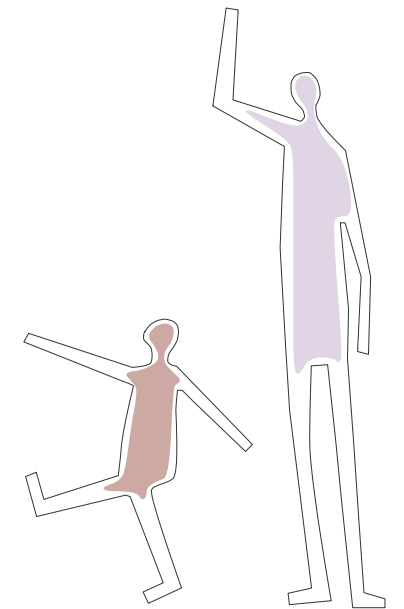
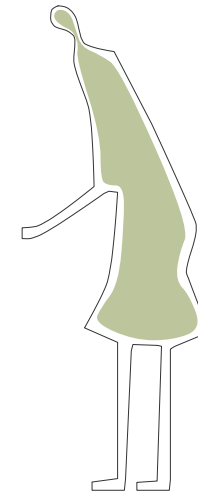
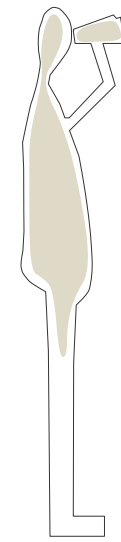
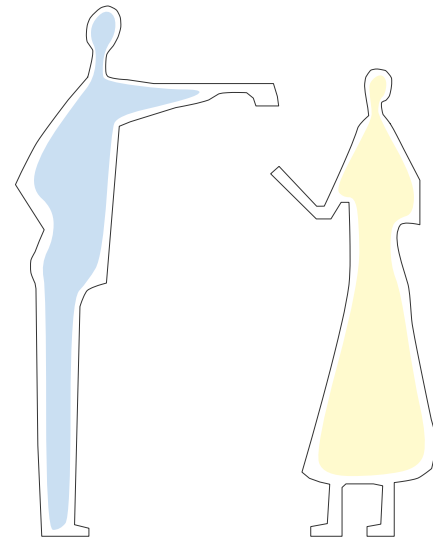




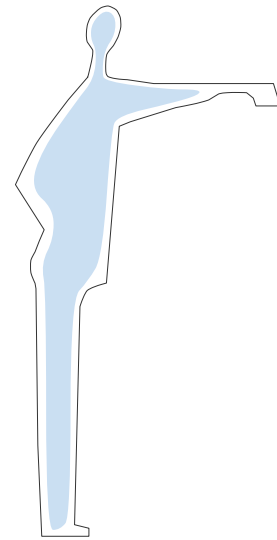
T6 **HERTIE AREAL** Fallbeispiel zur Umwandlung der Monokultur der Innenstadt Frankfurt zu einem belebtem Mischgebiet für alle

ANALYSE
BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN
NEUES GESTALTEN



ANALYSE

BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN
NEUES GESTALTEN





GRÜNANLAGEN



- MAINWIESEN
- WALLANLAGE
- KLEINE BIS GROßE GRÜNANLAGEN
- BAUMBESTAND
- PLATZ BEGRÜNUNG

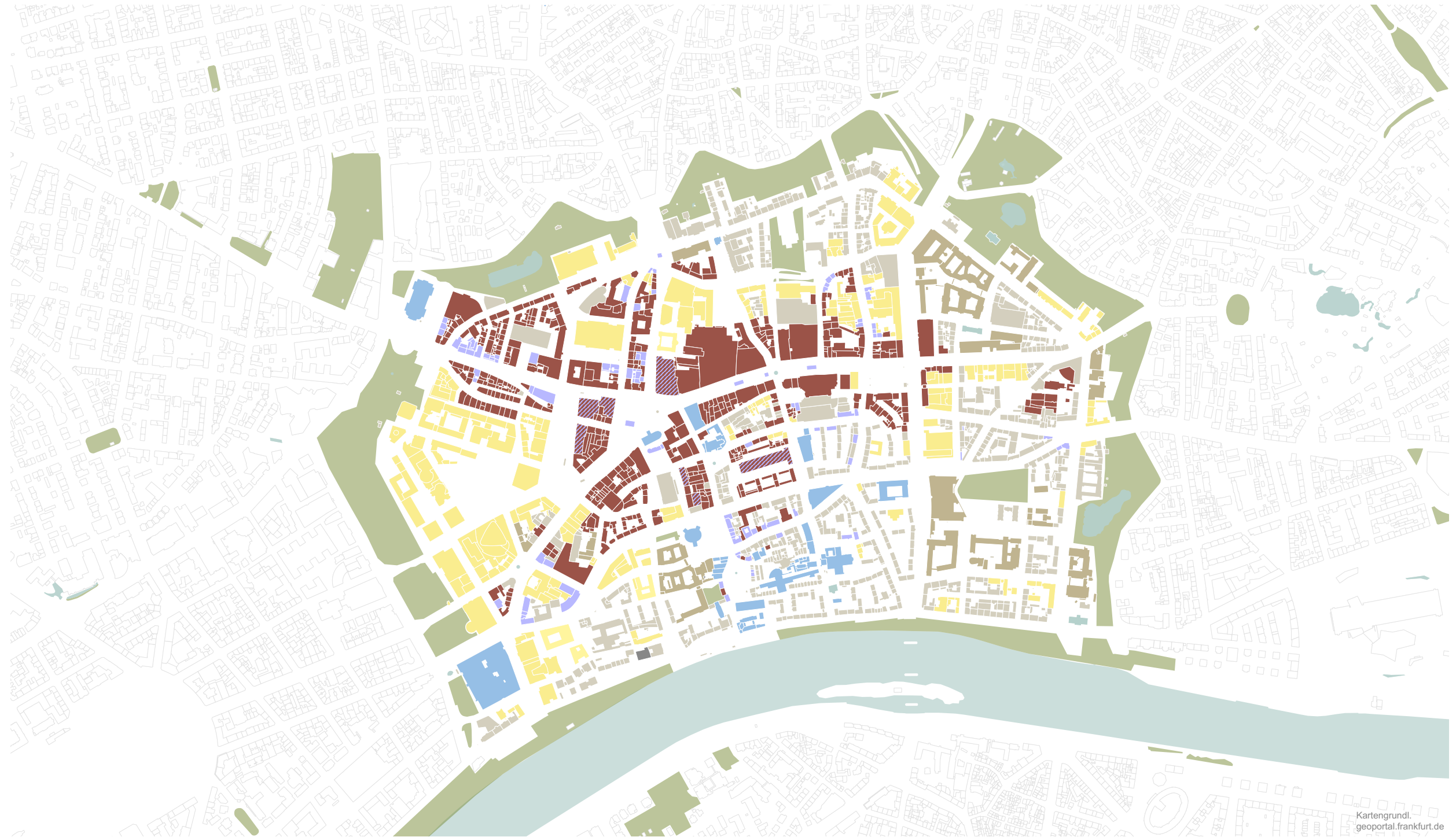
M 1:10000
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



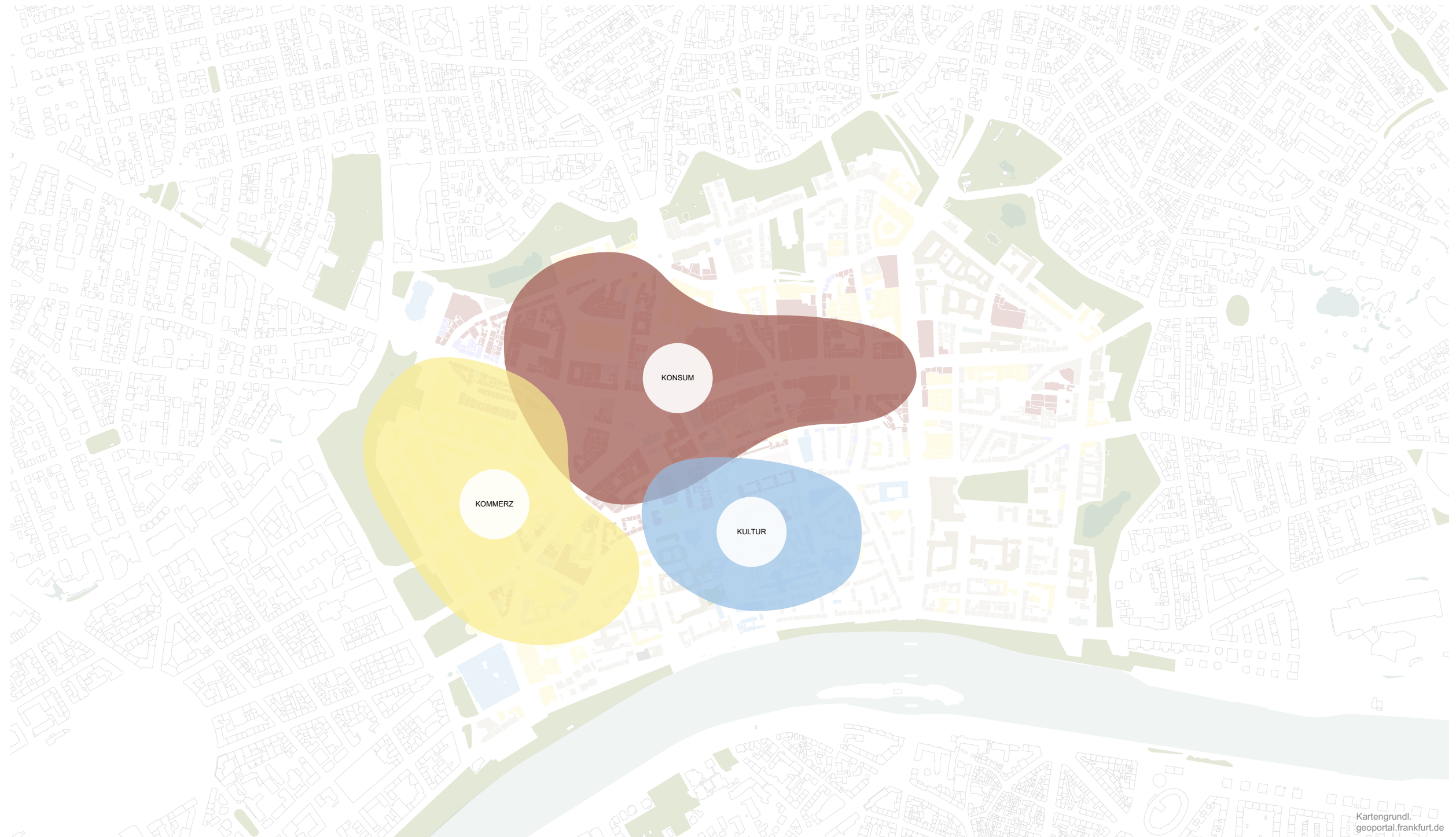
NUTZUNG

- GEWERBE
- ÖFFENTLICHE NUTZUNG
- EINZELHANDEL
- PARKHAUS
- GASTRONOMIE
- KULTURELLE EINRICHTUNG

M 1:10000
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



NUTZUNG



- GEWERBE
- EINZELHANDEL
- KULTURELLE EINRICHTUNG










FLUKTUATION LEERSTAND



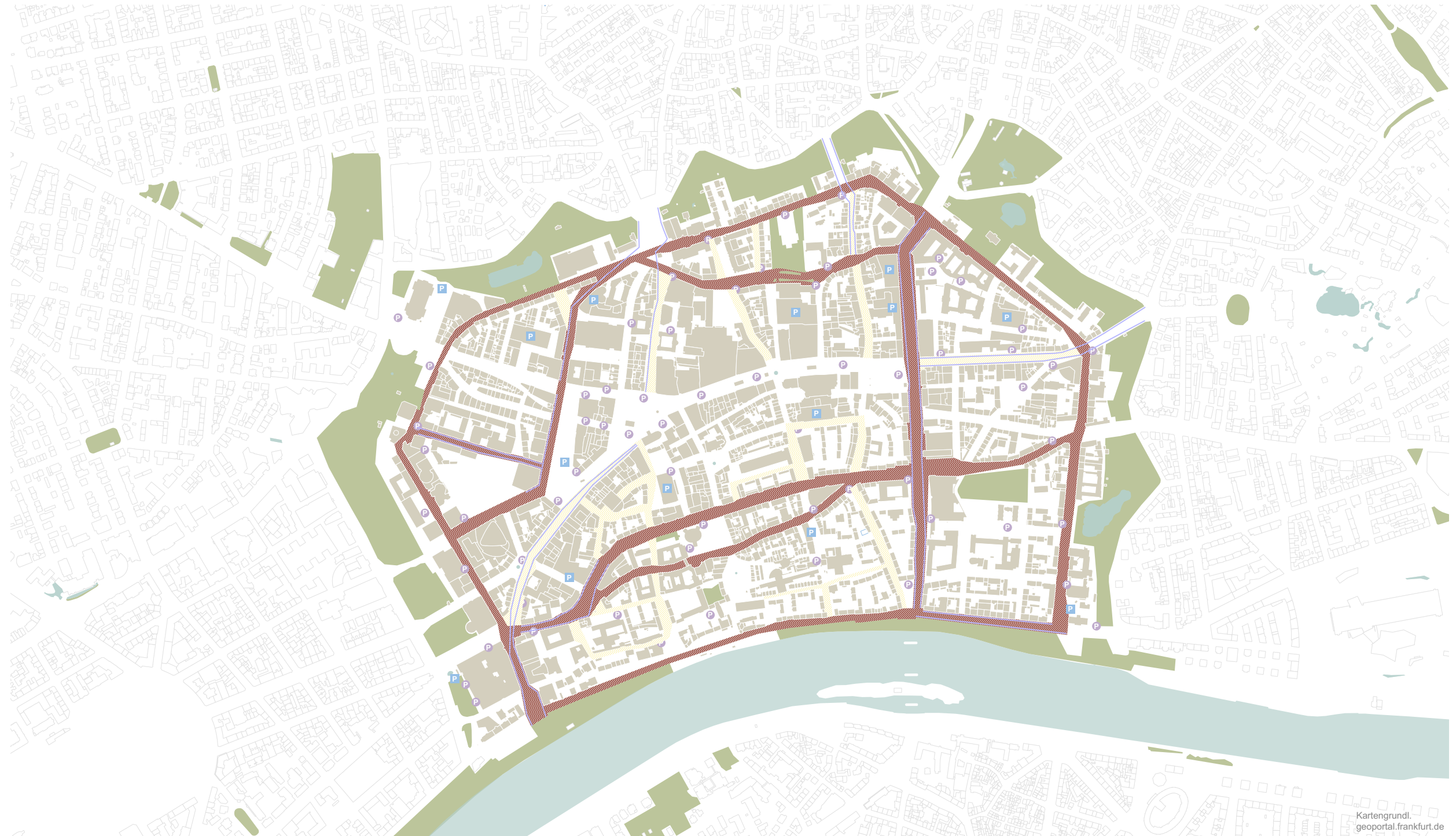
- INSOLVENZ
- TEILWEISE LEERSTAND
- KOMPLETTER LEERSTAND
- ZUKÜNFTIGER LEERSTAND
- EHERMALIGER LEERSTAND








-  HALTESTELLE BUS
-  BUS LINIE
-  HALTESTELLE TRAM
-  TRAM LINIE
-  HALTESTELLE S-BAHN
-  S-BAHN LINIE
-  HALTESTELLE U-BAHN
-  U-BAHN LINIE



MIV + RADVERKEHR



-  TEMPO 30 ZONE
-  TEMPO 40 ZONE
-  PARKMÖGLICHKEITEN FAHRRAD
-  RADWEGNETZ
-  PARKMÖGLICHKEITEN AUTO



FREIRAUM



- BEWEGUNGSACHSEN
- GROÙE UND WICHTIGE PLÄTZE
- FUÙGÄNGERZONEN
- KLEINE PLÄTZE

M 1:10000
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner





- MISCH- UND ÜBERGANGSKLIMA
- ÜBERWÄRMUNGSPOTENTIAL
- MODERATE ÜBERWÄRMUNG
- STARKE ÜBERWÄRMUNG



ANALYSE

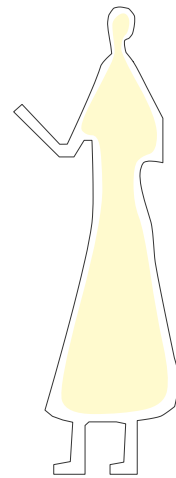
BEWERTUNG

ZIELPLÄNE

VERTIEFUNG







ERHALTEN

NEUES GESTALTEN



STÄRKEN










-  GUTE ÖPNV, MIV UND RAD ANBINDUNG
-  HAUPTBEWEGUNGSACHSEN
-  AUTOFREIE ZONEN
-  VIELFÄLTIGES KAUF ANGEBOT
-  GASTRONOMIE
-  KULTURELLE ANBINDUNG

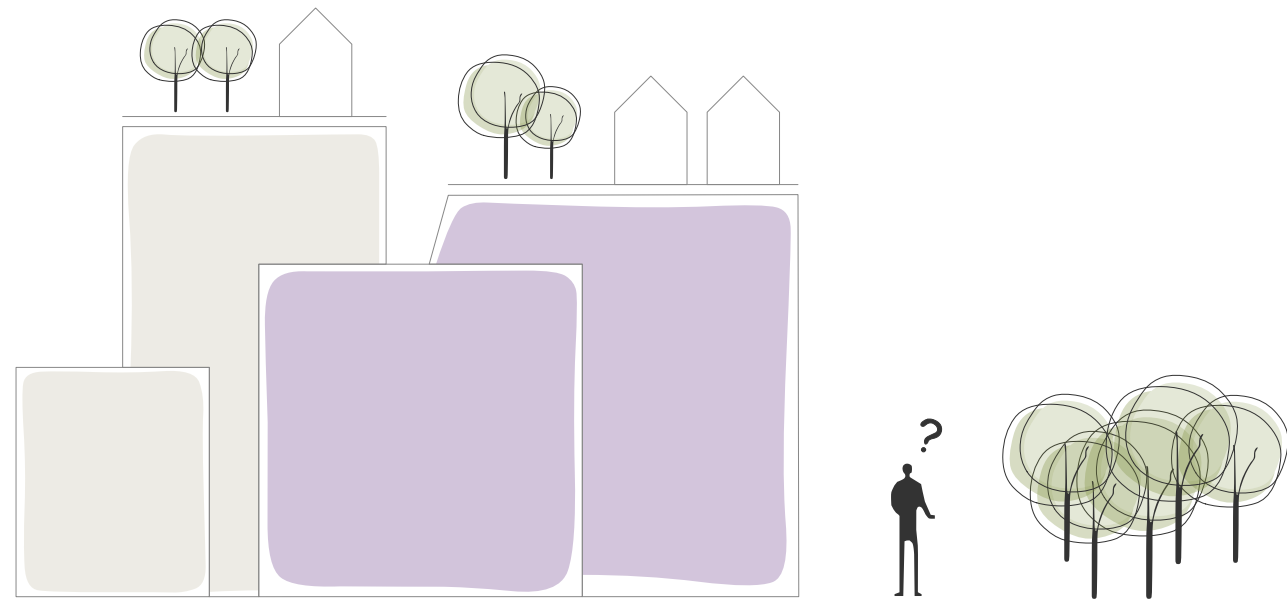


SCHWÄCHEN



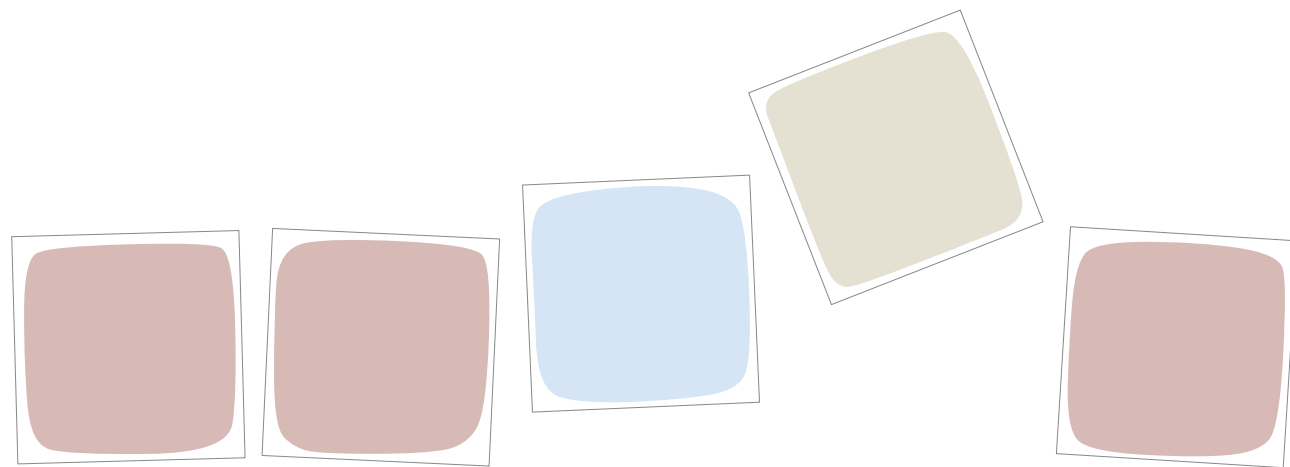
-  STÖRUNG DURCH MIV
-  STÖRUNG DURCH PARKZONEN
-  UNTERBRECHUNG DER ZEIL
-  RÜCKSEITIGE AUSBILDUNG DER ZEIL
-  LEERSTAND
-  ÜBERHITZUNG
-  VERSIEGELTE FLÄCHE





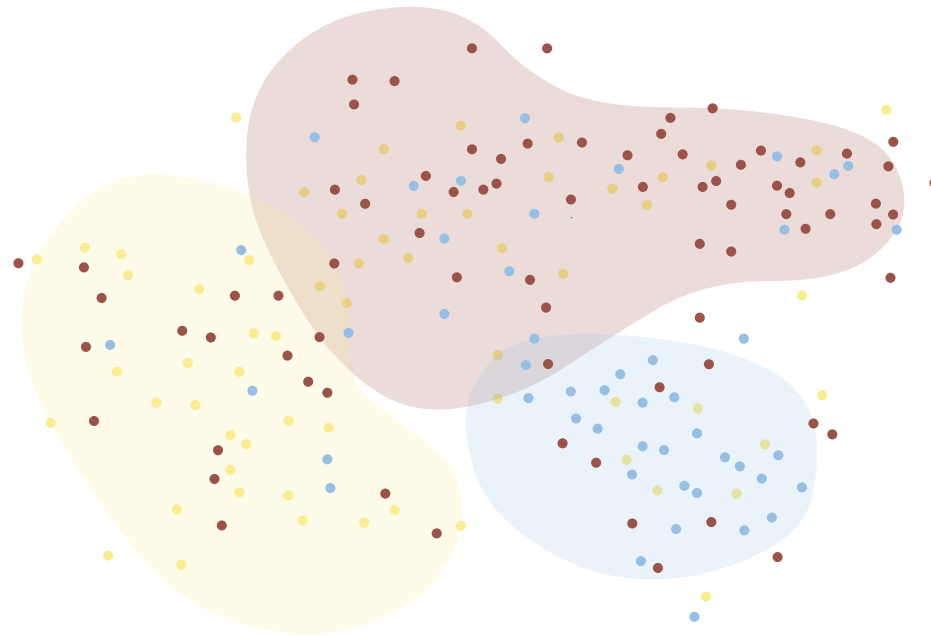
POTENZIALE UNTEN NUTZEN

Die Zeil birgt beträchtliche Potenziale für eine nachhaltige und vielfältige Stadtentwicklung. Unter anderem die strategische Nutzung von Leerstand, bereits vorhandenem Baumbestand und reaktivierbaren Plätzen bietet die Möglichkeit, die Zeil zu einem lebendigen und attraktiven urbanen Raum zu transformieren. Diese Potenziale gilt es zu nutzen, bevor man konkurrierenden Raum auf den Dächern schafft.



LEBENDIGE INNENSTADT STATT MONOKULTUR

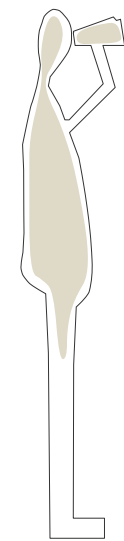
Eine lebendige Innenstadt bedeutet eine bunte Mischung aus unterschiedlichen **Geschäften**, **kulturellen Einrichtungen**, **Wohnformen** und **öffentlichen Plätzen**. Dies schafft nicht nur eine attraktive und ansprechende **Atmosphäre**, sondern trägt auch zur **sozialen Vielfalt** und einem **lebendigen Gemeinschaftsgefühl** bei. Menschen finden hier eine **breite Palette** von Möglichkeiten zur Freizeitgestaltung, Einkaufsmöglichkeiten, kulturellen Erfahrungen und sozialen Interaktionen.



HALLO INNENSTADT

Die Neugestaltung und Umnutzung der Zeil zielt darauf ab, sie als Bindeglied und Herzstück des städtischen Zusammenlebens zu positionieren. Durch diese Maßnahme sollen die verschiedenen Viertel der Innenstadt miteinander verbunden werden, um einen facettenreichen Austausch und eine intensivere Gemeinschaft zu fördern.

ANALYSE
BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN
NEUES GESTALTEN

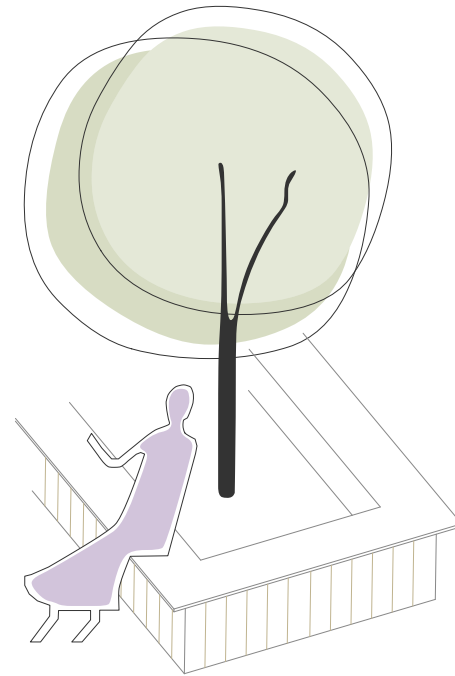




-  AUTOFREIE ZONE
-  NEUER BAUMBESTAND
-  REAKTIVIERUNG LEERSTAND
-  REAKTIVIERUNG ZEIL AB KONSTABLERWACHE
-  RUHEZONEN
-  ÖFFNUNG ERDGESCHOSS
-  FAHRRADWEG

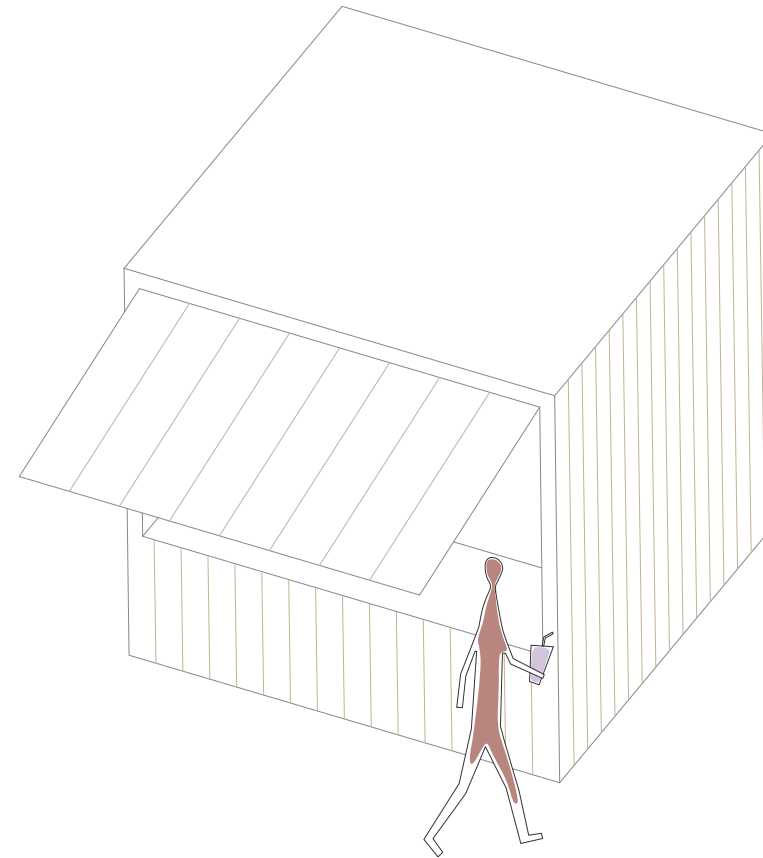
STÄDTEBAULICHE MAßNAHMEN

M 1:2000
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



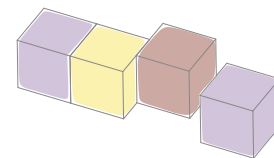
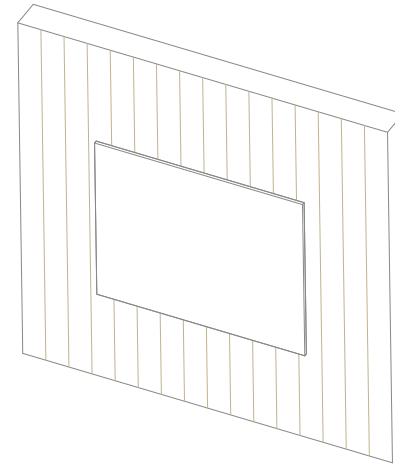
RUHEZONE UNTER DEN PLATANEN

Im Schatten der Platanen entstehen Sitzbeete, die Besuchern auf der Zeil eine angenehme Ruhepause ermöglichen. Neben den Bäumen bietet das Beet Platz für weitere Pflanzen auf der Zeil. Zudem speichert das Substrat Regenwasser für Trockenperioden.



MARKTSTÄNDE AUF DER ZEIL

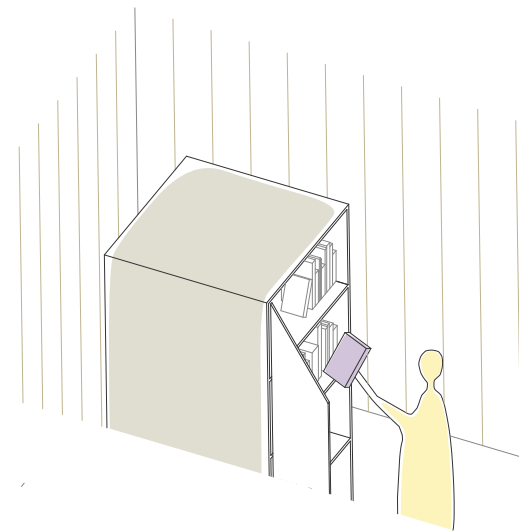
Auf der Zeil werden in kleinen Marktständen regionale oder Start-Up-Produkte angeboten. Diese Stände sollen eine einladende Atmosphäre zum Bummeln schaffen und die Besucher von der Konstablerwache aus durch die Zeil führen, um die Innenstadt wiederzubeleben.



KULTURANGEBOT IN BOXEN

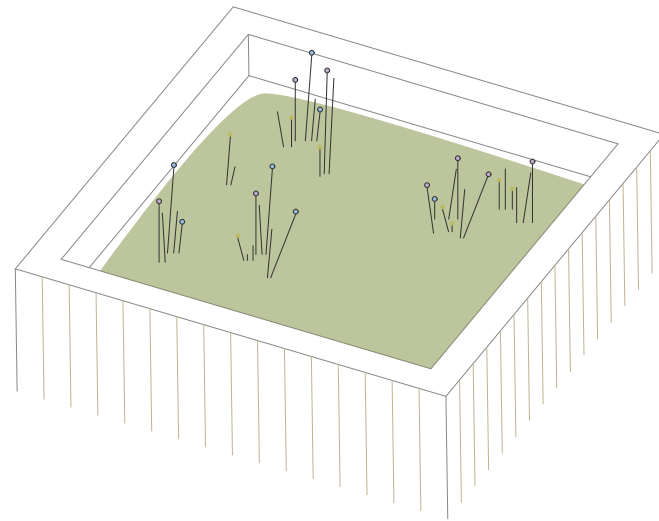
In Kulturboxen entlang der Zeil werden historische Filme präsentiert, die aufklären und informieren. Diese Filme nehmen die Besucher mit auf eine Zeitreise, um die Geschichte der Zeil und die Auswirkungen des Konsumverhaltens zu verdeutlichen. Ziel ist es, durch diese visuelle Erfahrung das Bewusstsein für nachhaltigen Konsum zu stärken und historische Hintergründe erlebbar zu machen.

KONZEPTPIKTOGRAMME



KULTURANGEBOT IN BOXEN

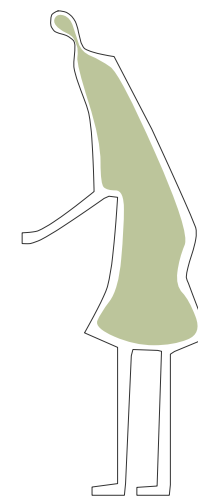
Entlang der Zeil werden in Tauschboxen Bücher angeboten, um eine lebendige Kultur des Lesens und Austauschs zu fördern. Besucher können hier ihre gelesenen Bücher hinterlassen und sich gleichzeitig mit Neuen versorgen. Diese Büchertauschboxen schaffen eine inspirierende Umgebung – ein Ort, der das Lesen und den Gemeinschaftssinn fördert.



GRÜNDÄCHER AUF DEN BOXEN

Für bessere klimatische Bedingungen auf der Zeil sollen die Dächer der Kultur- und Marktboxen begrünt werden. Die Bepflanzung bietet außerdem Lebensraum für Kleintiere.

ANALYSE
BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN
NEUES GESTALTEN



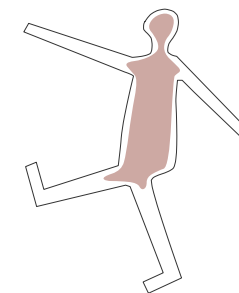
VERTIEFUNG MAßNAHMEN ZEIL

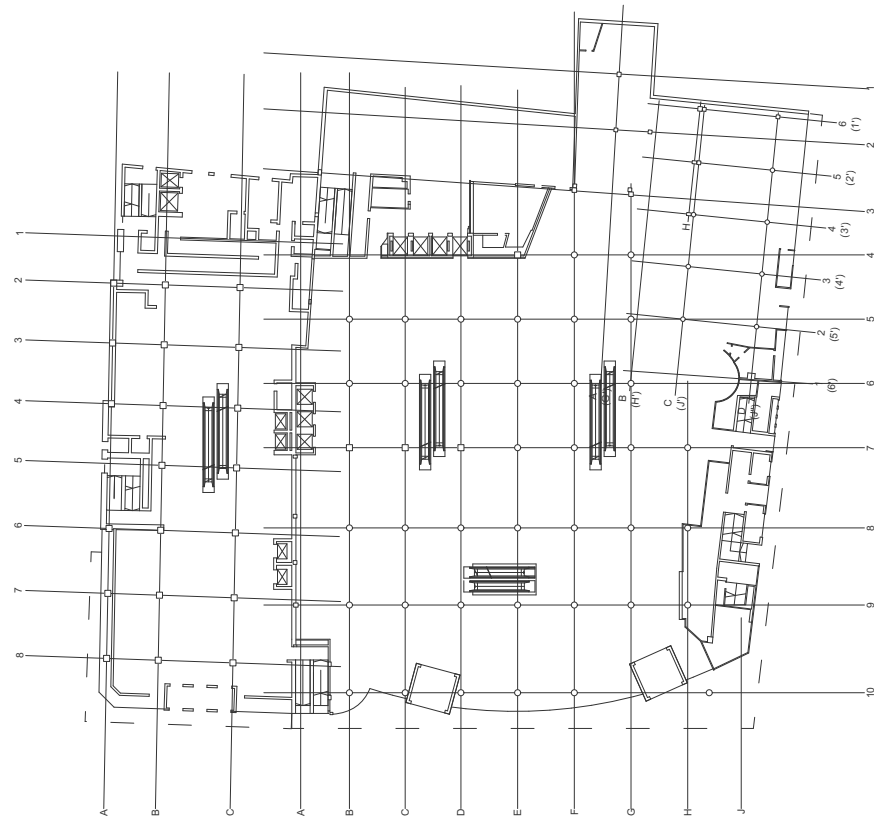
M 1:500
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



Kartengrundl.
Eigene

ANALYSE
BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN
NEUES GESTALTEN





BESTAND



ABRISS

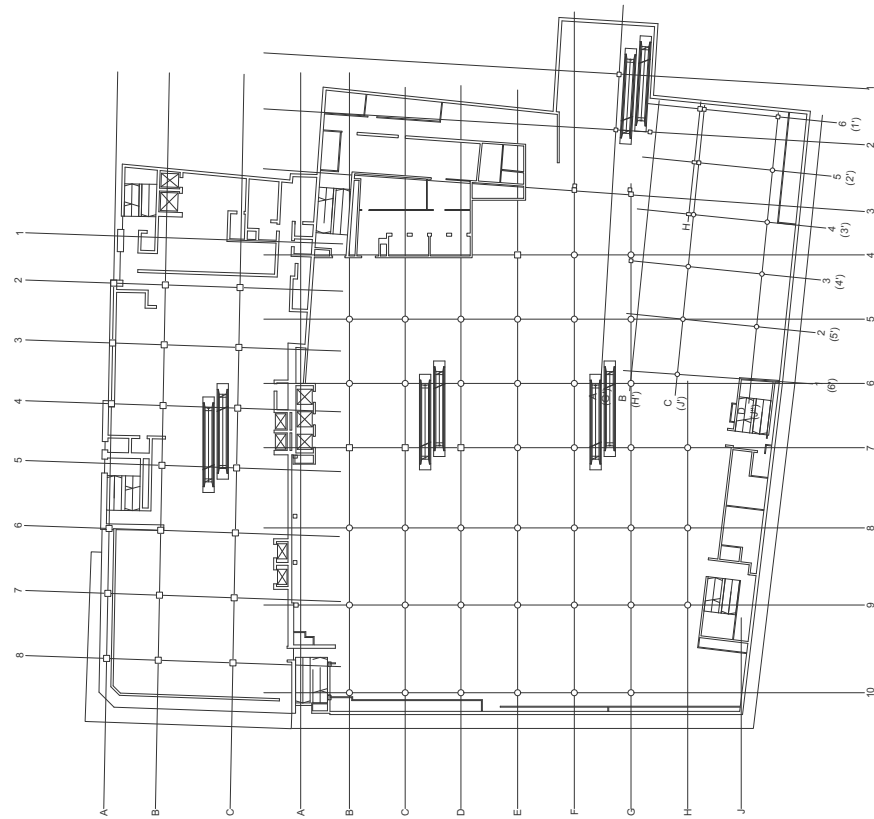


ERNEUERUNG

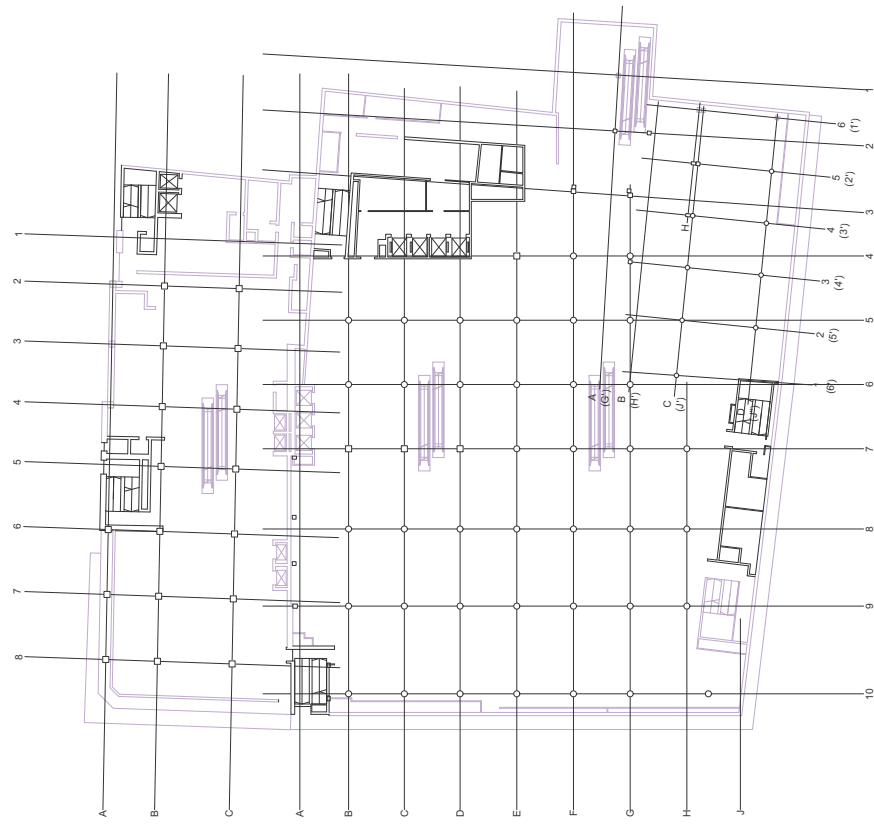
BESTANDSPLÄNE ABRISSE EG

M 1:1000
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner

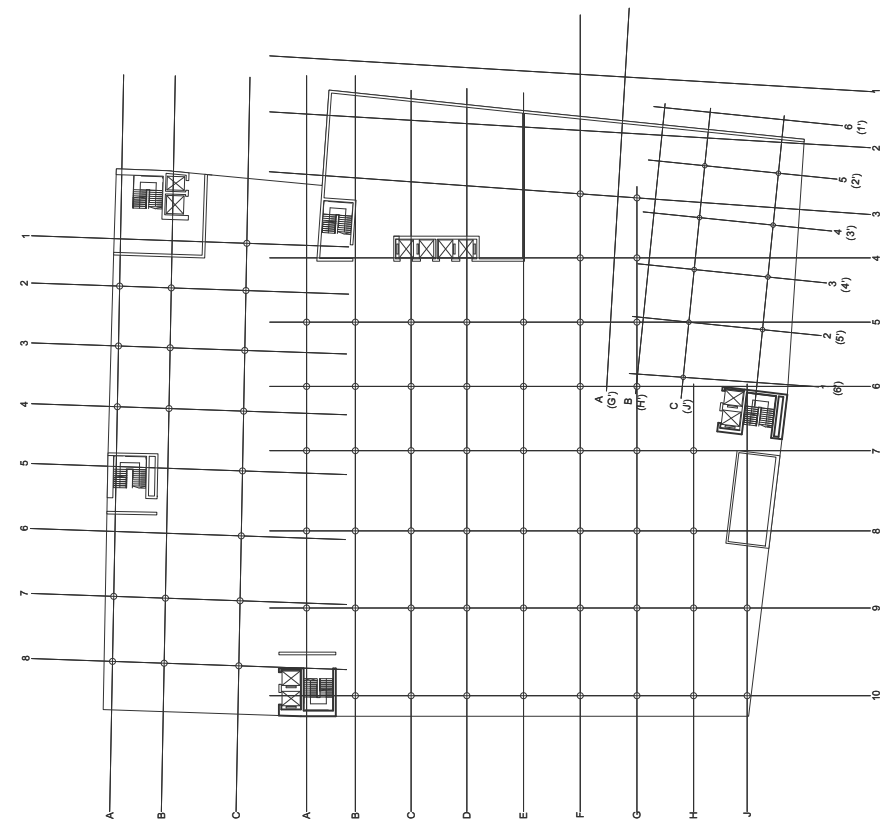




BESTAND



ABRISS



ERNEUERUNG

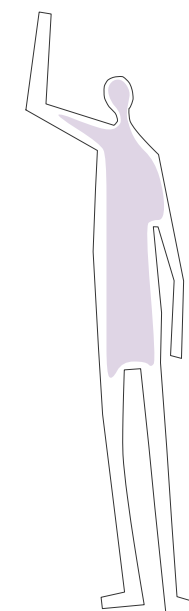
BESTANDSPÄNE ABRISS 1.- 5. OG

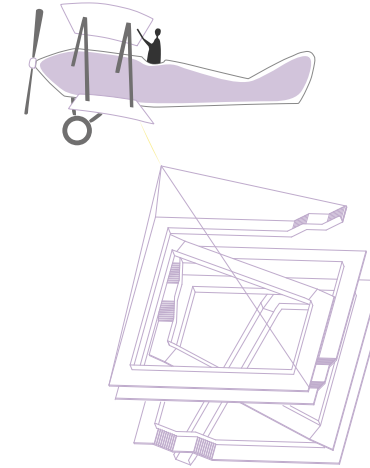
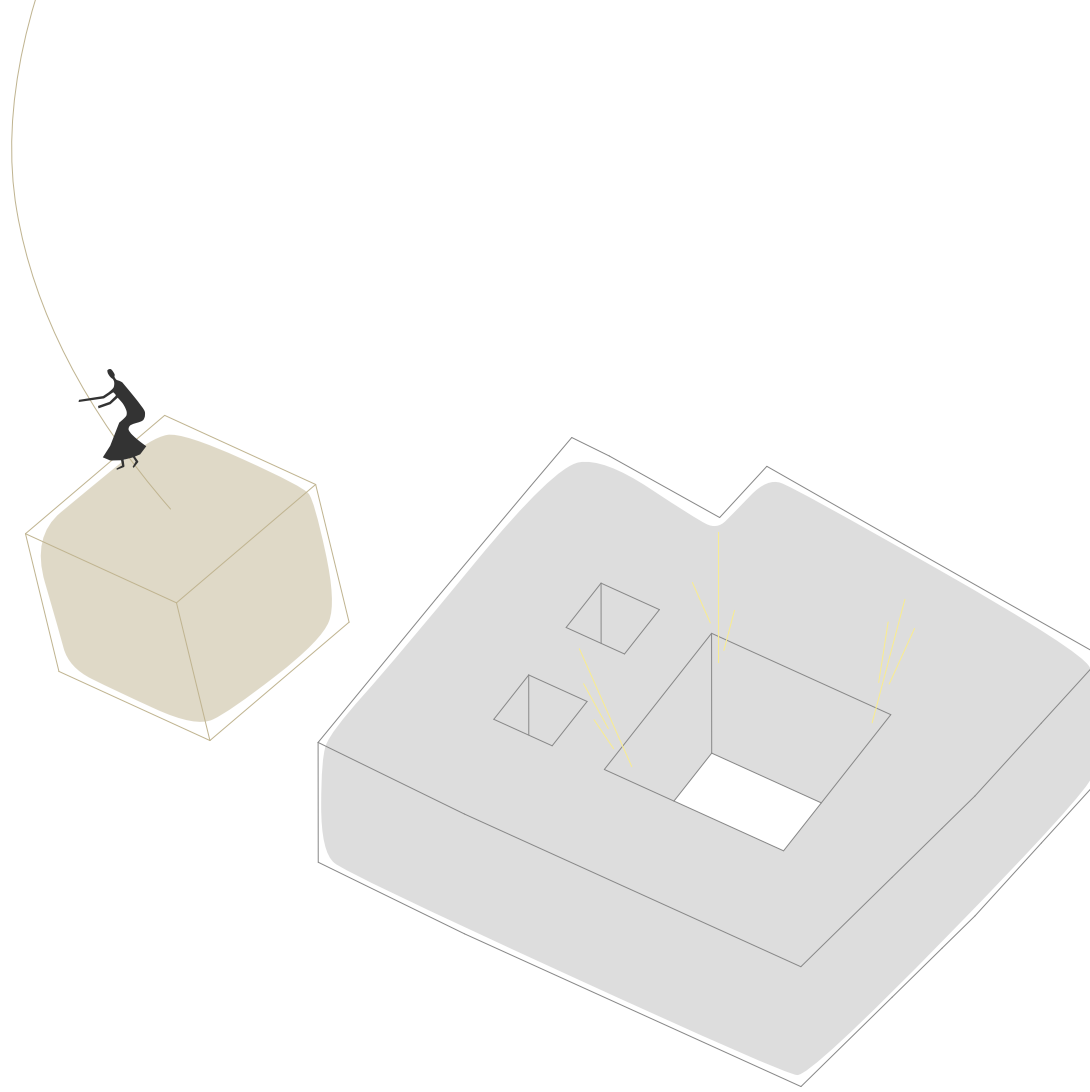
M 1:1000
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



ANALYSE
BEWERTUNG
ZIELPLÄNE
VERTIEFUNG
ERHALTEN

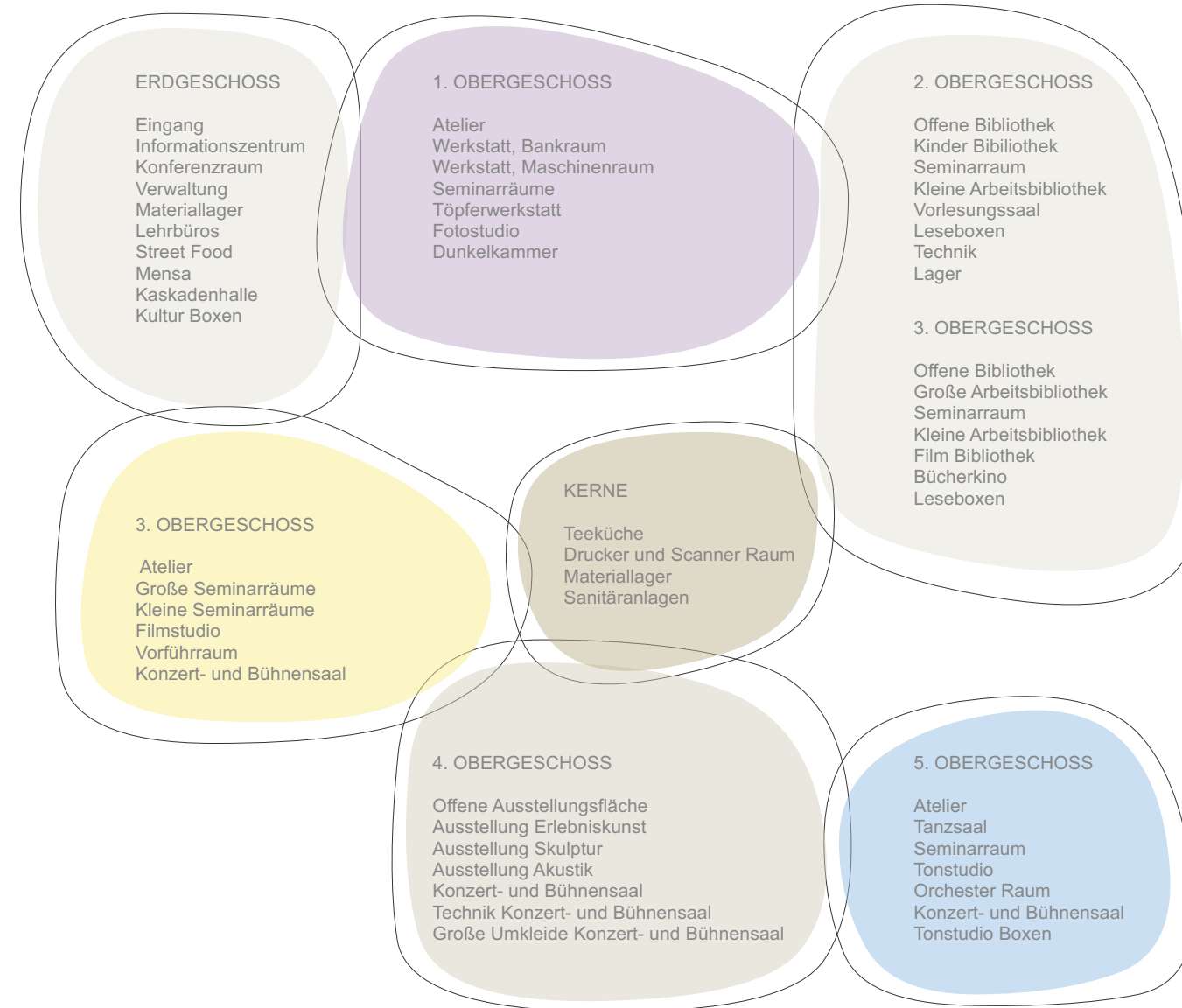
NEUES GESTALTEN



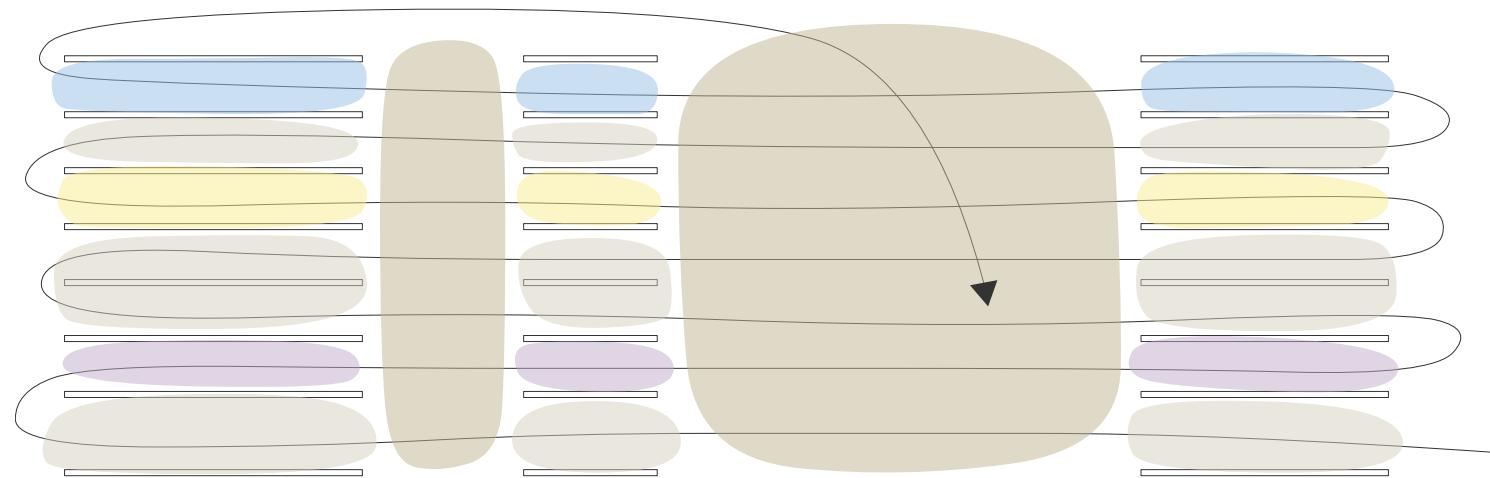


ES WERDE LICHT

Um eine verbesserte **Belichtung** des Inneren des Gebäudes zu erzielen, wurden mehrere **Volumina** ausgespart, um **Atrien** zu schaffen. Innerhalb des großzügigen Atriums fungiert ein aufsteigender **Laubengang** als architektonisches Element. Die visuellen **Perspektiven** im Atrium sind facettenreich und fesselnd gestaltet. Von jedem Standpunkt aus eröffnet sich ein beeindruckender **Blick** auf die verschiedenen Ebenen und Bereiche des Gebäudes.

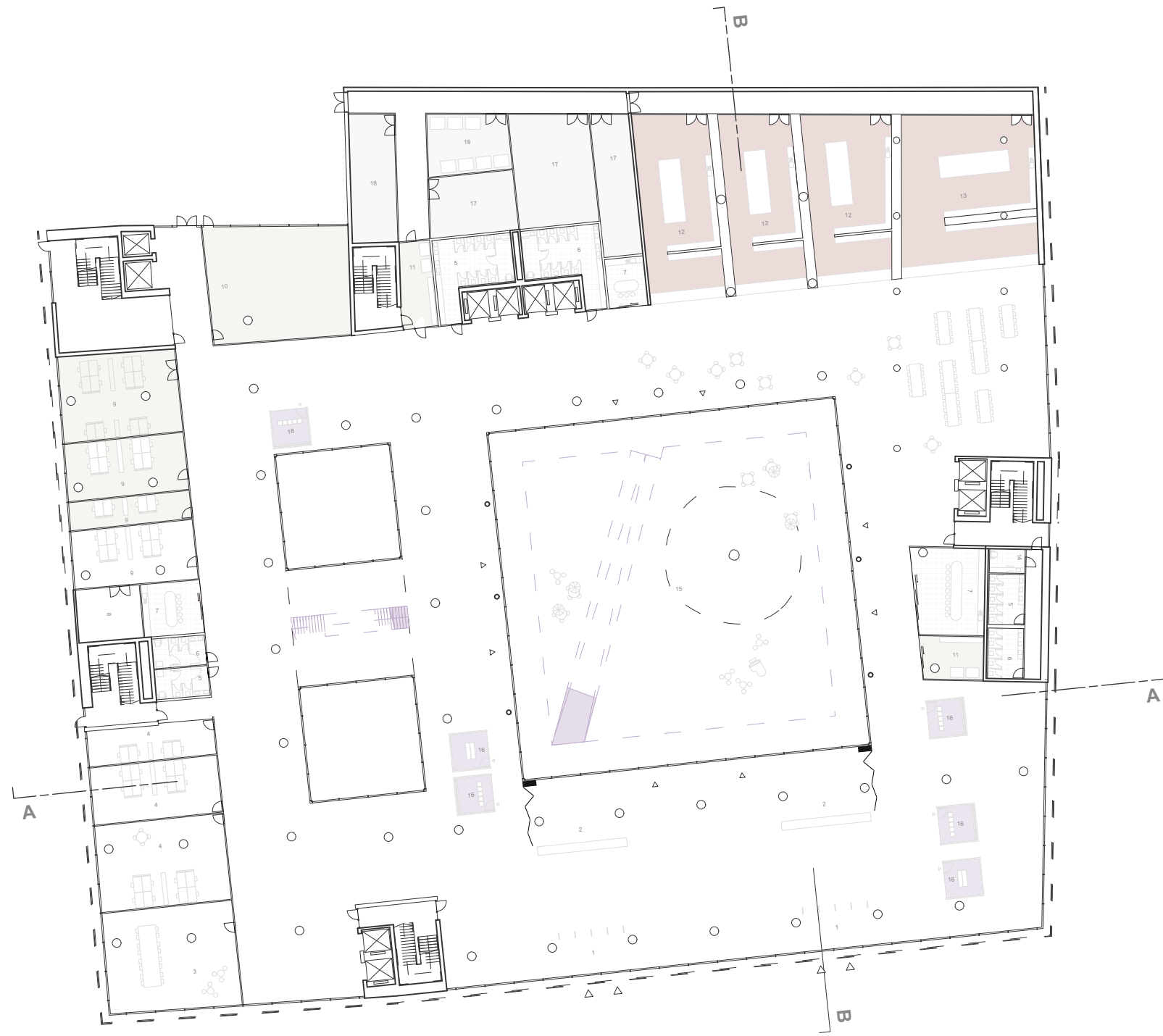


RAUMPROGRAMM



VERBINDUNG DER RÄUME DURCH DAS ATRIUM

Die Nutzung des Gebäudes soll sich wie ein Fluss von unten nach oben durch das Gebäude bewegen. Das Atrium fungiert dabei als Verbindungselement, das die Etagen durch Blicke und Wege miteinander verknüpft.



- 1 Eingang
- 2 Informationszentrum
- 3 Konferenzraum
- 4 Verwaltung
- 5 WC Damen
- 6 WC Herren
- 7 Teeküche
- 8 Materiallager
- 9 Lehrbüros
- 10 Wachtmeisterraum
- 11 Drucker und Scanner Raum
- 12 Street Food
- 13 Mensa
- 14 WC Barrierefrei
- 15 Kaskadenhalle
- 16 Kultur Boxen
- 17 Technik
- 18 Lager
- 19 Müllraum

GRUNDRISS EG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner





GRUNDRISS 1. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



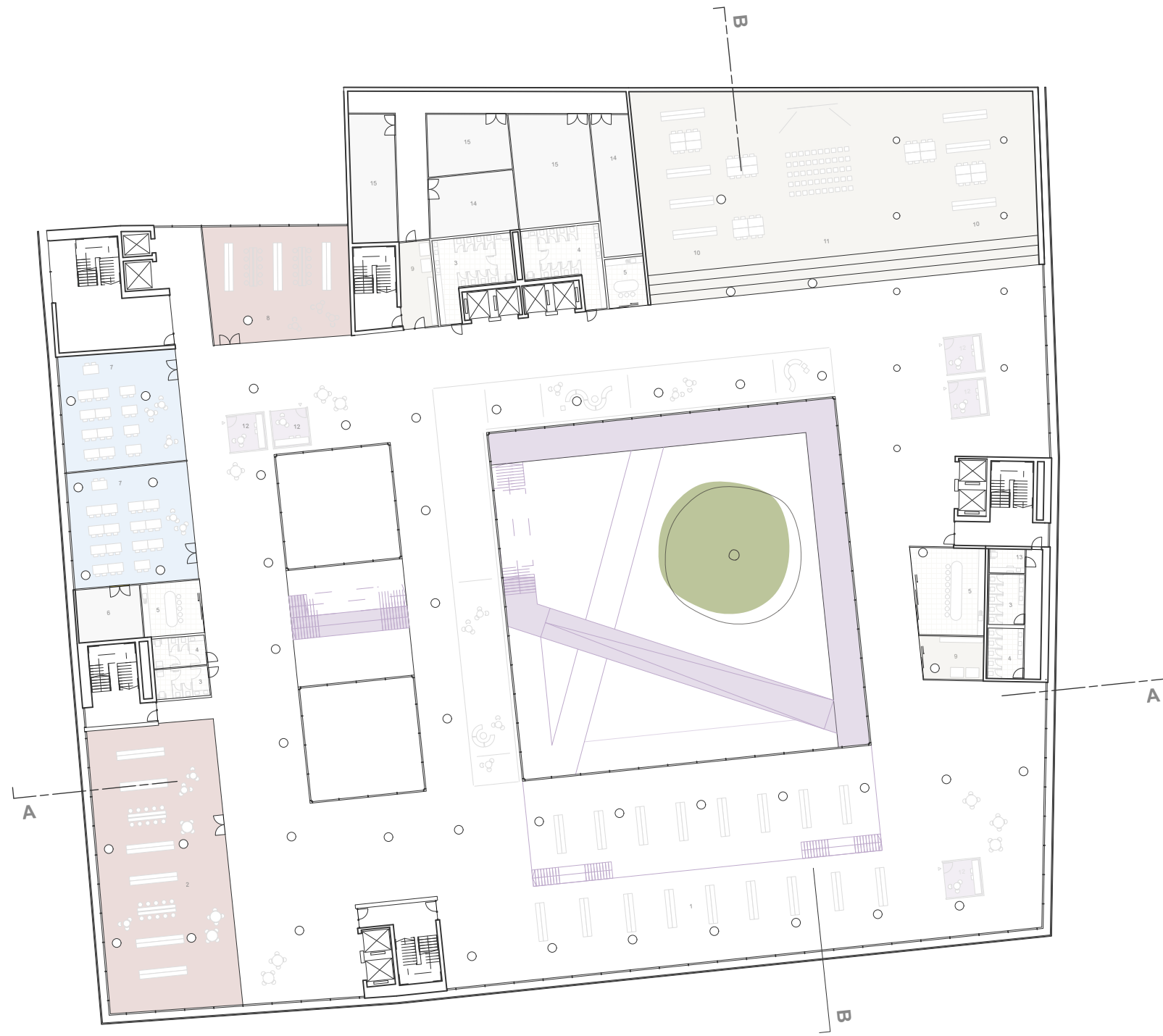
- 1 Atelier
- 2 Werkstatt, Bankraum
- 3 Werkstatt, Maschinenraum
- 4 Materiallager
- 5 Seminarräume
- 6 WC Damen
- 7 WC Herren
- 8 Teeküche
- 9 Töpferwerkstatt
- 10 Drucker und Scanner Raum
- 11 Fotostudio
- 12 Dunkelkammer
- 13 WC Barrierefrei
- 14 Technik
- 15 Lager

GRUNDRISS 2. OG

M 1:500
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



- 1 Offene Bibliothek
- 2 Kinder Bibliothek
- 3 WC Damen
- 4 WC Herren
- 5 Teeküche
- 6 Materiallager
- 7 Seminarraum
- 8 Kleine Arbeitsbibliothek
- 9 Drucker und Scanner Raum
- 10 Vorlesungssaal
- 11 WC Barrierefrei
- 12 Leseboxen
- 13 Technik
- 14 Lager

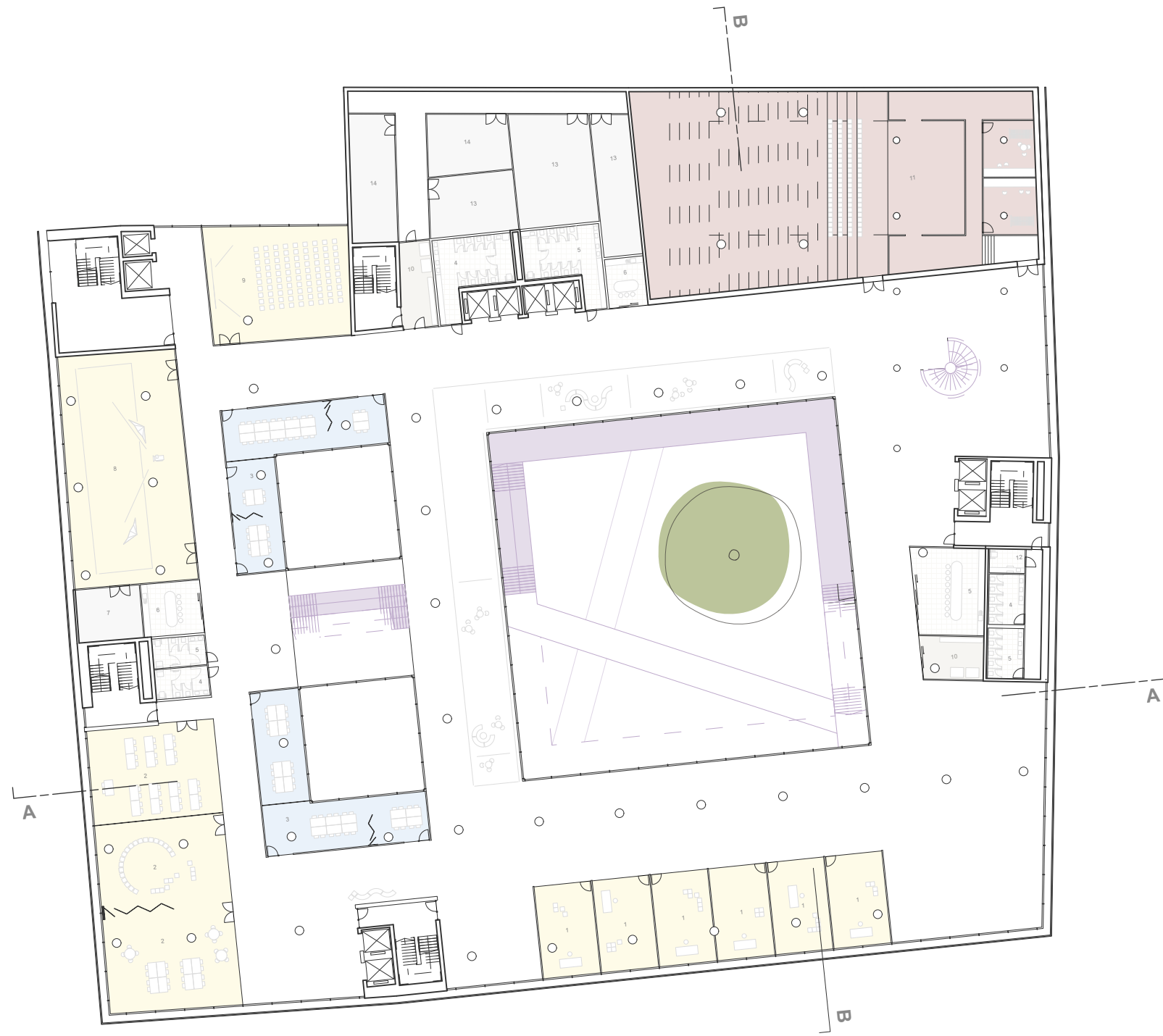


- 1 Offene Bibliothek
- 2 Große Arbeitsbibliothek
- 3 WC Damen
- 4 WC Herren
- 5 Teeküche
- 6 Materiallager
- 7 Seminarraum
- 8 Kleine Arbeitsbibliothek
- 9 Drucker und Scanner Raum
- 10 Film Bibliothek
- 11 Bücherkino
- 12 Leseboxen
- 13 WC Barrierefrei
- 14 Technik
- 15 Lager

GRUNDRISS 3. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner





GRUNDRISS 4. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



- 1 Atelier
- 2 Große Seminarräume
- 3 Kleine Seminarräume
- 4 WC Damen
- 5 WC Herren
- 6 Teeküche
- 7 Materiallager
- 8 Filmstudio
- 9 Vorführraum
- 10 Drucker und Scanner Raum
- 11 Konzert- und Bühnensaal
- 12 WC Barrierefrei
- 13 Technik
- 14 Lager



GRUNDRISS 5. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



- 1 Offene Ausstellungsfläche
- 2 Ausstellung Erlebniskunst
- 3 WC Damen
- 4 WC Herren
- 5 Teeküche
- 6 Materiallager
- 7 Ausstellung Skulptur
- 8 Ausstellung Akustik
- 9 Drucker und Scanner Raum
- 10 Konzert- und Bühnensaal
- 11 WC Barrierefrei
- 12 Technik Konzert- und Bühnensaal
- 13 Garderobe
- 14 Technik
- 15 Lager

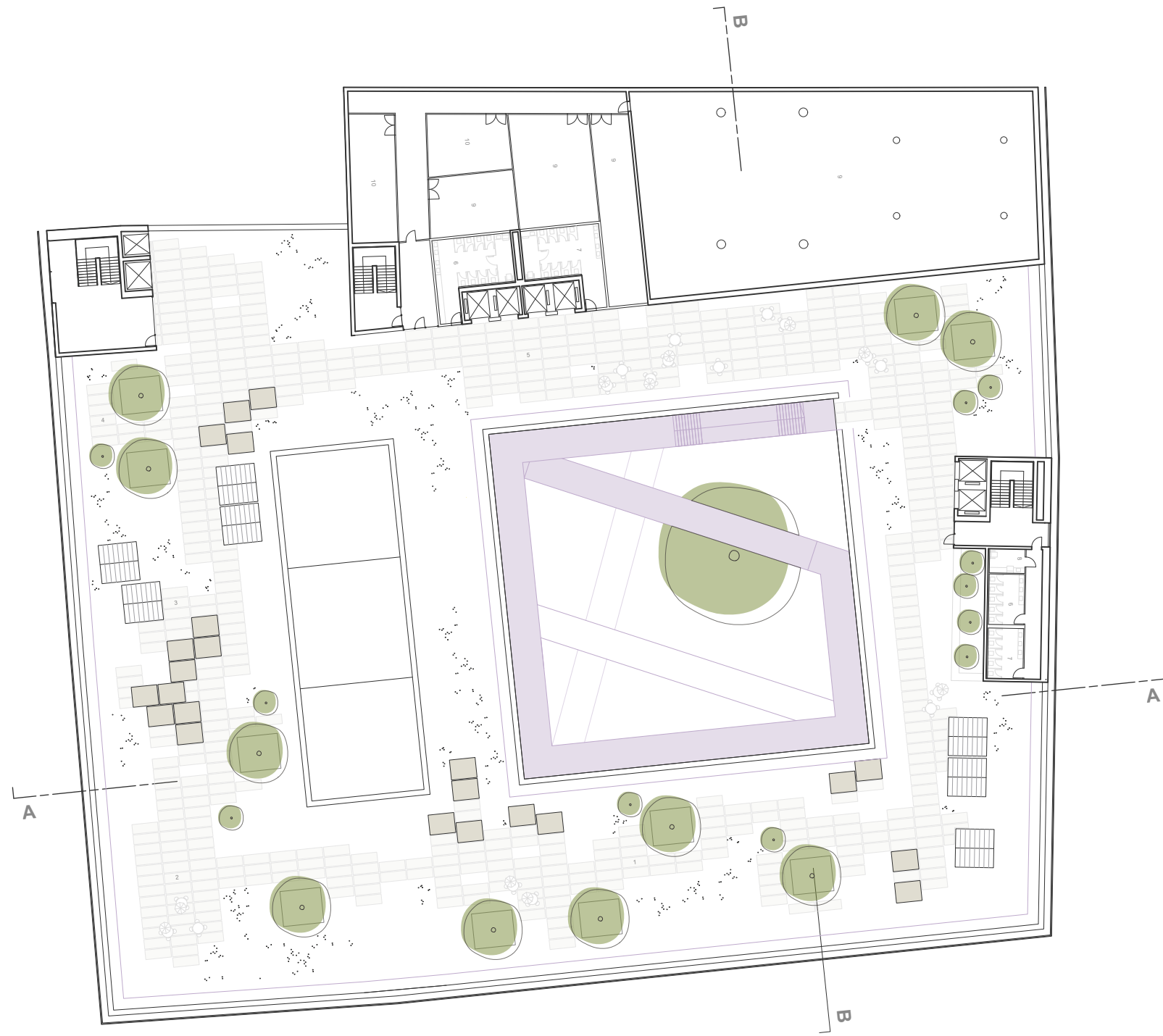


GRUNDRISS 6. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



- 1 Atelier
- 2 Tanzsaal
- 3 Seminarraum
- 4 WC Damen
- 5 WC Herren
- 6 Teeküche
- 7 Materiallager
- 8 Tonstudio
- 9 Orchester Raum
- 10 Drucker und Scanner Raum
- 11 Konzert- und Bühnensaal
- 12 WC Barrierefrei
- 13 Tonstudio Boxen
- 14 Technik
- 15 Lager

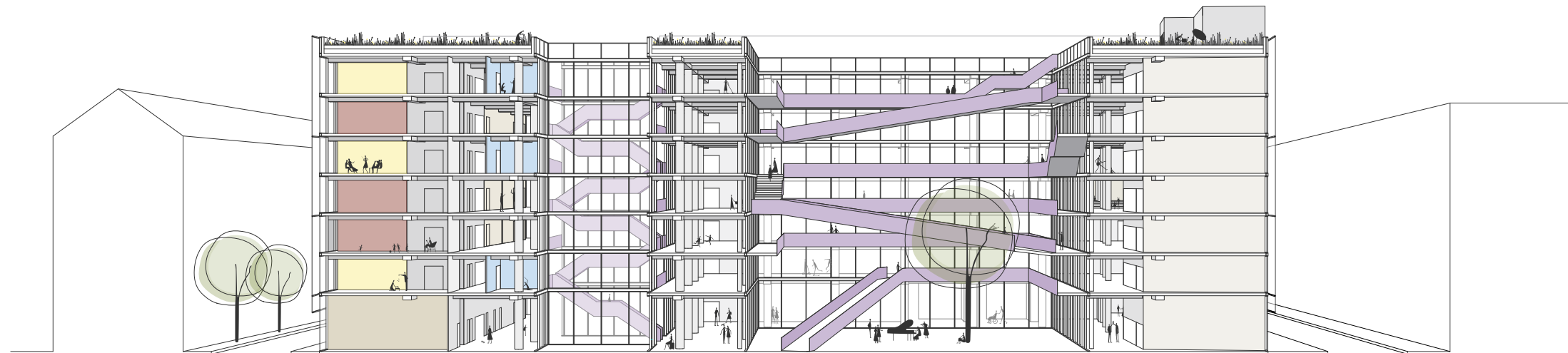


GRUNDRISS 7. OG

M 1:500
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner

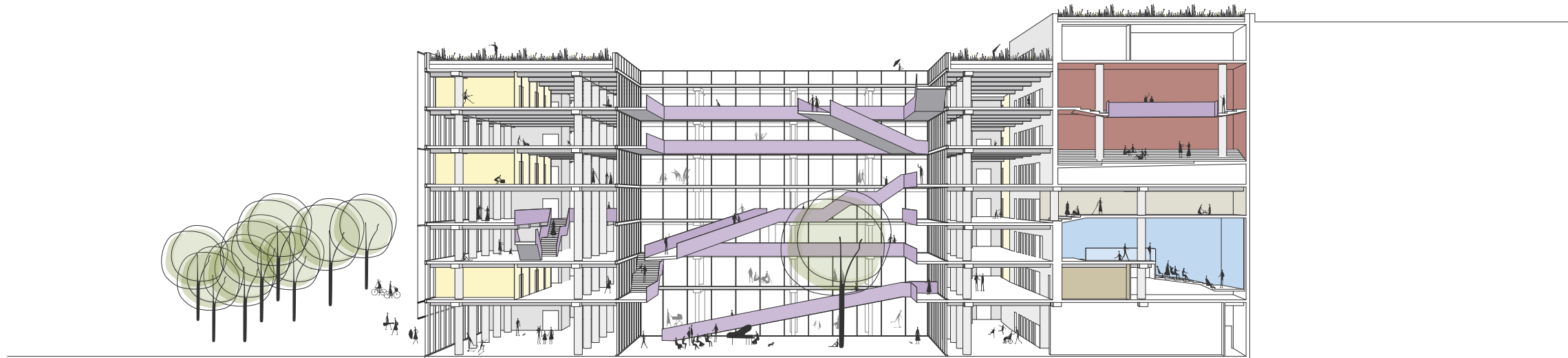


- 1 Dachgarten Pfad
- 2 Skyline Terasse
- 3 Urban Gardem
- 4 Ruhergarten
- 5 Große Terasse
- 6 WC Damen
- 7 WC Herren
- 8 WC Barrierefrei
- 9 Technik
- 10 Lager



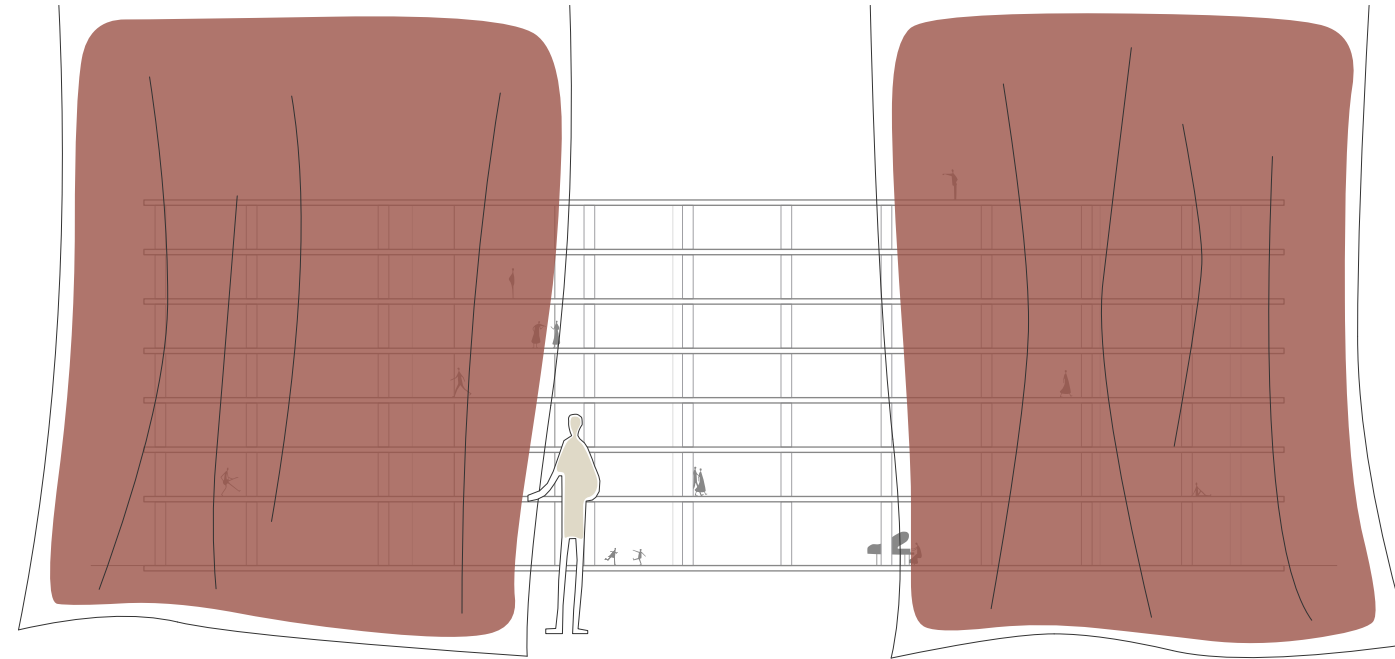
SCHNITT A - A

M 1:500
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



SCHNITT B - B

M 1:500
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner



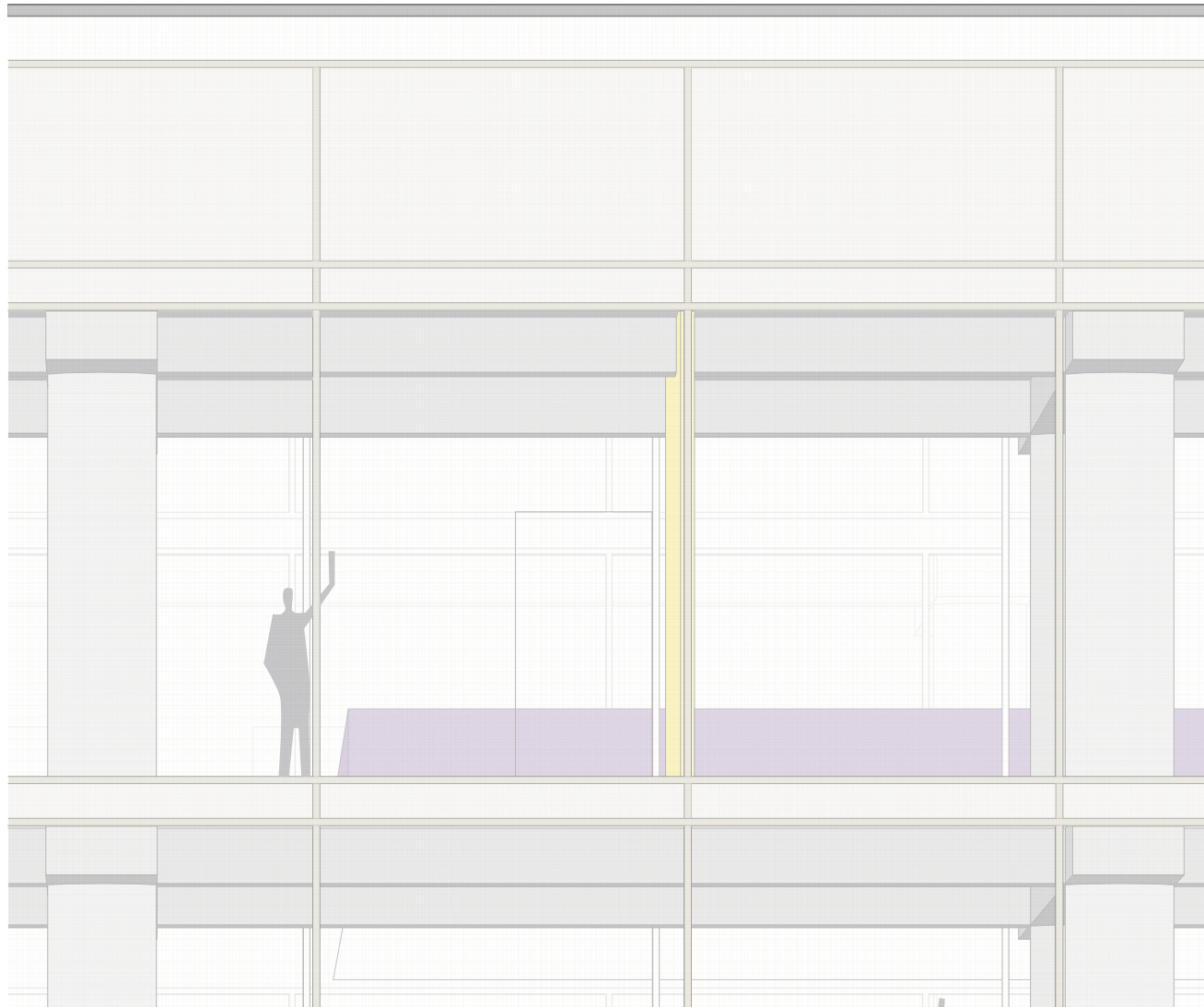
FASSADE ALS VORHANG

Die Fassade verhält sich wie ein Vorhang, der sich in den Nachtstunden behutsam lüftet. In der Dunkelheit verwandelt sich die Architektur in ein faszinierendes Bühnenbild. Der transluzente Stoff der Fassade gewährt einen verführerischen Einblick in die dahinterliegenden Strukturen, während er gleichzeitig eine anmutige Atmosphäre von Privatheit und Eleganz bewahrt. Die subtile Durchlässigkeit von Beleuchtung und Materialität aus den Innenräumen nach außen verleiht der Fassade nicht nur funktionale Raffinesse, sondern auch eine ästhetische Anziehungskraft.



ANSICHT NORD

M 1:500
T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner

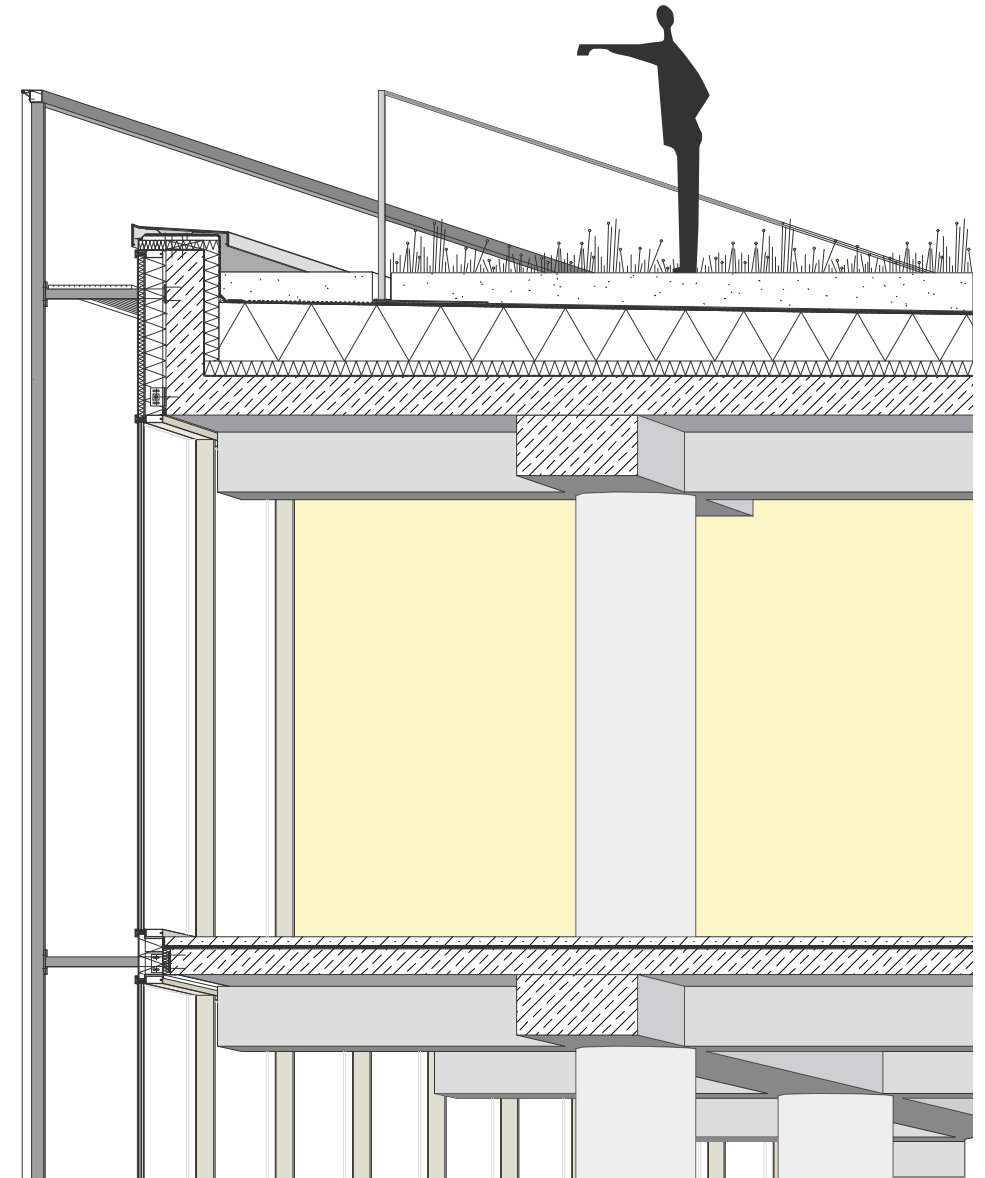


DACHAUFBAU

Stauden, Sedum, Kräuter und Gräser	> 200 mm
Intensivsubstrat	40 mm
Drän- und Wasserspeicherelement	4 mm
Faserschutzmatte	5 mm
Oberlage Elastomerbitumenbahn	3 mm
Unterlage Elastomerbitumenbahn	> 100 mm
Gefälledämmung, > 2 Prozent, XPS	100 mm
Wärmedämmung, XPS	5 mm
Trennlage u. Dampfsperre Anschlussstreifen	170 mm
Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	400 mm
Unterzug Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	

DECKENAUFBAU

Sichtestrich	60 mm
Trennlage, PE-Folie	
EPS-Trittschalldämmung, WLG 035	20 mm
Trennlage, PE-Folie	
Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	170 mm
Unterzug Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	400 mm



FASSADENSCHNITT TEIL 1

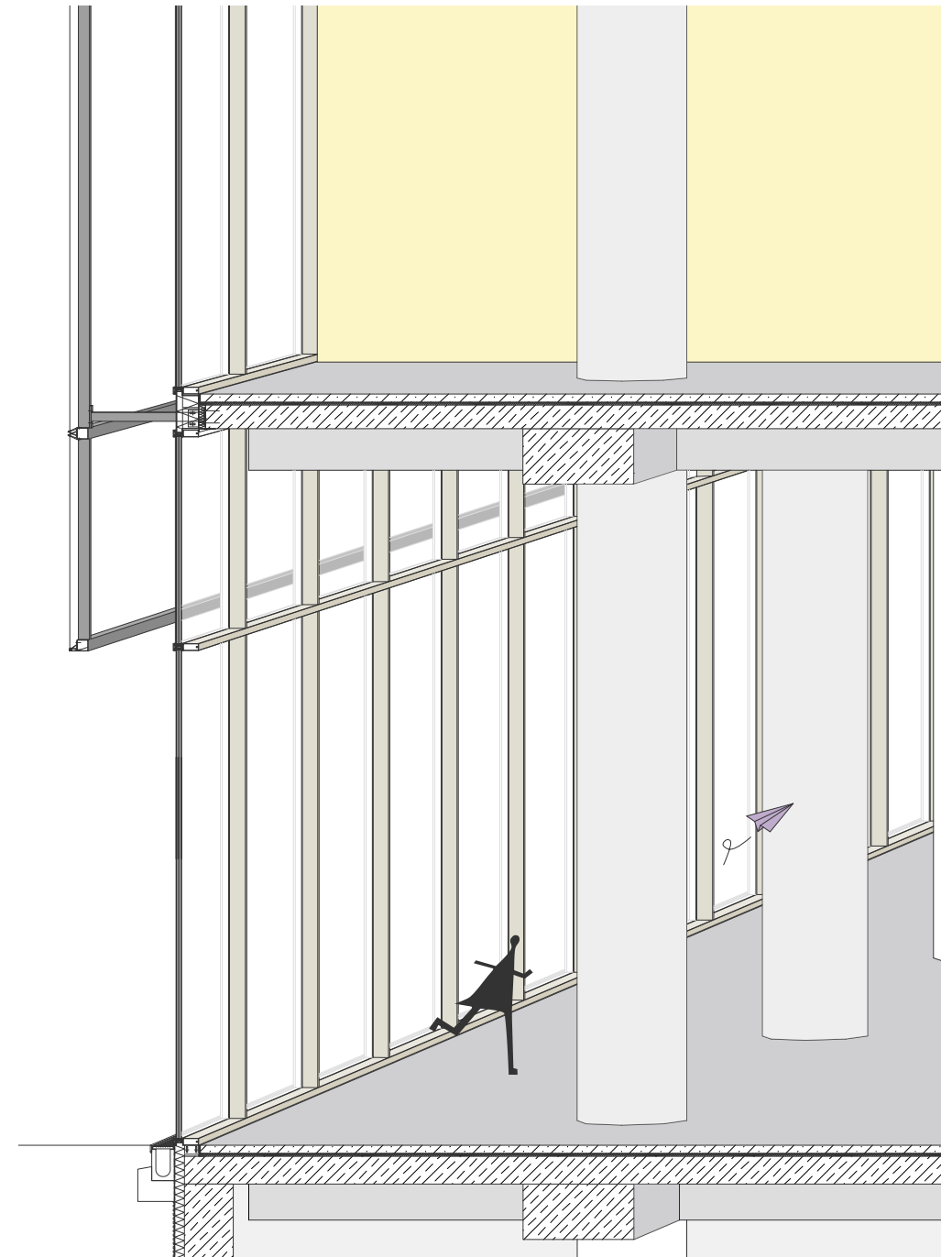


DECKENAUFBAU

Sichtestrich	60 mm
Trennlage, PE-Folie	
EPS-Trittschalldämmung, WLK 035	20 mm
Trennlage, PE-Folie	
Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	170 mm
Unterzug Stb C 25/30, Sichtbetonklasse SB3	400 mm

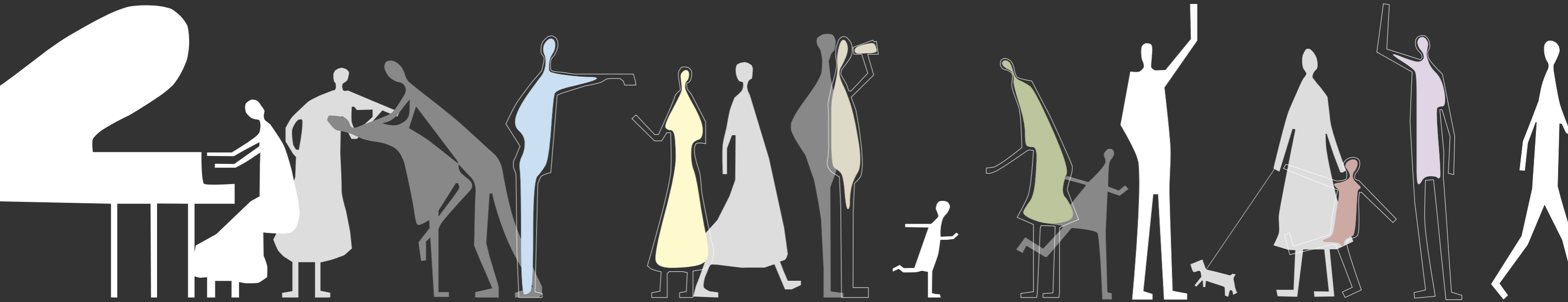
FASSADENAUFBAU

Pfosten Riegel Fassade	180 mm
Pfosten Abmessung 50/110	
Textilfassade auf Unterkonstruktion	
RRO 80/80, PVC Polyestergerewebe	
Farbe weiß	600 mm



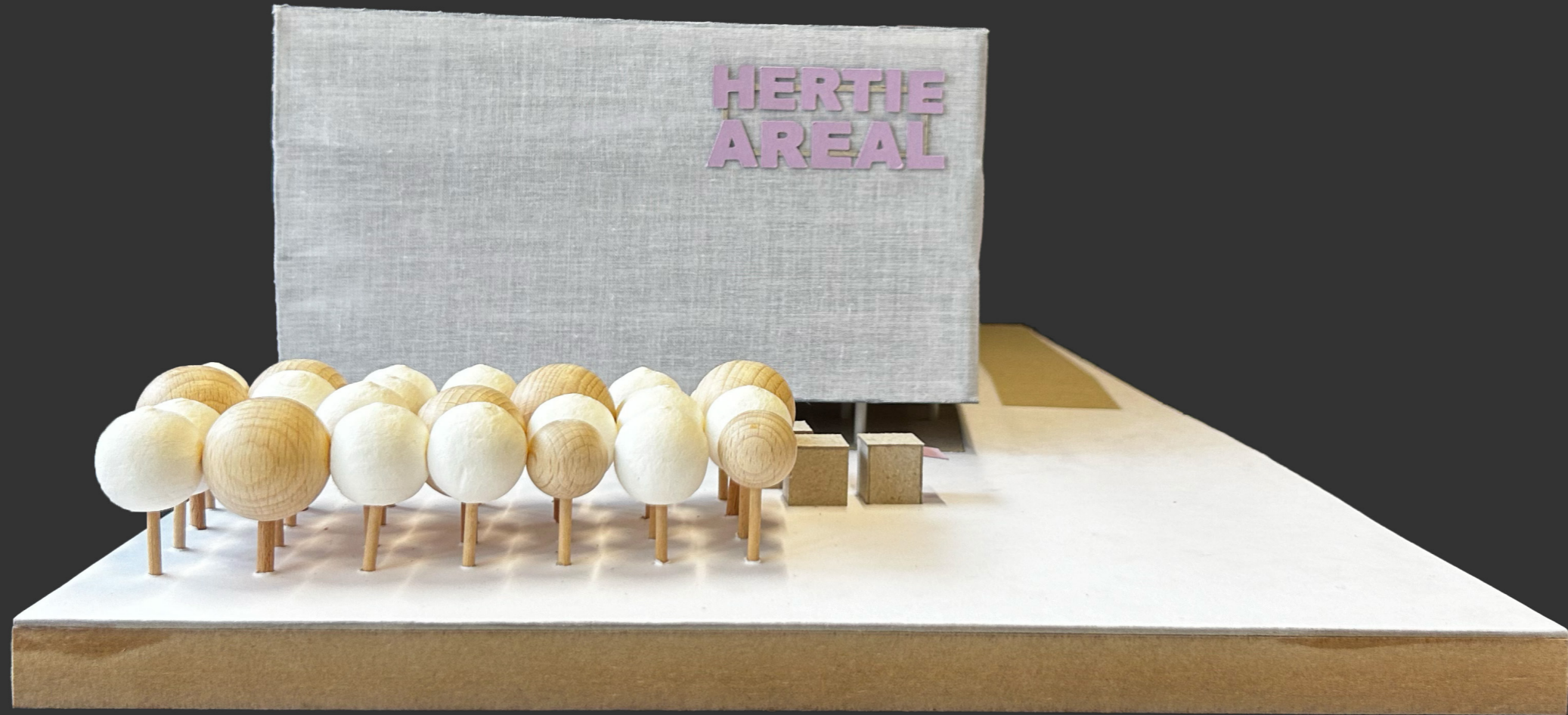
FASSADENSCHNITT TEIL 2

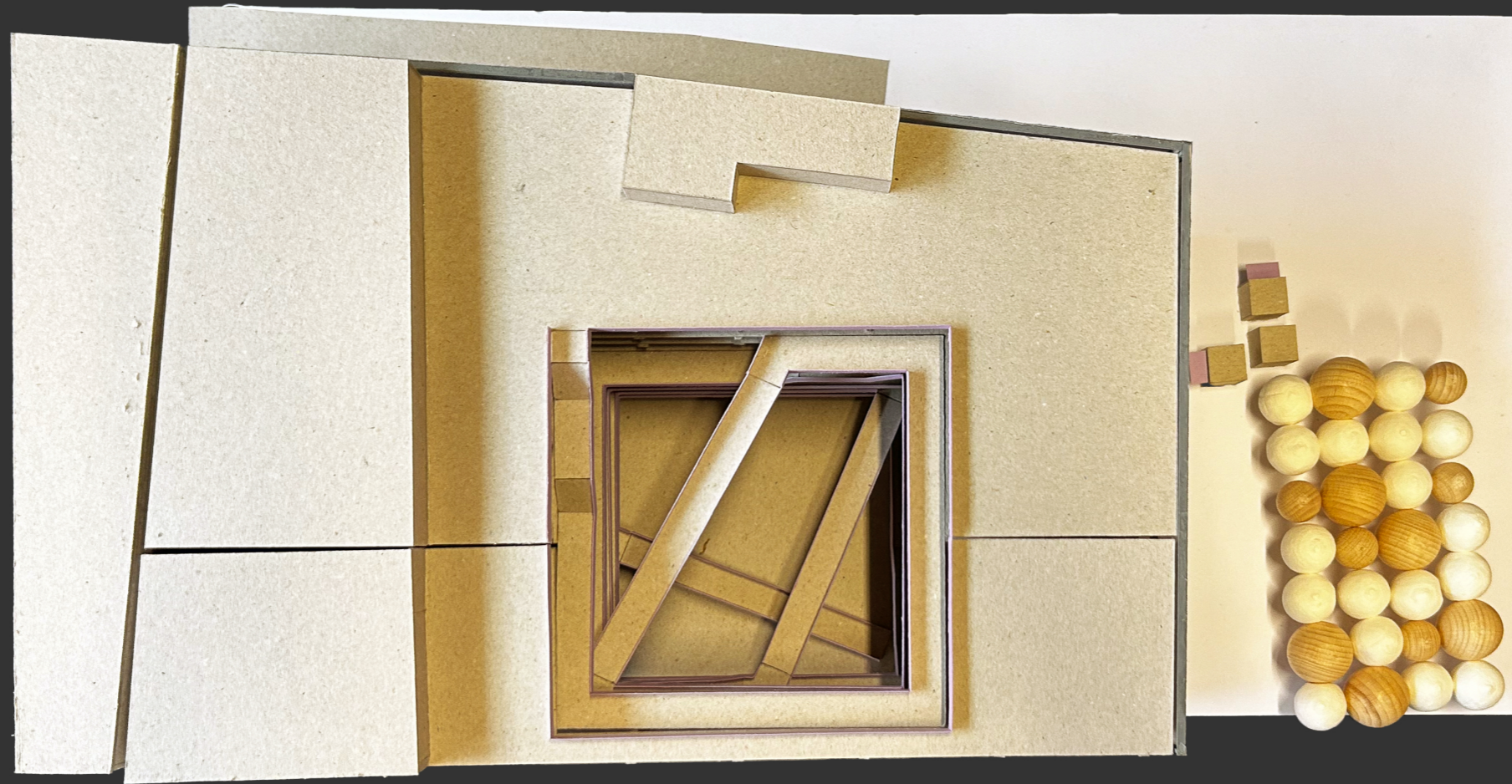
M 1:20
 T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
 Marie Schreiner



T6 **HERTIE AREAL** Modellfotos

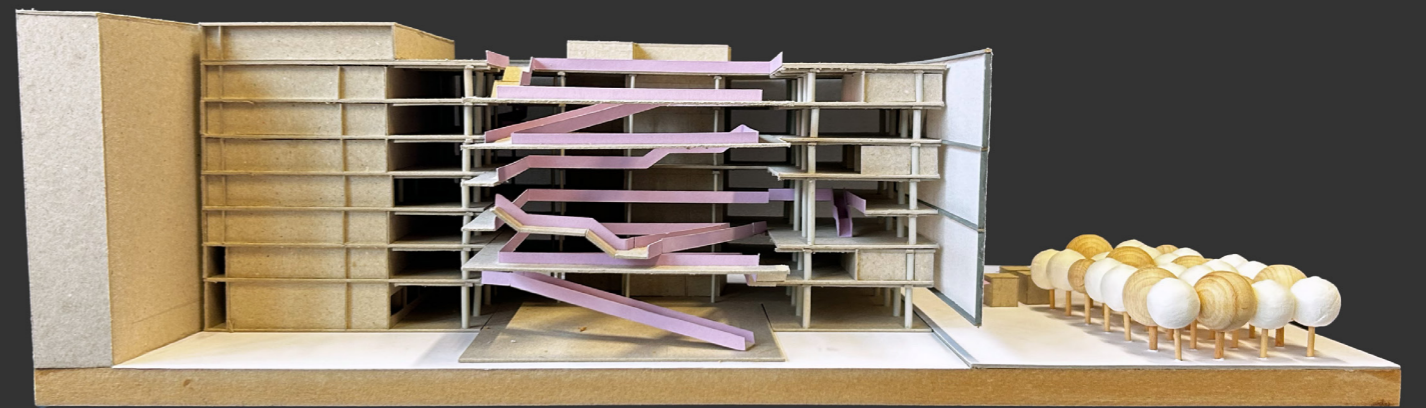
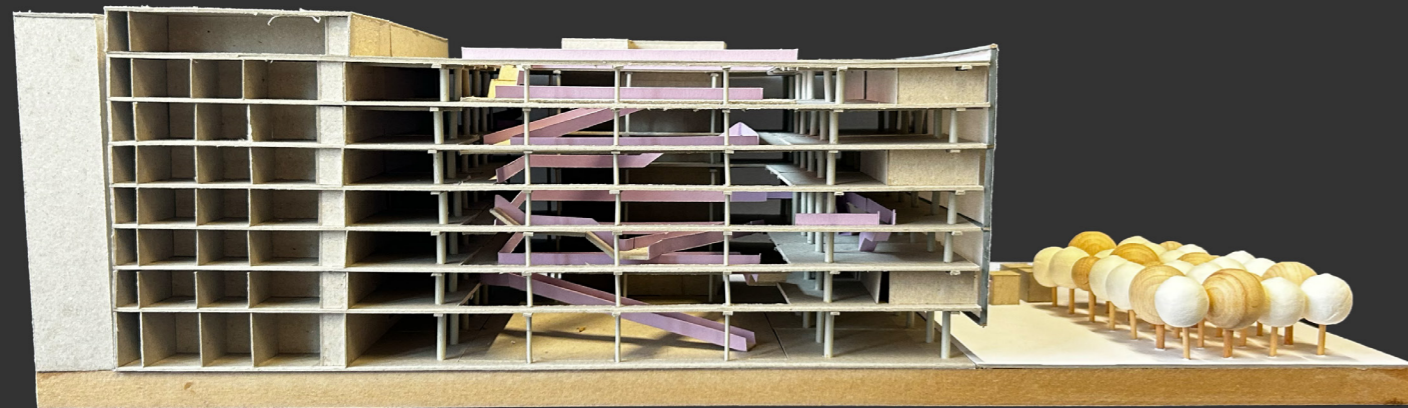


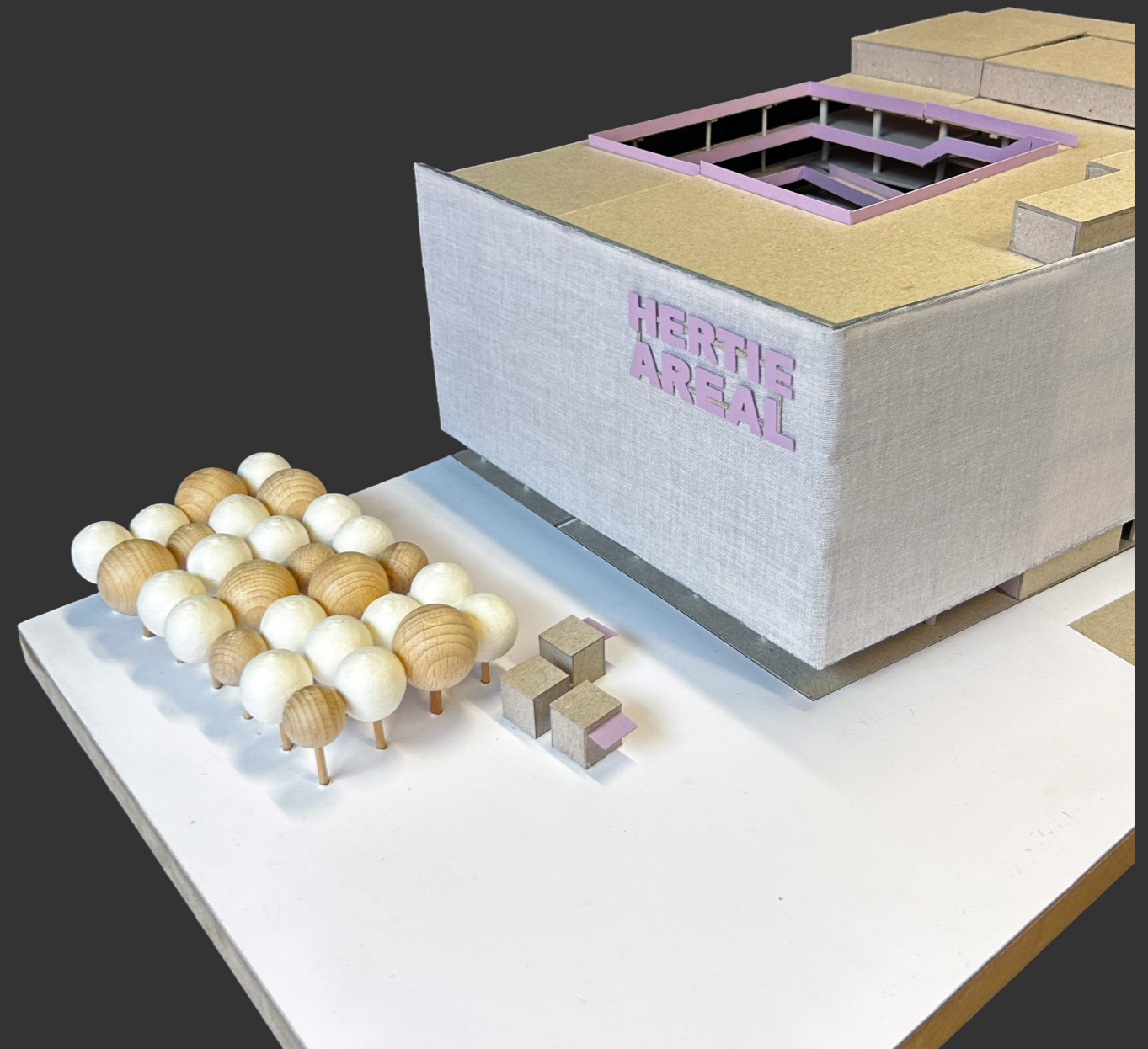
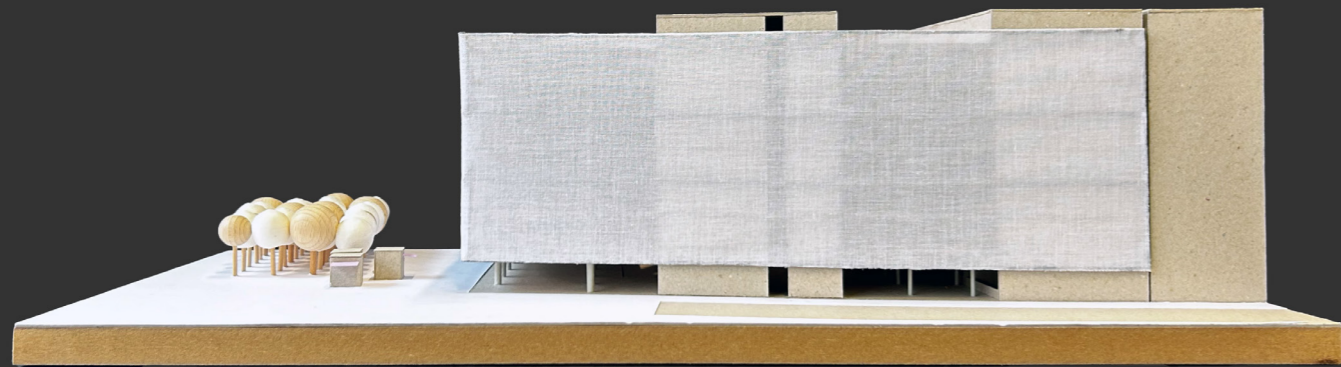


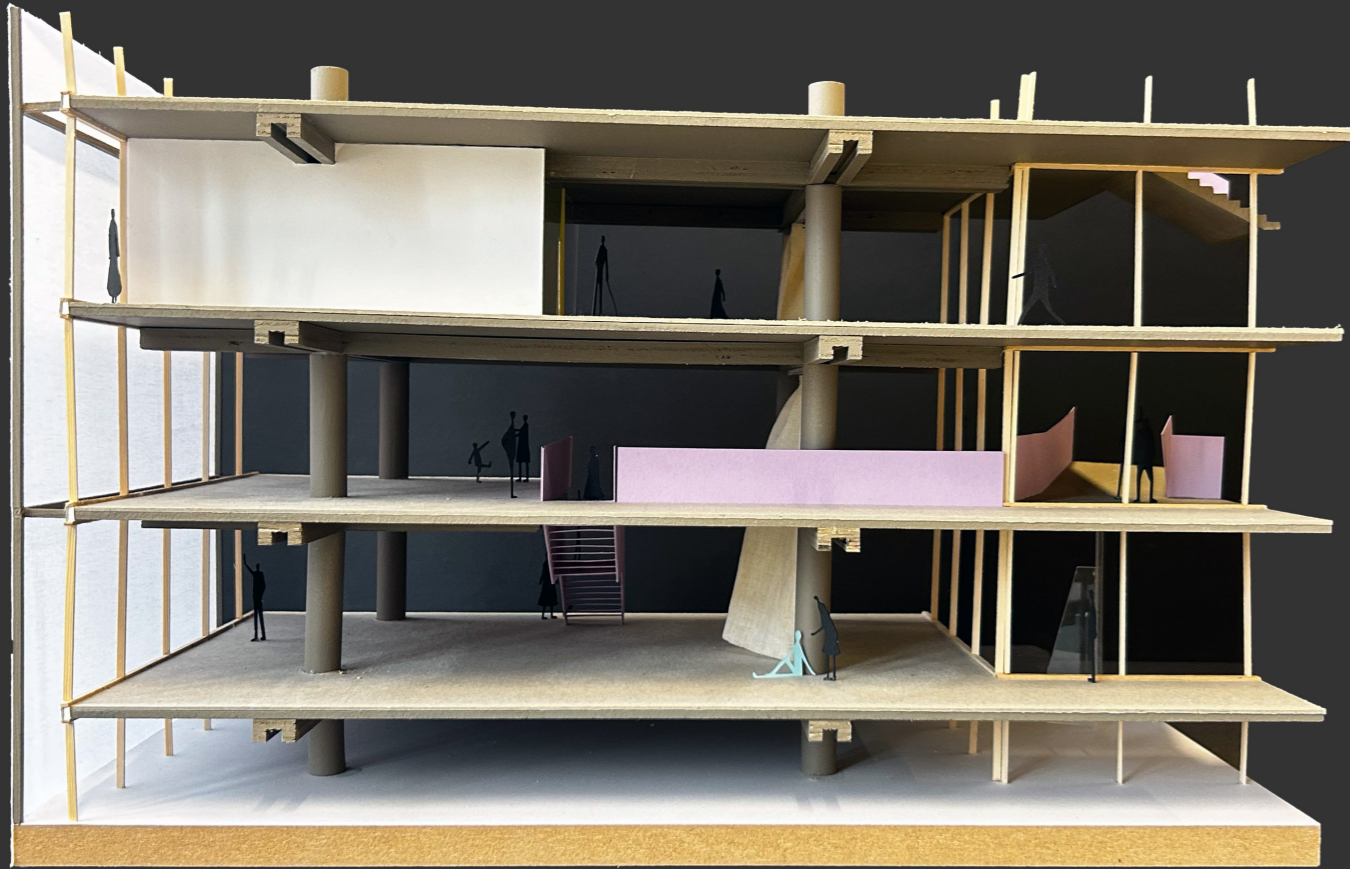


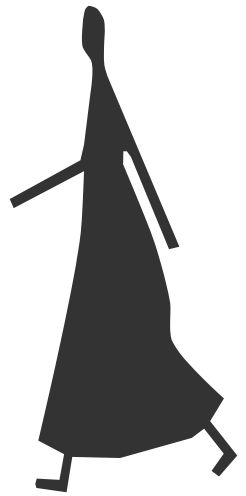
SCHNITTMODELL 1:200

T6 WS 2023/24 | Prof. Dr. Ing. Julian Busch
Marie Schreiner









VIELEN DANK m_schreiner