BESTEHENDEN SYMMETRISCHEN RASTER DES GARTENS, WELCHES ES ZU WARREN GILT, UND WIRD GERÄDLICH IM GEBÄUDE WEITERGEFÜHRT

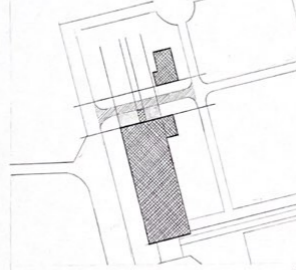
DIMENSIONIERUNG
DIE DIMENSIONIERUNG ERGIBT SICH AUS DEN MAßEN DES BESTEHENDEN BIOLOGIE INSTITUTES. VIER ELEMENTE DES RASTERARTIGEN SKELETTBAUS WERDEN ÜBERNOMMEN. DIE DREIDIMENSIONALE FASSADE AUS LOGGIEN WIRD WEITERGEFÜHRT AN OST- UND WESTFASSADE ALS WICHTIGSTE AXIS WIRD DIE ERSCHLIEßUNGSGRABE VON FERDINAND KRAMER IM NEUEN GEBÄUDE GESPIEGELT UND TERT DEN LÄNGLICHEN BAUKÖRPER MITTIG.

MATERIALIEN
UM DIE STRIKTE ORDNUNG, DIE SICH AUS DEN STÜTZEN DES STAHLBETONSKELETTBAUS ERGIBT, SINNVOLL AUF DAS GEBÄUDE ANZUWENDEN, WÜRDE EIN MARMOBUL AUS 42,5cm ENTWICKELT. ALLE MAÑE VON BETONFERTIGTEILEN OBER KERAMIKELEMENTE BIS HIN ZU FENSTERN UND OBERLICHTERN BELAUFEN SICH AUF DAS GRUNDMAß VON 42,5cm. DIE FASSADE LÄSST SICH SOMIT VON JEDER HIMMELSRICHTUNG IMMER IN EIN RASTER AUS 42,5cm GLEIEDERN. DIE GRUNDMAÑE DES GEBÄUDES 807,5 AUF 450cm SIND EBEENFALLS EIN VIELFACHES VON 42,5.

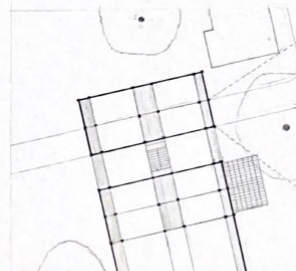
TREFFE ALS GESTALTUNGSMERKMAL
IN KRAMERS BAUTEN FÜHREN TREFFEN NICHT NUR VERTIKAL VON A NACH B, SONDERN WERDEN BEWUSST INZENERIERT. SEINE TREFFEN SIND DABEI IMMER MÖGLICHT FILIGRAN IN MATERIALITÄT UND GESTALT (MINIMALTREFFE). IN KRAMERS INSTITUTSBAUTEN BELICHTET TRIPSCHER WEISE EINE WAND AUS GLAS ODER GLASBAUSTEINEN DIE TREFFE, OBER DIE TREFFE WIRD - WIE IM BOTANISCHEN GARTEN - DIREKT IN DEN AUBENRAUM VERLAGERT. AUCH IM NEUEN ENTREEGEBÄUDE SOLL DIE TREFFE ALS MOTIV FREI IM RAUM SEHEN UND DURCH GROBE GLASELEMENTE VON AUBEN SICHTBAR SEIN.



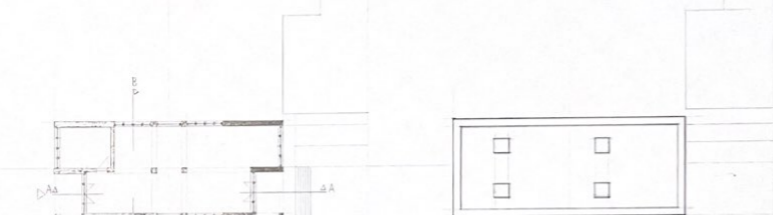
LAGEPLAN M 1:200



WEGEFÜHRUNG



ACHSENRASTER



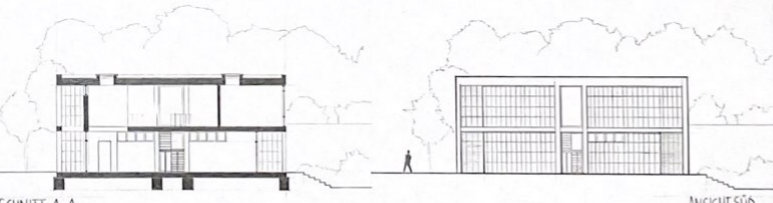
GRUNDRISS EG

DACHAUFSICHT



GRUNDRISS OG

ANSICHT NORD



SCHNITT A-A

ANSICHT SÜD



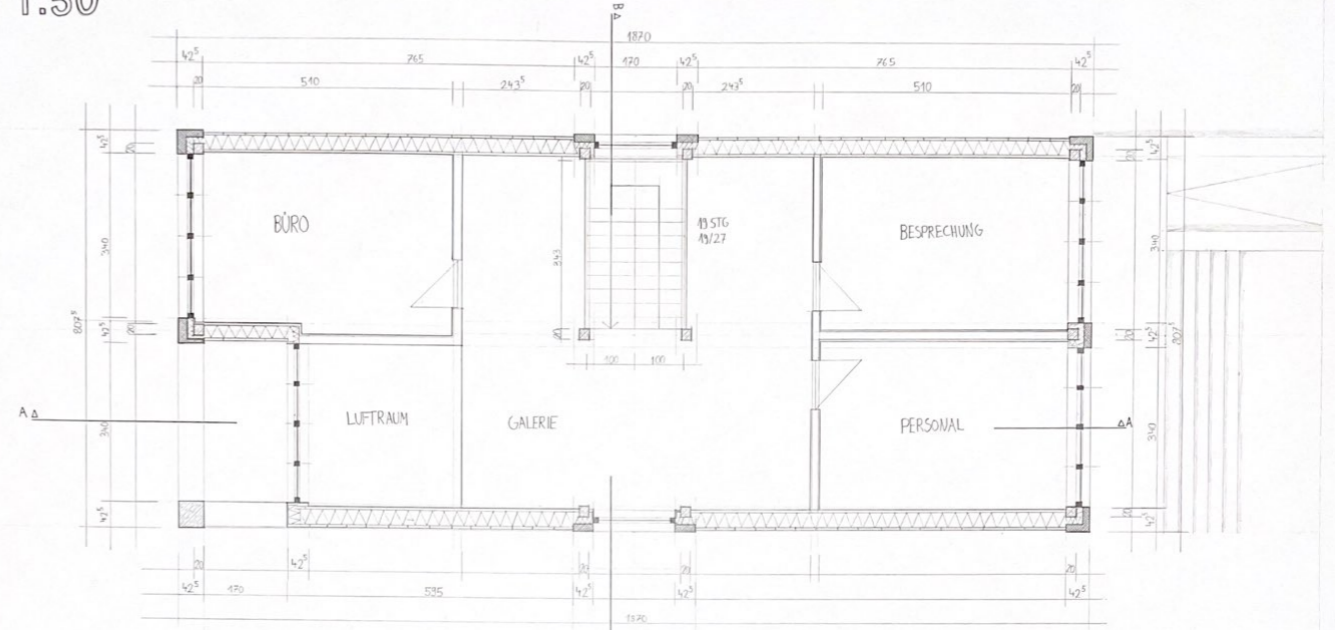
SCHNITT B-B

ANSICHT WEST

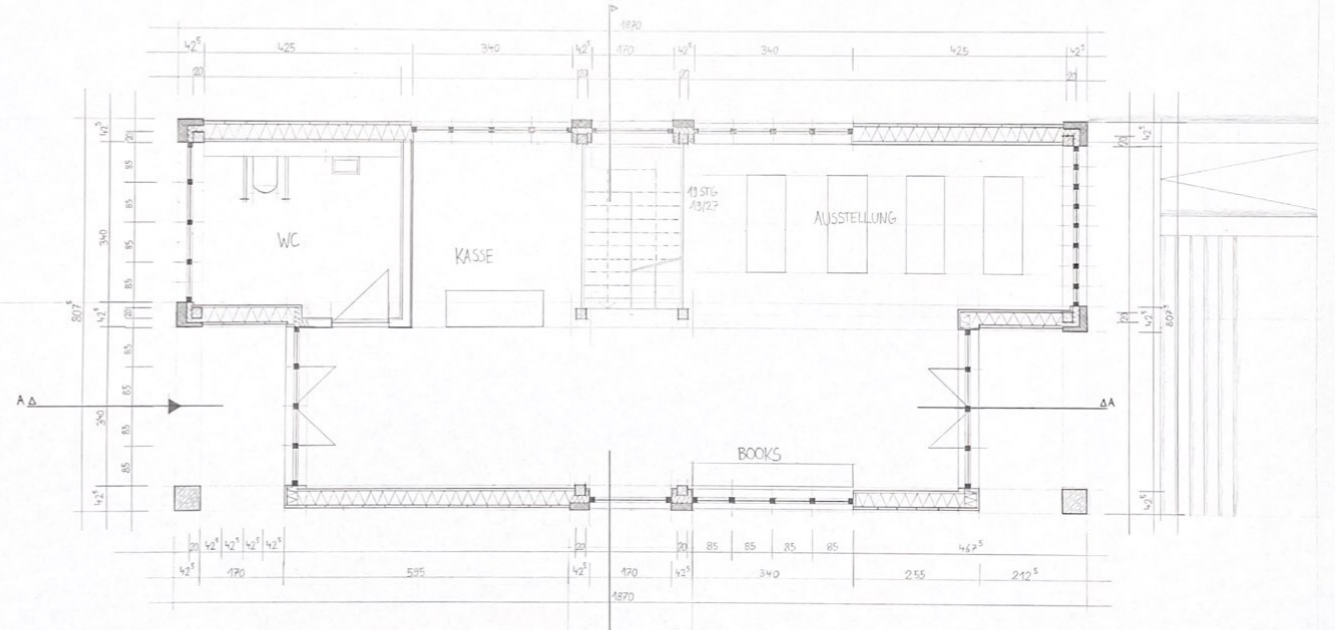


ANSICHT ÖST

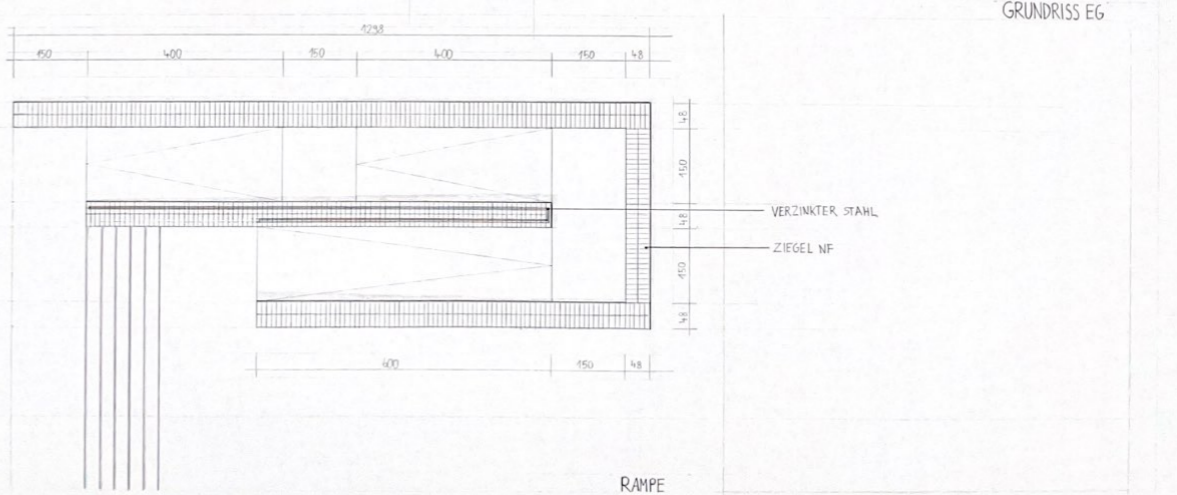
M 1:50



GRUNDRISS OG



GRUNDRISS EG

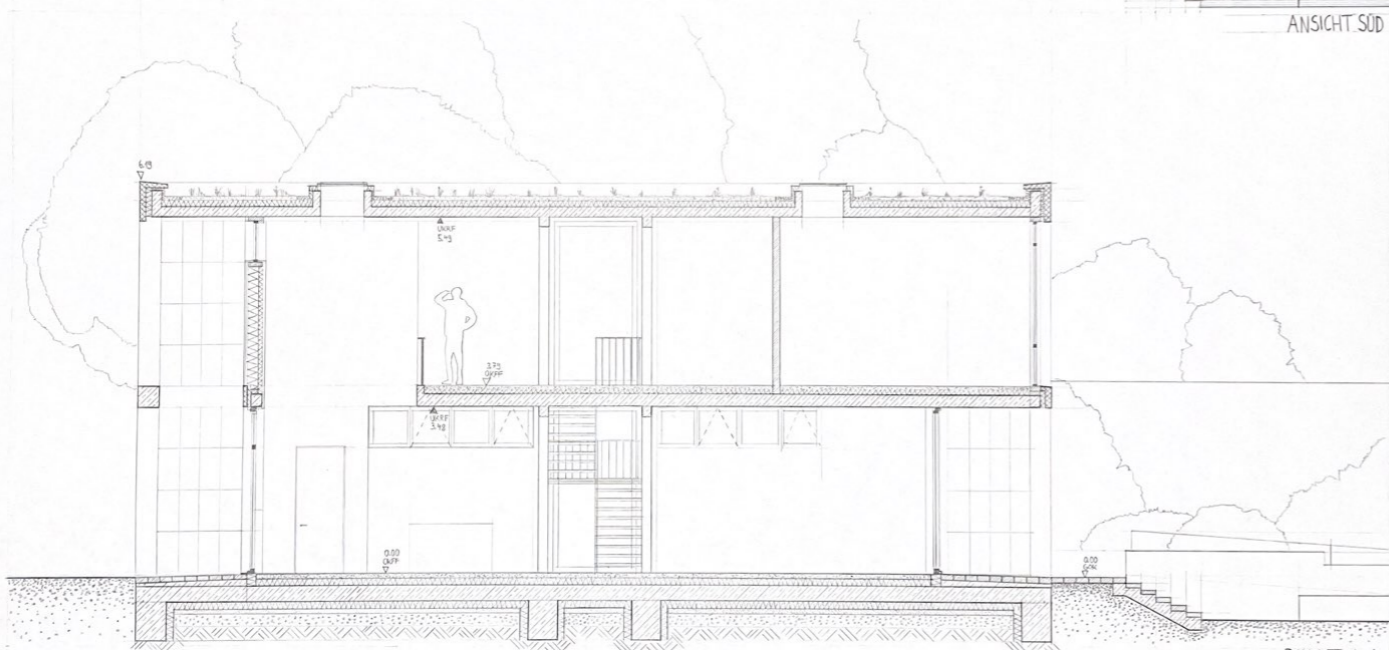


RÄMPE

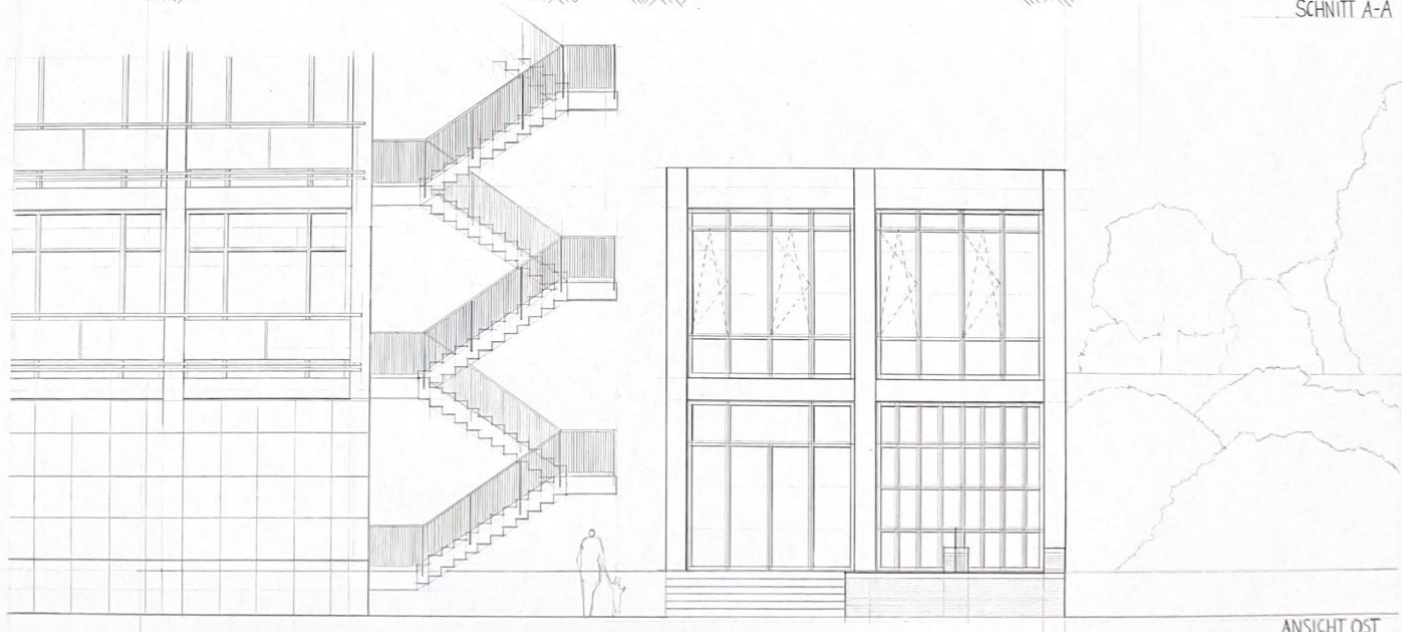
M 1:50



ANSICHT SÜD



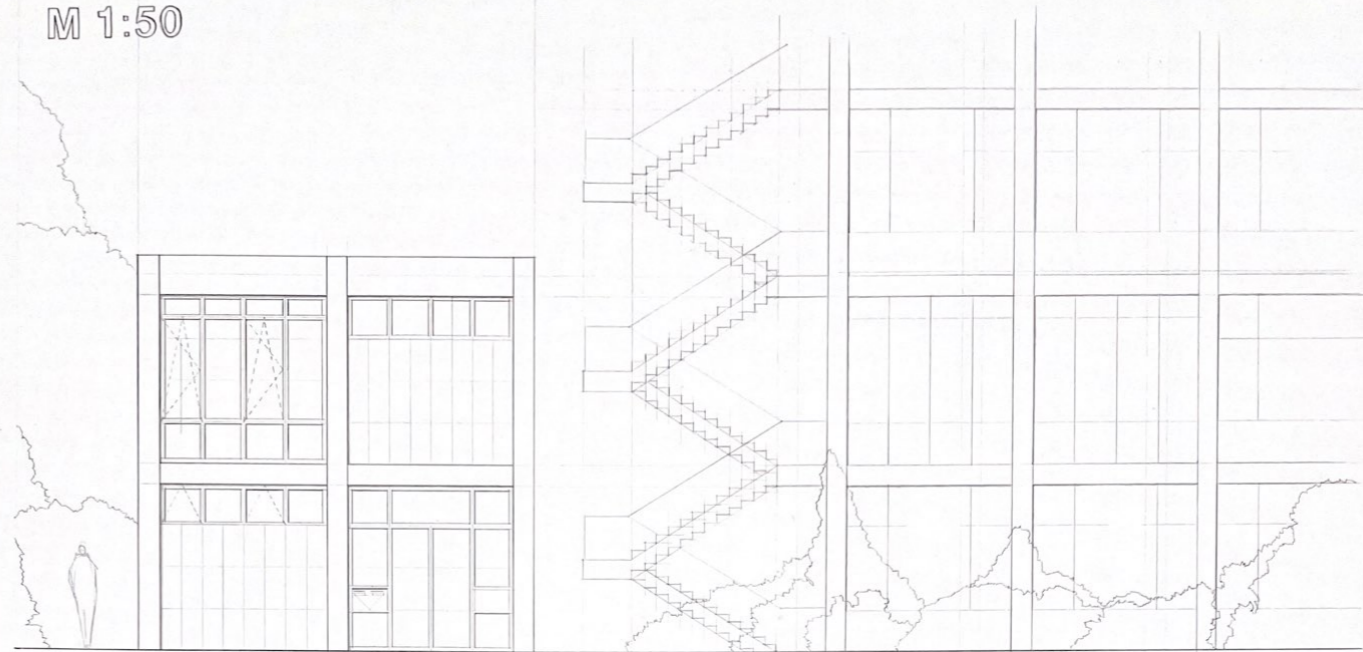
SCHNITT A-A



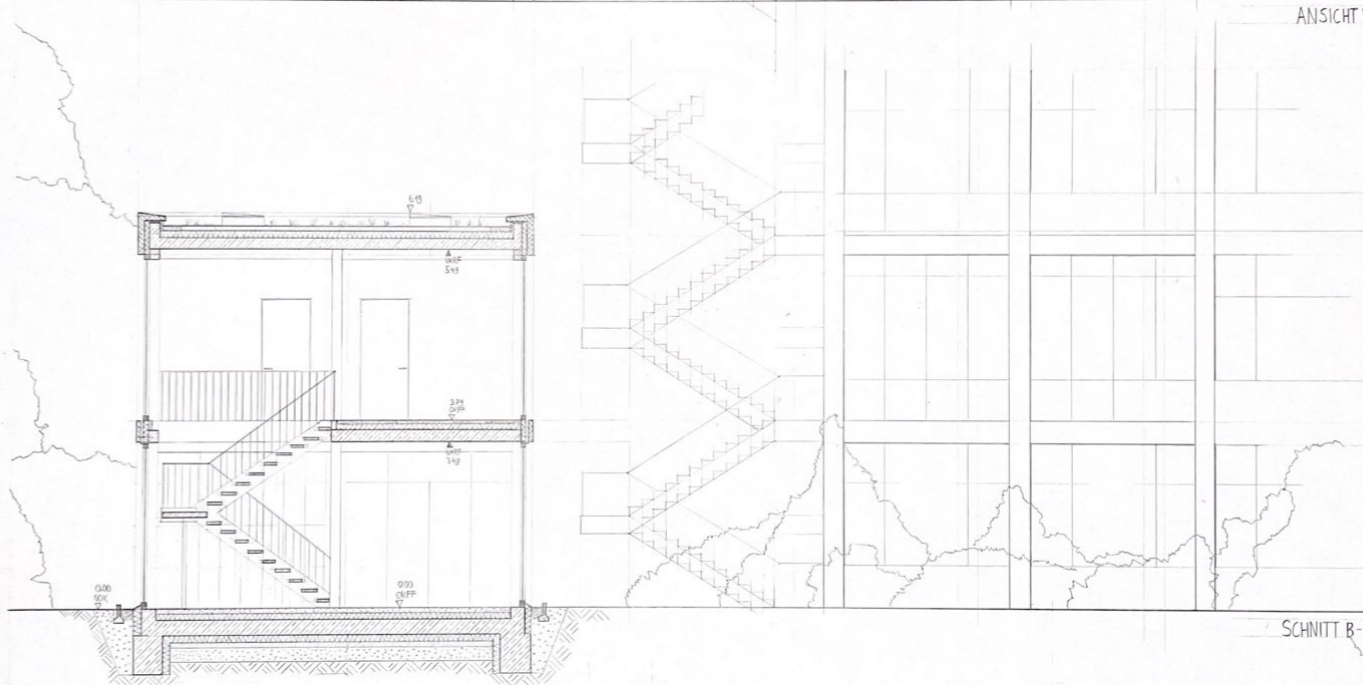
ANSICHT OST

TIM NEUBAUER 1374803 50SE22 K3 PROF. LESSING

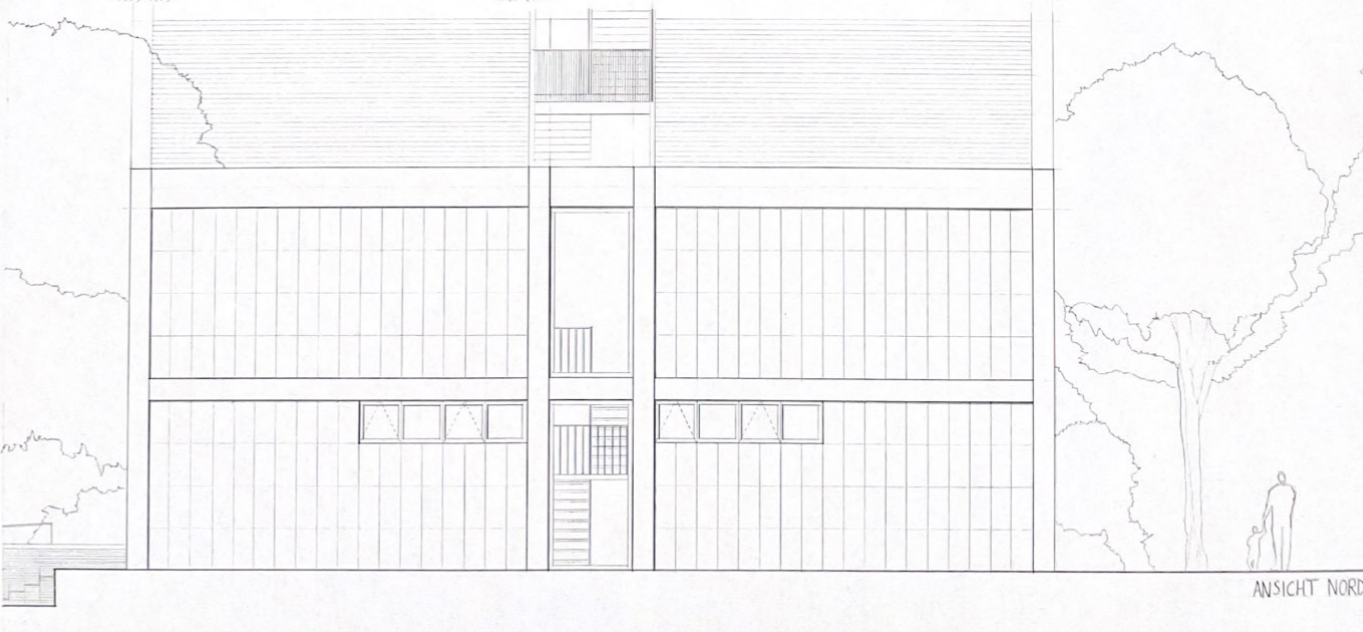
M 1:50



ANSICHT WEST



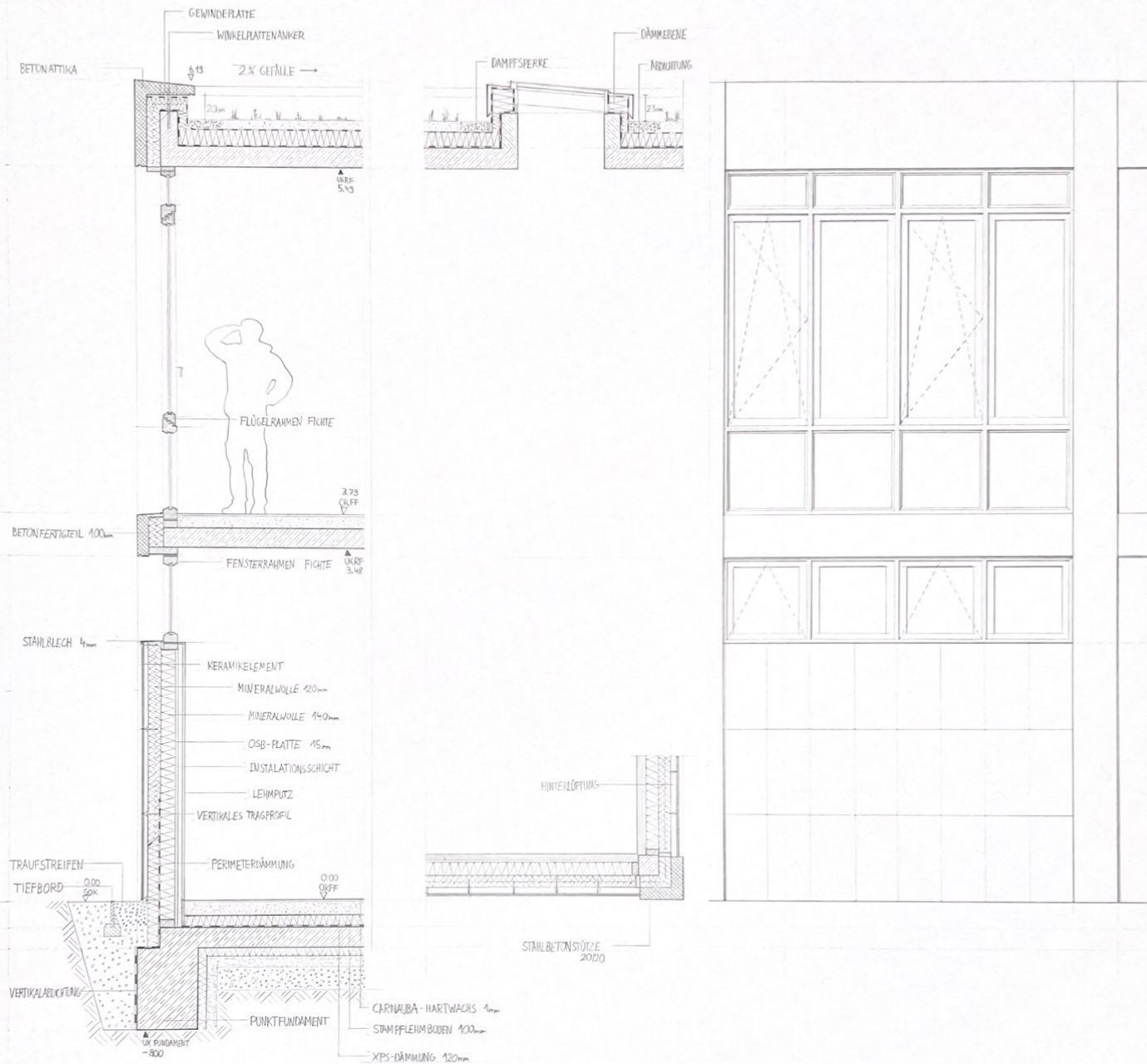
SCHNITT B-B



ANSICHT NORD

TIM NEUBAUER 1374803 50SE22 K3 PROF. LESSING

FASSADENSCHNITT M 1:20



KONSTRUKTION

AUF ACHT PUNKTFUNDAMENTEN 60/60/80 WIRD EIN STAHLBETONSKELETT MIT EINER TRÄGERSTARKE VON 20/20 ERRICHTET. UM DIE TRAGSTRUKTUR IN DER AUßENHÜLLE DES GEBÄUDES SICHTBAR ZU MACHEN, WERDEN GLATTE STAHLBETONFERTIGTEILE VORHÄNGT, DIE DAS RASTERSYSTEM DER FASSADE KRAMERS SPIEGELN. AN OST- UND WESTFASADE FÜLLEN JEWEILS VIER FENSTERELEMENTE DAS QUADRATISCHE RASTER.

NORD- UND SÜDFASADE FOLGEN DEM CHARAKTER DES BESTANDS UND WERDEN GRÖßTENTEILS GESCHLOSSEN GEHALTEN UND GEREN SOMIT DEN DECKENHOHEN FENSTERN IN DER ERSCHEINUNGSACHSE MEHR ERSCHEINUNGSKRAFT.

DIE GESCHLOSSENEN FLÄCHEN BILDET EINE VORHÄNGTE HINTERLÜFTETE FASSADE AUS KERAMIKELEMENTEN, DIE AN EIN VERTIKALES TRAGPROFIL ANSCHLIEßT.

VORHÄNGTE HINTERLÜFTETE FASSADE AUS KERAMIKELEMENTEN

DAMIT SICH DAS ENTREEGEBÄUDE SPÜRBAR VON KRAMERS BAU ABSETZT, WIRD AUF DIE VERWENDUNG VON GELB-BRAUNEN MAUERKLINKERN VERZICHTET. STATTDIESEN WERDEN VERTIKALE KERAMIKELEMENTE ANGEBRACHT, DIE FÜR EINEN SCHLANKEN CHARAKTER IN DER ENGEN BAUKLISSE SORGEN SOLLTEN. DIE FREUDLICHE HELLE FARBE DES KLINKERS SOLL SICH IN DEN RAUEN UND MATTEN KERAMIKELEMENTEN WIEDERFINDEN.

KERAMIK, ALS TYPISCHES MATERIAL IN DER BOTANIK BIETET EINIGE VORTEILE AM GEBÄUDE. DIE KERAMIKELEMENTE KÖNNEN JEDERZEIT AUSGETAUSCHT WERDEN Z.B. BEI BESCHÄDIGUNG ODER DURCH EIN NEUES FARBKONZEPT.

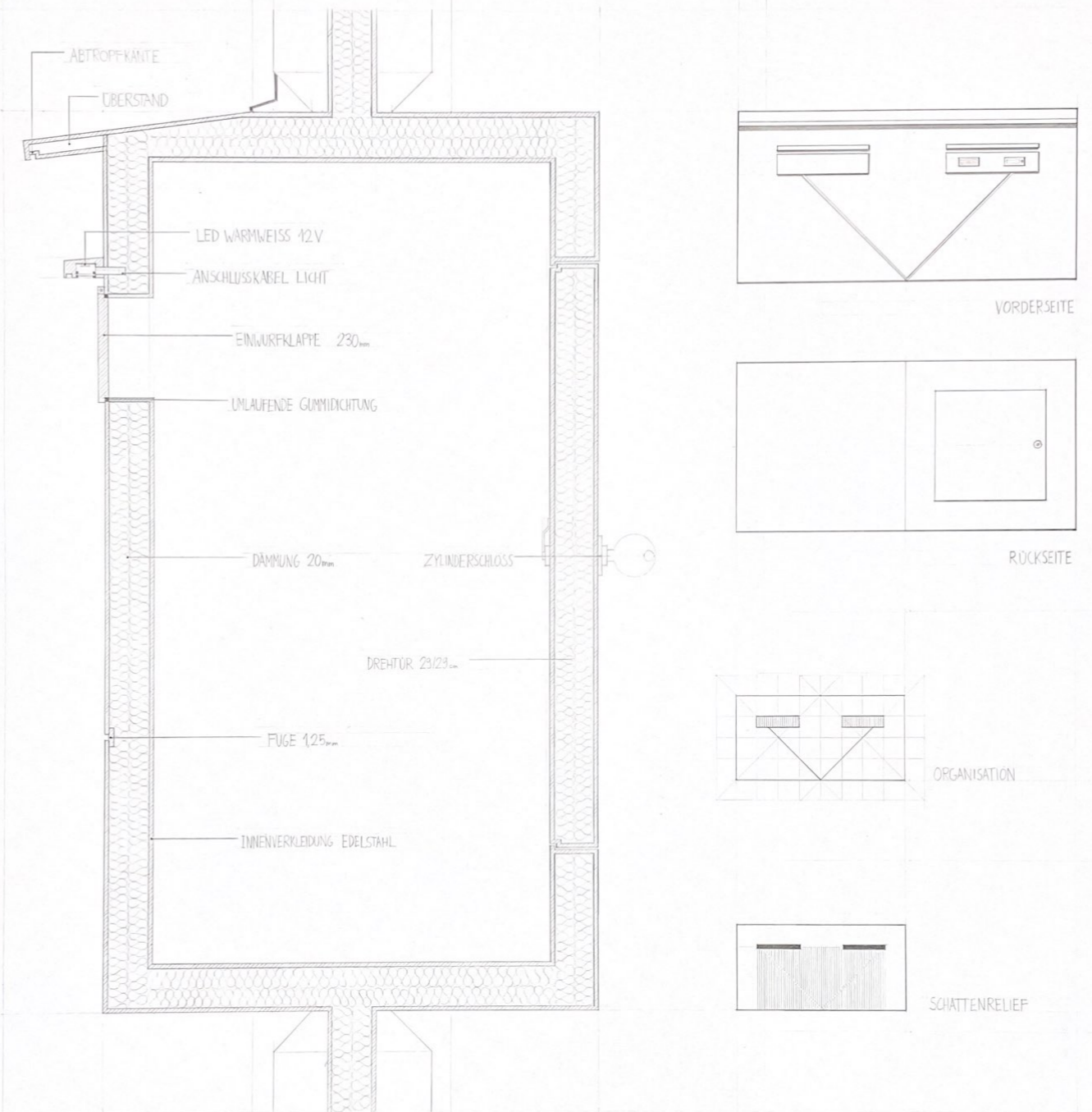
DADURCH, DASS DIE GEGEND AM BOTANISCHEN GARTEN NACHTS SEHR RÜHIG IST, LEIDEN VIELE BAUTEN VON FERDINAND KRÄMER UNTER GRAFFITI-BEMALUNGEN. FASSADENELEMENTE AUS KERAMIK BIETEN GUTE REINIGUNGSFÄHIGKEIT UND SIND MIT DEM GÜTEZEICHEN DER ANTI-GRAFFITI E.V. AUSGEZEICHNET.

BELICHTUNG

NERBEN DEN FENSTERN IM TREPPENBEREICH UND AN DER OST- UND WESTFASADE SOLL ÜBER VIER SYMMETRISCHE OBERLICHTER GENUG SONNENLICHT INS OG GEBRACHT WERDEN. EIN OBERLICHT LIEGT ÜBER DEM LUFTRAUM AM EINGANG UND VERSORGT DIE GALERIE IM OG, SOWIE DEN KASSENBEREICH IM EG MIT GENÜGEND LICHT.

DIE GALERIE SCHAFFT EINEN BEZUG ZWISCHEN EG UND OG, WODURCH DAS PERSONAL LEICHTEN ÜBERSICHT ÜBER DAS GESCHEHEN IM EG HAT.

DETAIL M 1:1



GEDÄMMTER DURCHWURFBRIEFKASTEN

EIN BRIEFKASTEN SOLL IN DAS TÜRLEMENT AN DER WESTFASADE ENGBAUBT WERDEN. ALS VORBLD DIENT DIE TÜR AM GEBÄUDE DES BIOLOGIE CAMPUS VON FERDINAND KRÄMER. DER BRIEFKASTEN FÜGT SICH IN DAS MODUL VON 42,5 CM, WELCHES AUF ALLE FASSADEN ANGEWENDET WURDE EIN. DIE FORM ERGIBT SICH SOMIT AUS DER STRUKTUR DES GEBÄUDES.

MITHILFE EINES DURCHWURFBRIEFKASTENS SOLL ES MÖGLICH SEIN, DIE BRIEFE BEQUEM VON INNEN ZU ENTNEHMEN. TROTZ ÜBERDACHUNG MUSS DIE KONSTRUKTION WETTERBESTÄNDIG UND ROSTFREI SEIN, DAHER WIRD VERZINKTER STAHL MIT EINER PULVERBESCHICHTUNG GEWÄHLT.

DAS PRINZIP DER ARCHITEKTUR VON SOCKEL-WAND-ATTIKA FINDET AUCH HIER VERWENDUNG. EIN LEICHT AUSKRAGES BLECH MIT GERINGER NEIGUNG SORGT FÜR MÖGLICHES ABTROPFEN VON REGEN, DIE WAND, ALSO DER KASTEN DES BRIEFKASTENS MUSS ES ERMÖGLICHEN ÜBER EIN ÖFFNUNG BRIEFE MIT EINER BREITE VON MINDESTENS 23 CM EINZUWERFEN UND EN 13724. AN DER INNENSEITE WIRD EINE ENTNAHMETÜR ZUR LEERUNG BENÖTIGT. BEI DER GEPLANTEN GRÖßE DES BRIEFKASTENS ERGIBT SICH EINE UNGEDÄMMTE FRONTLÄGE VON 0,36 M² IN DER FASSADE EINE DÄMMUNG 20 MM IM BRIEFKASTEN SOLL DAFÜR SORGEN,

DAS KEINE WÄRMEBRÜCKE ENTSTEHT UND KONDENSWASSER VERMIEDEN WIRD.

DER BRIEFKASTEN GLIEDERT SICH IN ZWEI ELEMENTE EIN ELEMENT DIENT ALS SCHUTZ ZUM EINWERFEN DER BRIEFE, DAS NEBENLIEGENDE SYMMETRISCHE ELEMENT BIETET PLATZ FÜR EINE KLINGEL UND EINE GEGENSPEICHLAGE. DARAUß ERGIBT SICH EINE ERSCHEINUNG, DIE AN EINEM ORTS-FERN-BRIEFKASTEN ERINNERT. EIN RELIEF IM FRONT-PANEEL DES BRIEFKASTENS SOLL MITHILFE EINER EINGEBÄUTEN BELEUCHTUNG EIN SCHATTENSPIEL INSZENIEREN. EINE ZURÜCK-GESETZTE FUGE IM STAHLBLECH SORGT DURCH DEN STRAHLENGANG FÜR EINE HELL-DUNKEL-GRENZE DIE DAS RELIEF EINES BRIEFUMSCHLAGS ABBILDET.

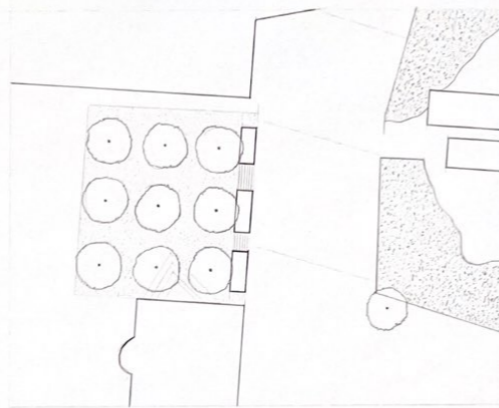
PLATZWAND CAFÉ KURZSCHLUZ

WIEDERVERWENDUNG DES LEHMS UND DER ZIEGELSTEINE DER LEHMBAUWAND. DER LEHM SOLL IN DIESEM ENTWURF DIE GRUNDLAGE BILDEN, FÜR DIE MASSIVEN MODULE DER WAND. DER BETON SOLL ALS STAHLBETON AUSGEFÜHRT WERDEN UND ERMÖGLICHT DIE FÜLLIGEN BAUTEILE. ZUSÄTZLICH WERDEN ALLE SITZFLÄCHEN AUS BETON AUSGEFÜHRT, UM EIN ABFARBEN DES LEHMS AUF KLEIDUNG DER NUTZERINNEN ZU VERMEIDEN.

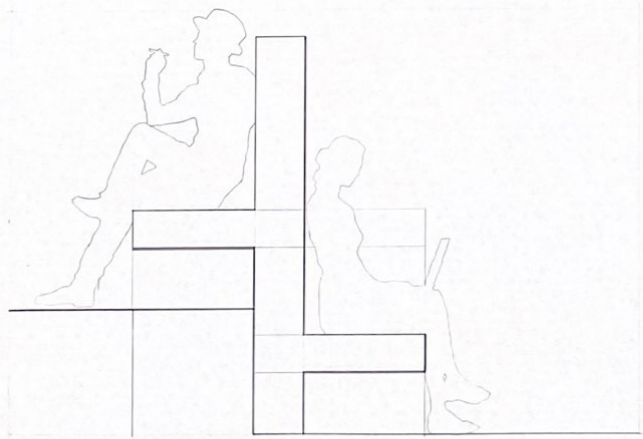
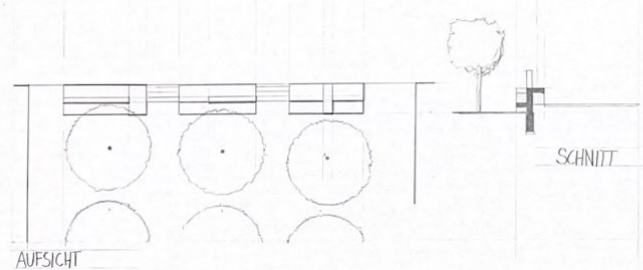
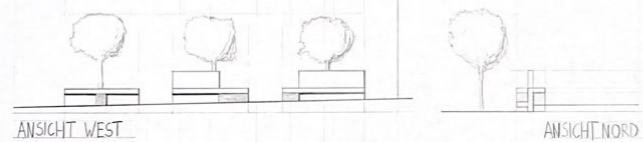
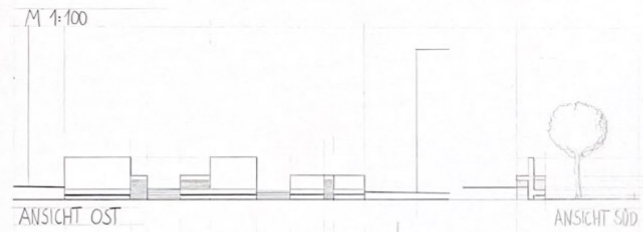
ALLE ATTIKAFÄCHEN WERDEN AUS BETON GEPLANT, DAMIT DER NATÜRLICHE WITTERUNGSPROZESS DES LEHMS ENTSCHLEUNIGT WIRD. ALLE SICHTBAREN BETONTEILE BILDEN EIN VOLUMEN VON 4,3m³ BETON (FUNDAMENT 29m³) INSGESAMT WERDEN 1,6m³ LEHM WIEDERVERWENDET.

ZWEI KLEINE TREPPEN SOLLTEN DEN HÖHENUNTERSCHIED ZWISCHEN PLATZ UND STRASSE AUSGLEICHEN. FÜR DIESE STUFEN KÖNNEN 450ER ZIEGEL (H+) AUS DEM ZIEGELSTEIN BOGEN WIEDERVERWENDET WERDEN.

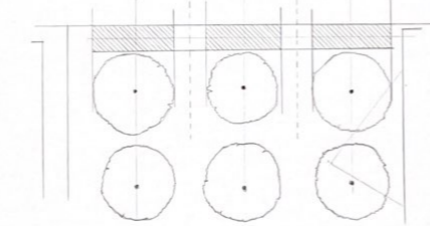
DIE TREPPEN SOLLTEN AN ZWEI STELLEN IM ENTWURF FÜR EINEN KONSEQUENTEN UND SICHEREN ÜBERGANG ZWISCHEN STRASSE UND PLATZ SORGEN. DIE ZIEGEL WERDEN SO GELAGERT, DASS DIE SCHMALE LÄNGLICHE SEITE ALS AUFTRITT DIENST. BEIDE TREPPEN HABEN EINE UNTERSCHIEDLICHE HÖHE, UM TROTZ DES NORMALFORMATES AUF DIE UNTERSCHIEDLICHE HÖHE DER STRASSE ZU REAGIEREN. DIE TREPPE, DIE AN IHR HÖHEREN STELLE ANSETZT, HAT EINE GESAMTHÖHE VON 37,5cm UND DIE TREPPE AN IHR NIEDRIGEREN STELLE EINE HÖHE VON 30,3cm.



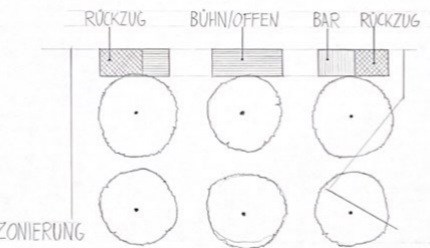
LAGEPLAN M 1:200



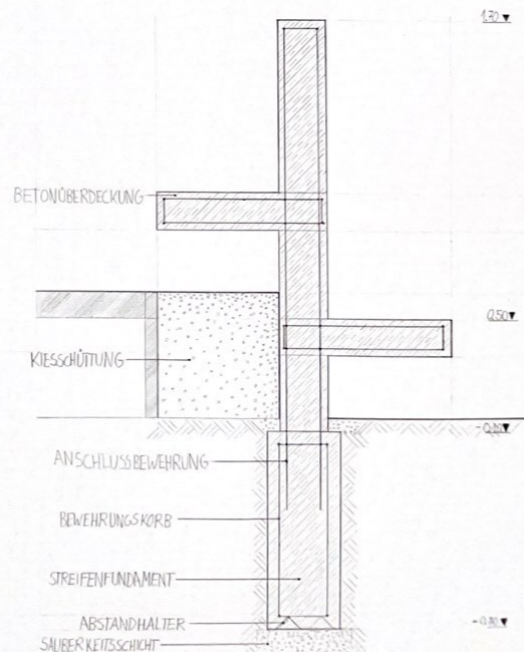
M 1:10



ORIENTIERUNG



ZONIERUNG



BETONÜBERDECKUNG

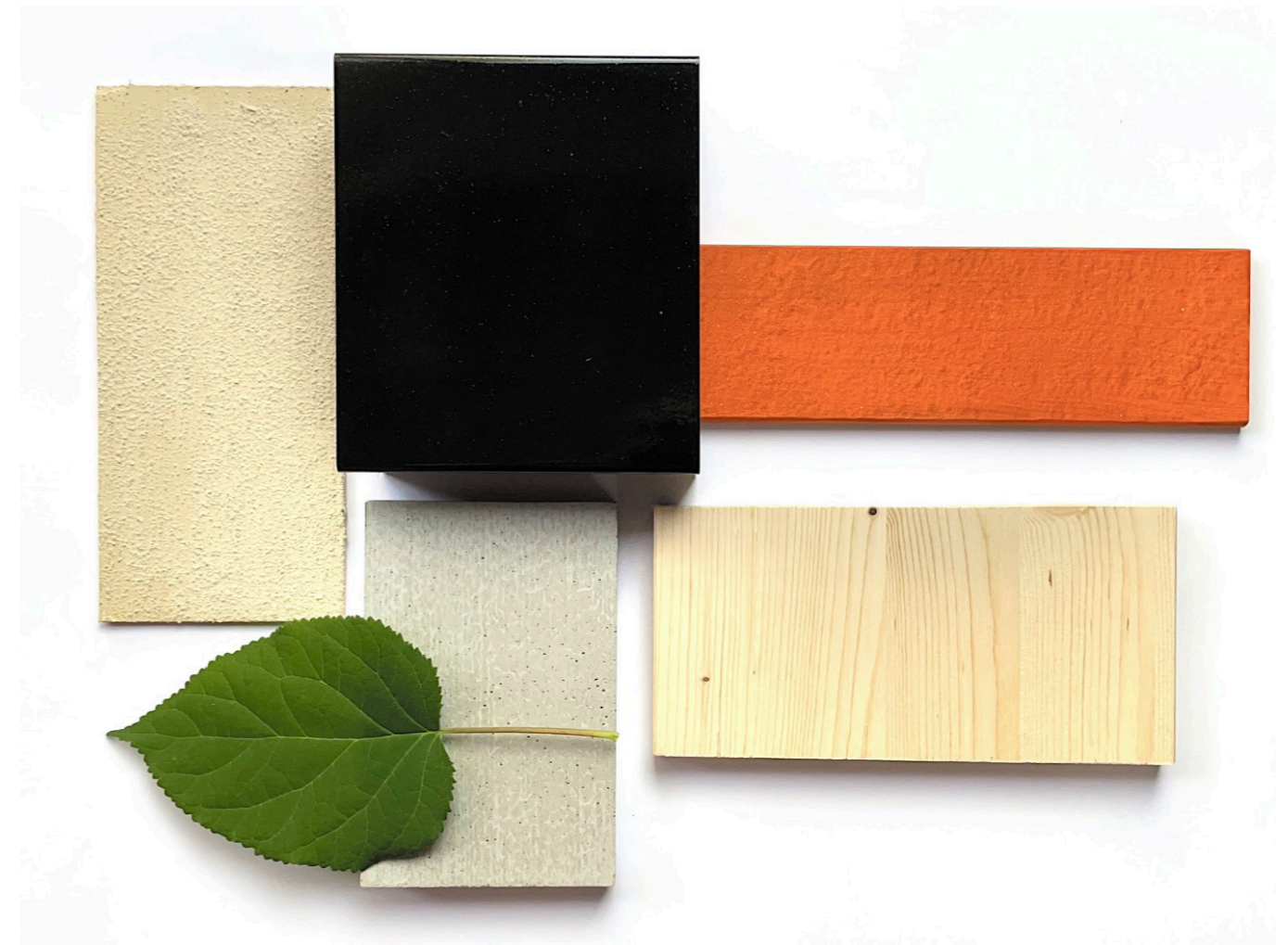
KIESSCHÜTTUNG

ANSCHLUSSBEWEHRUNG

BEWEHRUNGSKORB

STREIFENFUNDAMENT

ABSTANDHALTER SAUBERKEITSSCHICHT

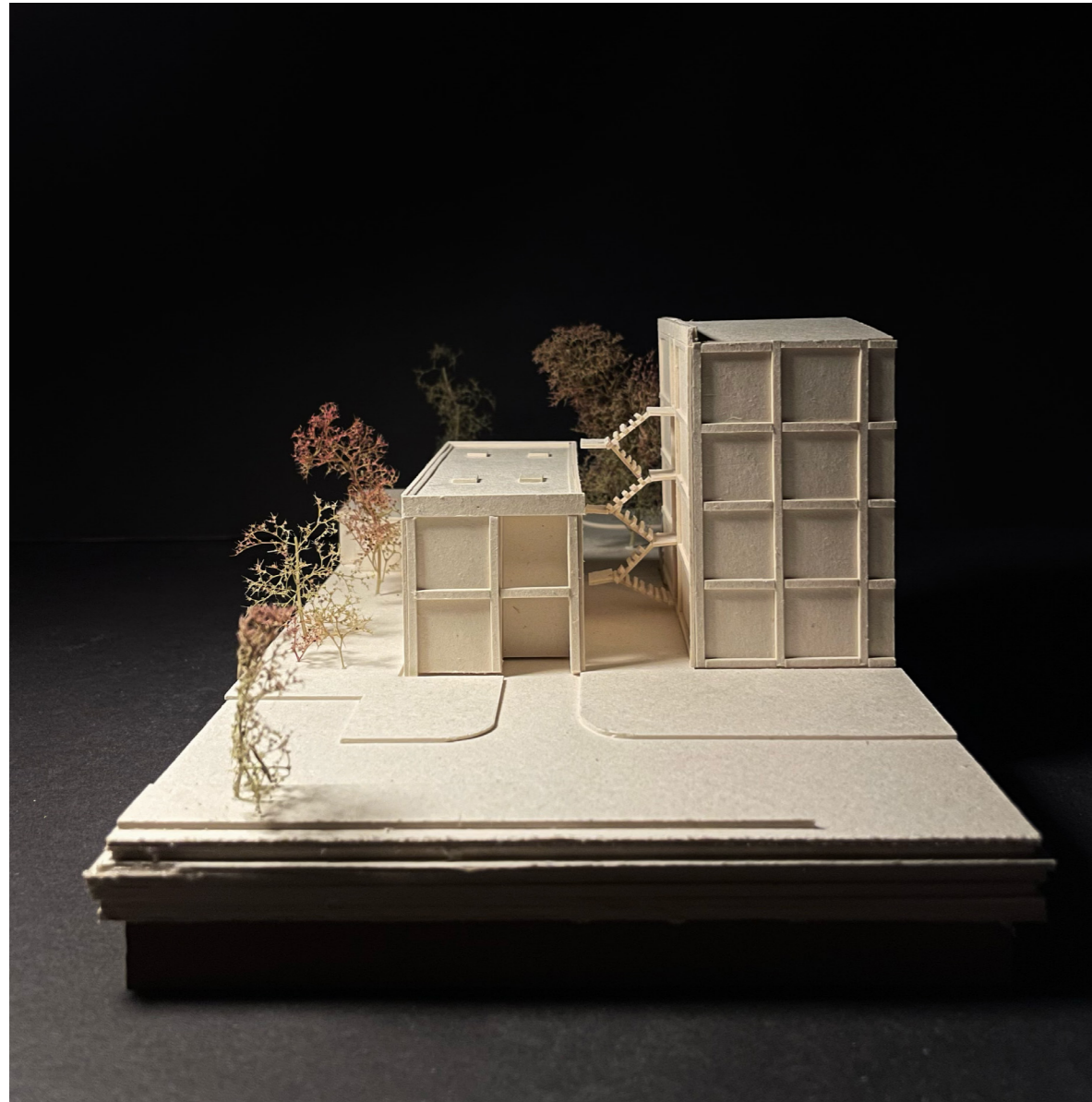


Materialcollage

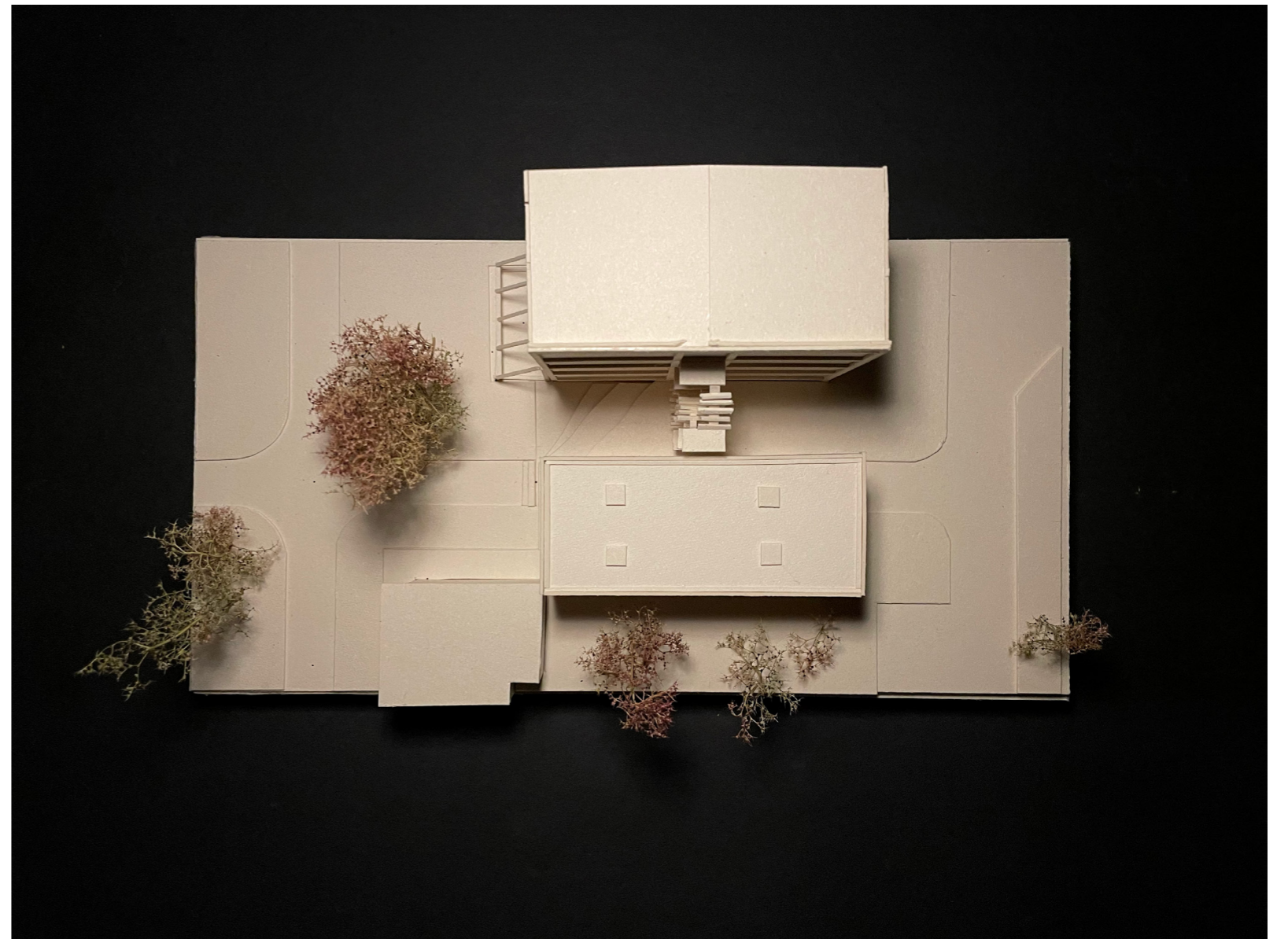


Modell M1:20





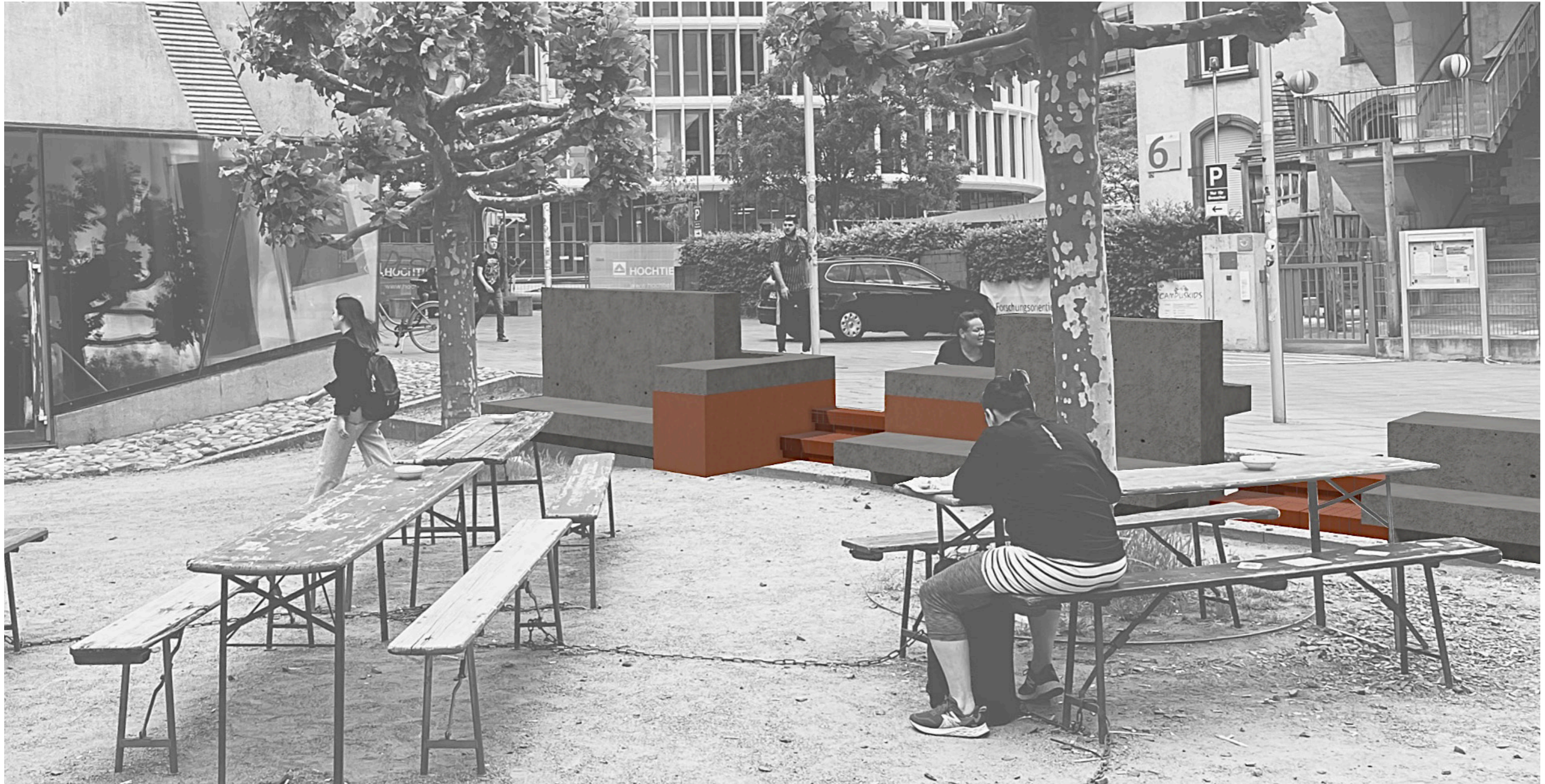
Modell M1:200



PLATZWAND CAFÉ KURZSCHLUSZ

K3 ÜBUNG 2

PROF. HEINRICH LESSING
LA CLAUDIA ROTHE
TUTORIN JOHANNA HILPERT
TUTORIN MATILDA PFORDTE



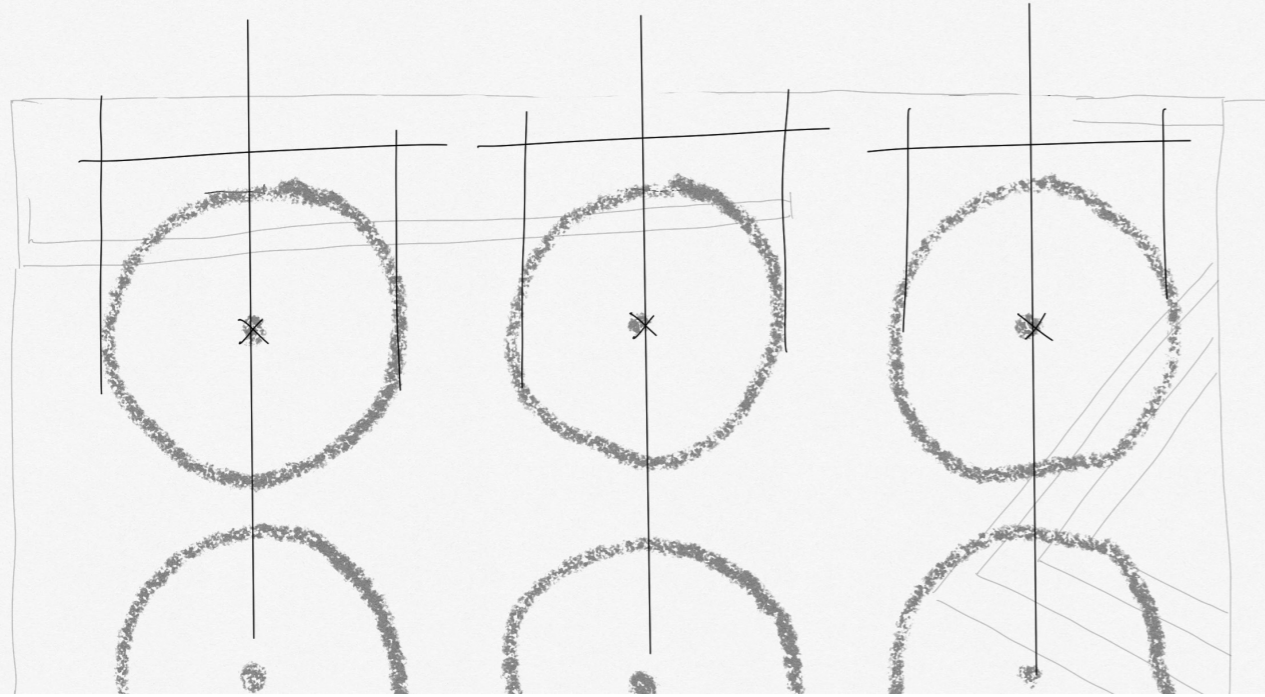
K3 ÜBUNG2

SOSE2022

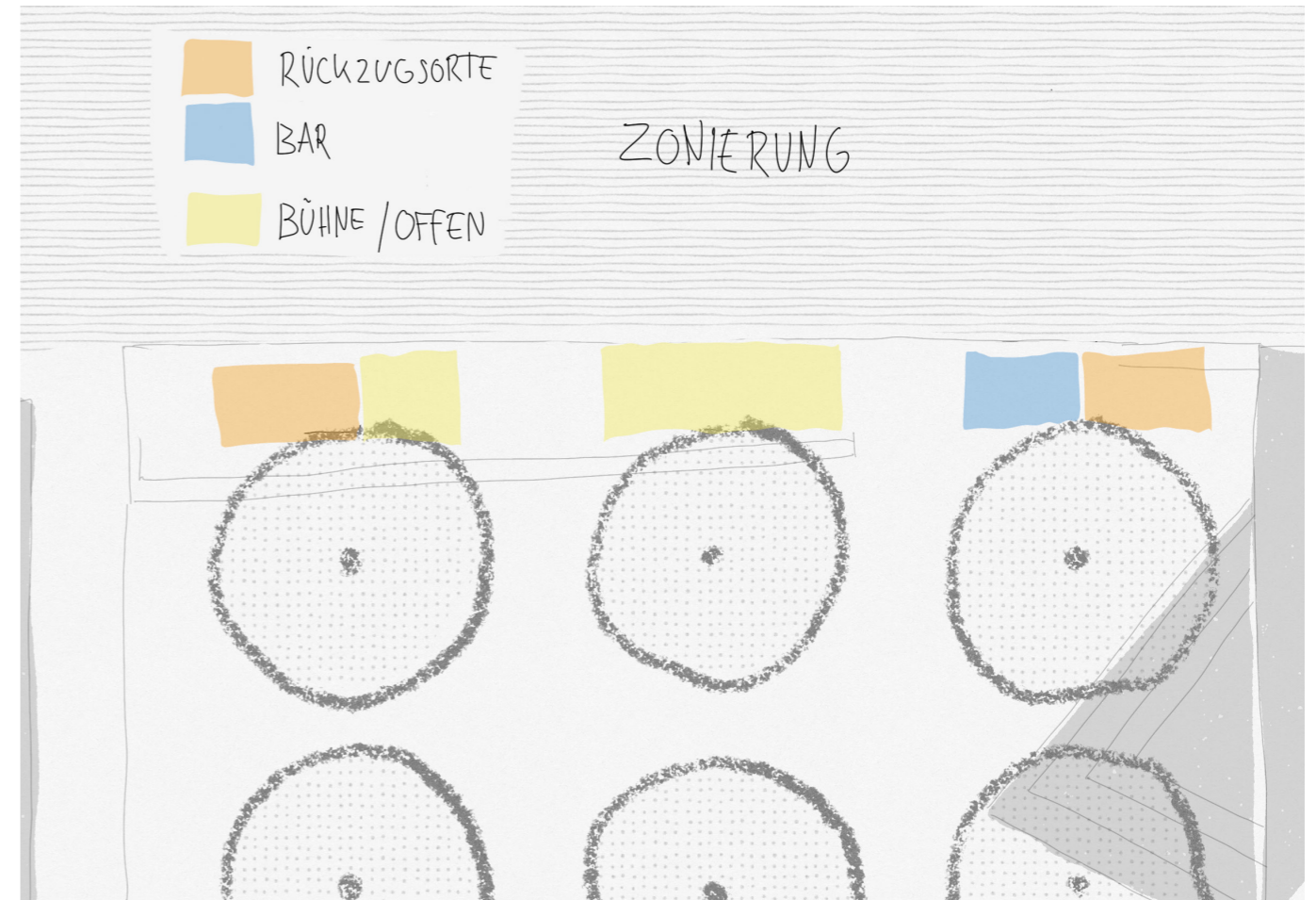
PROF. HEINRICH LESSING

TIM NEUBAUER

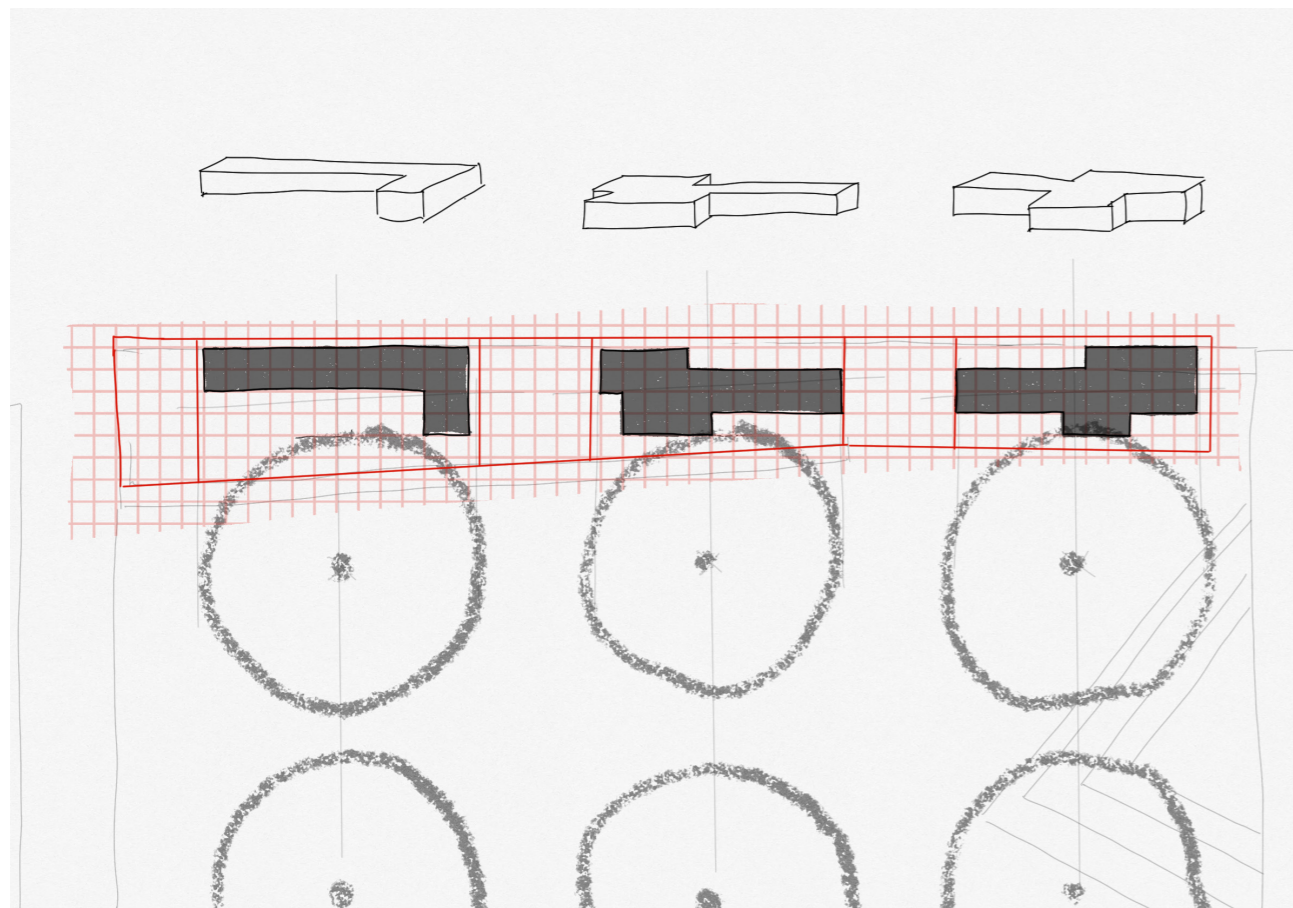
KONZEPT



ORIENTIERUNG AN DEN BÄUMEN



ZONIERUNG



DREI ABSCHNITTE

