

HARBOUR OF CULTURE AND INTEGRATION

Entwerfen 9 | Prof. Drexler | WiSe 2022/23 Jonathan Franke | Jana Lode | Alina Schwarz

AUFGABE

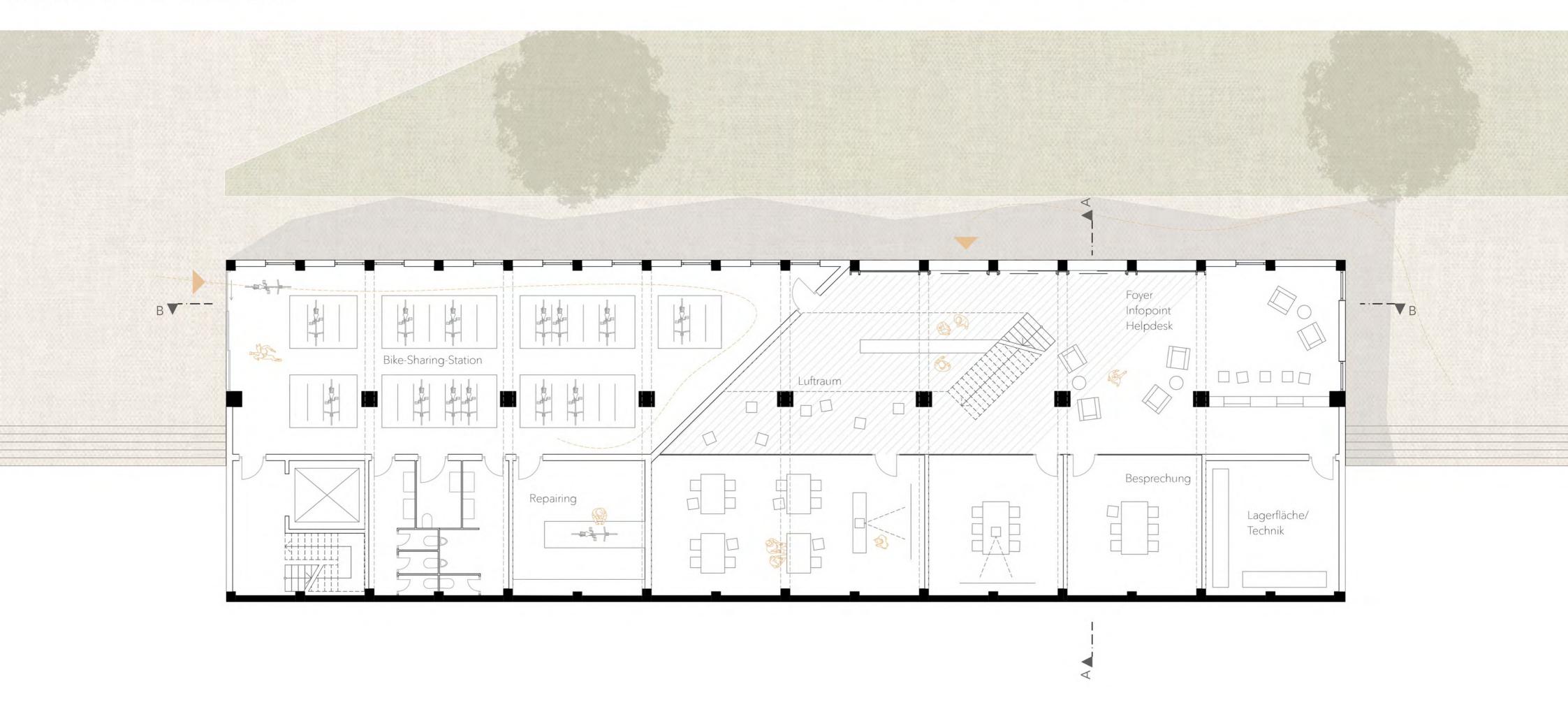
Auf dem ehemaligen Betriebsgelände der ENBW in Stuttgart soll im Rahmen der IBA27 ein neues Wohn- und Arbeitsquartier entstehen. Aufgabe ist es, das leerstehende Gebäude 30 zu einem Quartierszentrum auszubauen und zu erweitern. Dabei liegt der Fokus auf geflüchteten Menschen, die durch das neue Quartierszentrum einen Anlaufpunkt bekommen sollen, um sich zu vernetzen, auszutauschen und weiterzubilden. Das Gebäude 30 befindet sich direkt im unmittelbaren Zentrum des Areals und bietet aufgrund seiner freigestellten Lage und der direkten Nähe zu zwei großen Quartiersplätzen großes Potenzial für die Realisierung neuer Konzepte des integrativen Lebens.

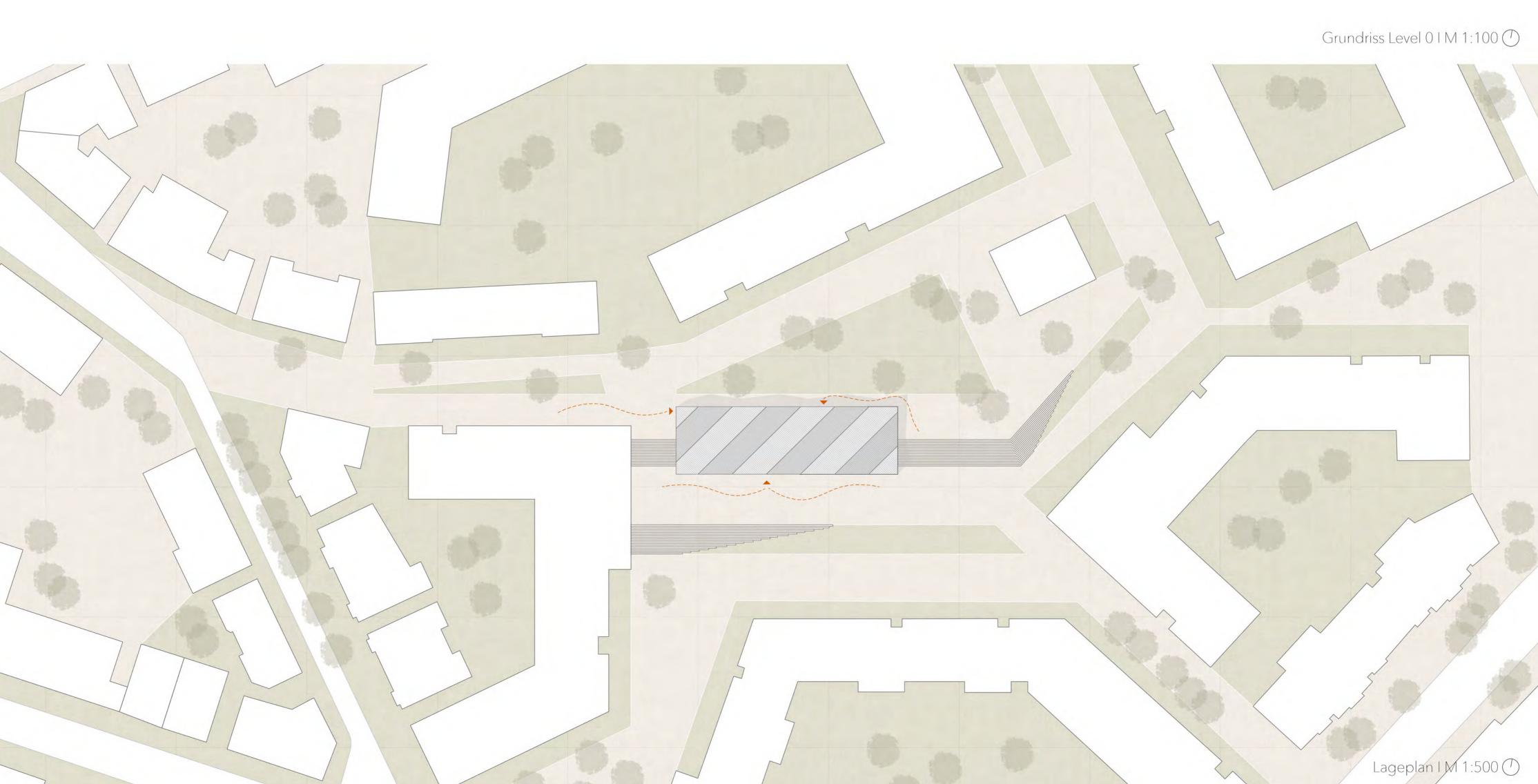
STÄDTEBAU UND ENTWURF

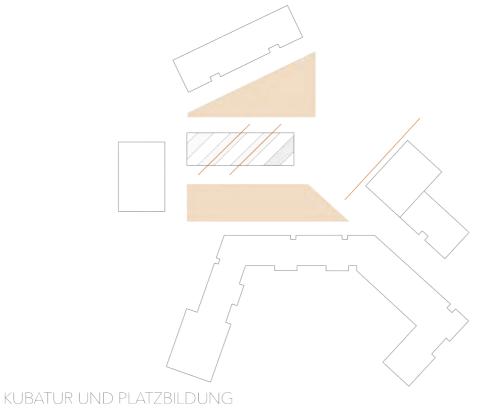
Das fünfgeschossige Gebäude wird bis auf seine zwei Erdgeschosse und dessen Skelettstruktur zurückgebaut. Um der Nutzung als Quartierszentrum ausreichend Raum zu bieten werden zwei neue Geschosse in Holzrahmenbauweise aufgestockt. Prägend für den Entwurf ist das schräg aufgesetzte Faltdach, welches sich durch seine Struktur von den Flachdächern der anderen Bebauungen des Quartiers abhebt. Die Hauptachse der horizontalen Erschließung orientiert sich an der Richtung der Dächer und erscheint wie eine große Straße, die quer durch das Gebäude führt und beide Quartiersplätze miteinander verbindet. Der Grundriss in den Bestandsgeschossen orientiert sich weiterhin an der ehemaligen Tragstruktur und öffnet sich in den oberen Geschossen.

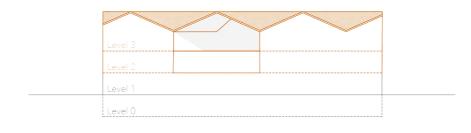
FUNKTION UND MATERIAL

Level 0 orientiert sich zum Hauptquartiersplatz und beherbergt die Nutzung eines Bike-Sharings- und Repairing-Angebots, sowie ein Infopoint, welcher als erste Anlaufstelle für geflüchtete Menschen Orientierung schaffen soll. Darüber findet eine Gemeinschaftsküche und ein Foodsharing-Konzept Räumlichkeiten. In den oberen Geschossen befindet sich eine Spiele- und Gesellschaftsbibliothek, welche ebenso Rückzugsmöglichkeiten und private Lernräume bietet, sowie eine Veranstaltungsfläche und eine große Terrasse unter dem Dach als Bühne zum Quartiersplatz. Durch Lufträume und geschossübergreifende Elemente in der Fassade werden diese miteinander vernetzt. Die Aufstockung unterscheidet sich in seiner Gestaltung zu der Struktur des Bestandes. Durch vorgehängte Holzlamellen in den oberen Geschossen soll ein homogenes Bild entstehen, welches dennoch Licht in die Räumlichkeiten bringt. Die Tragstruktur des Bestandes wird in der Fassade und der Anordnung der Öffnungen sichtbar.

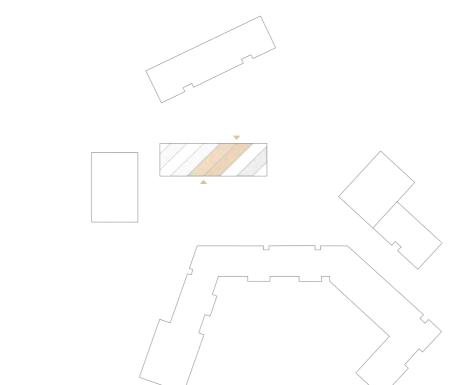






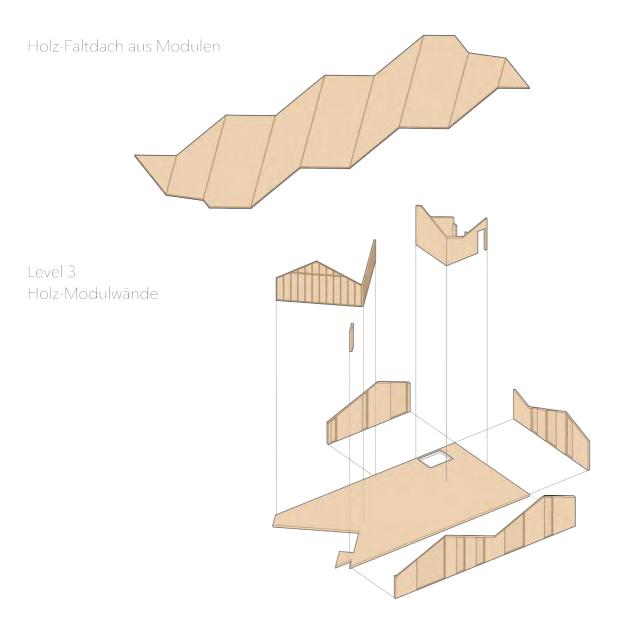


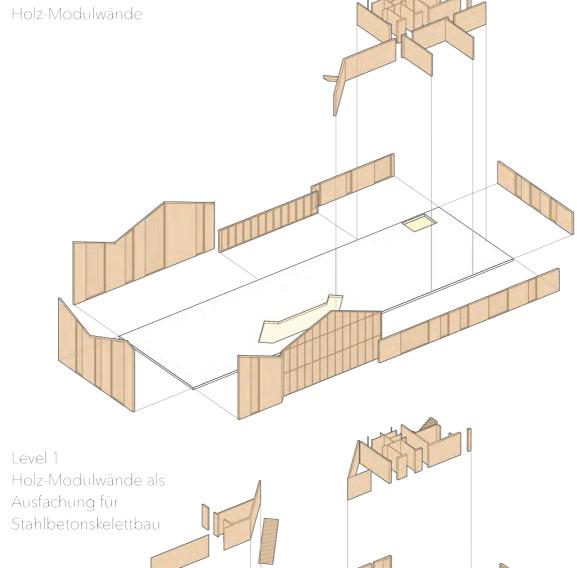
AUFSTOCKUNG

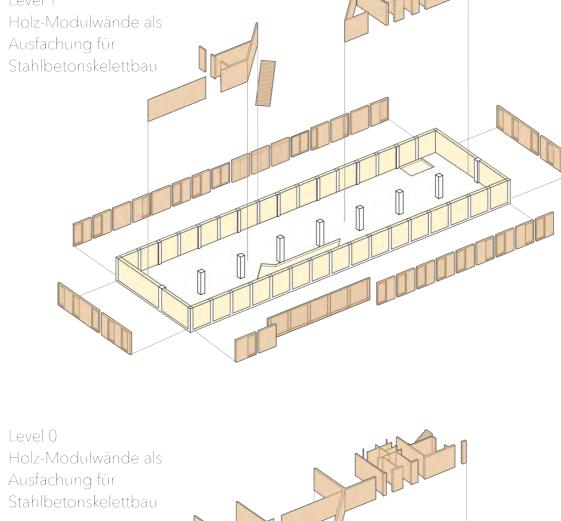


ERSCHLIESSUNG

Level 2

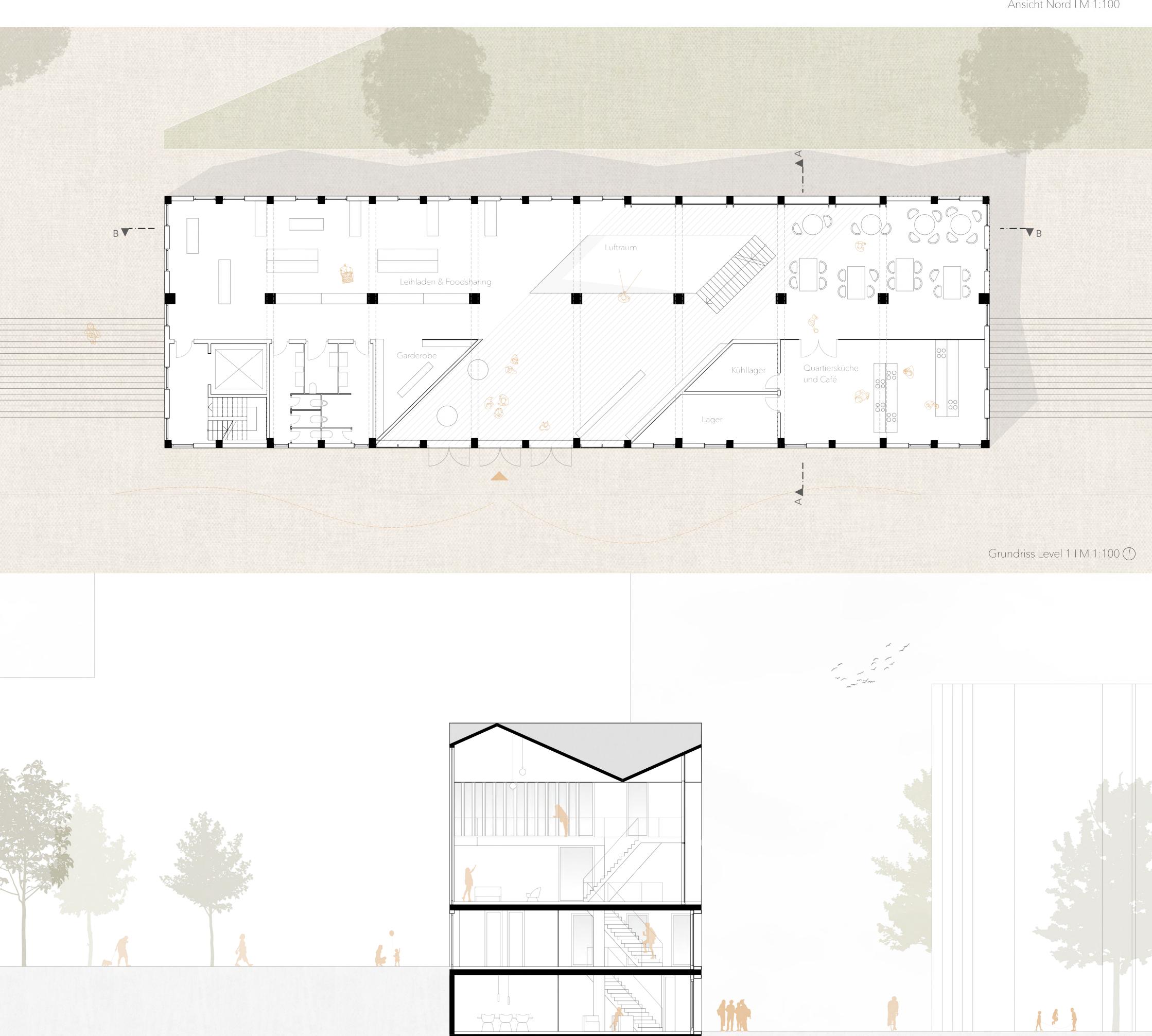


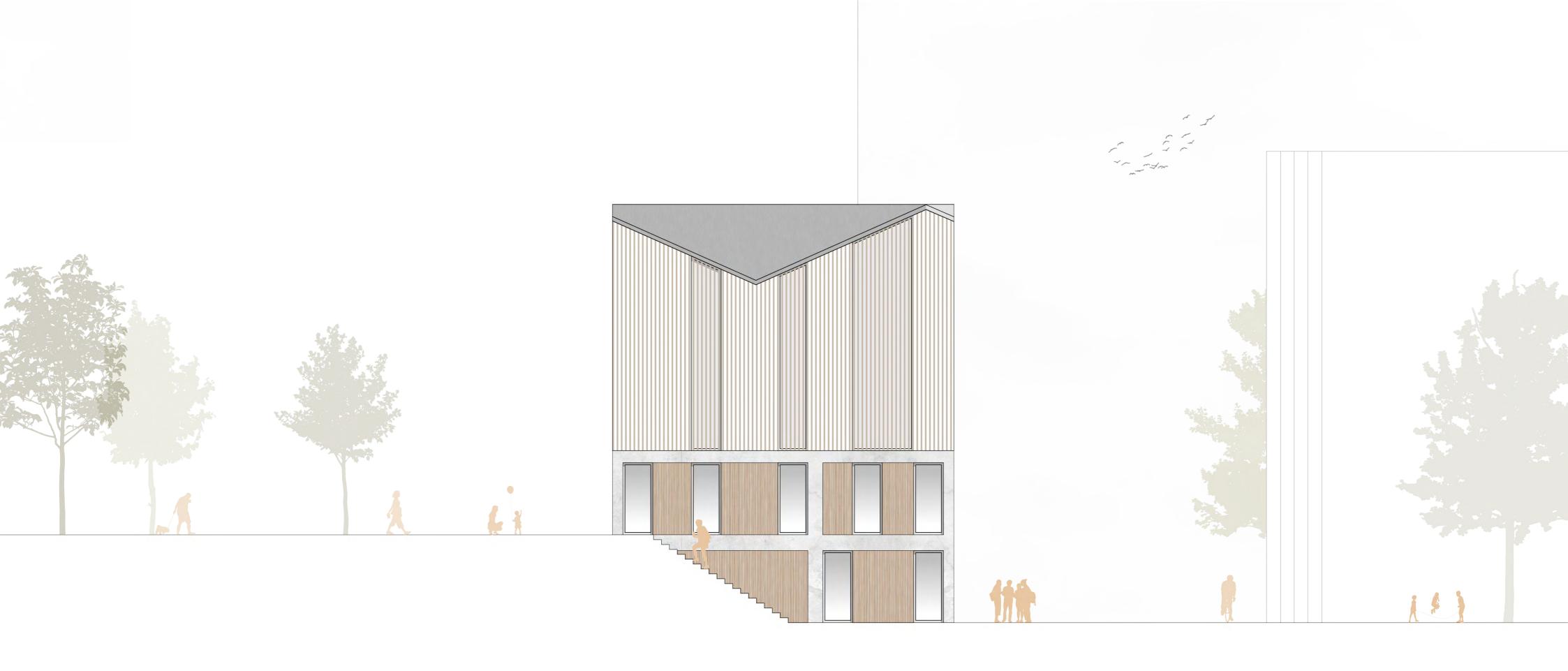




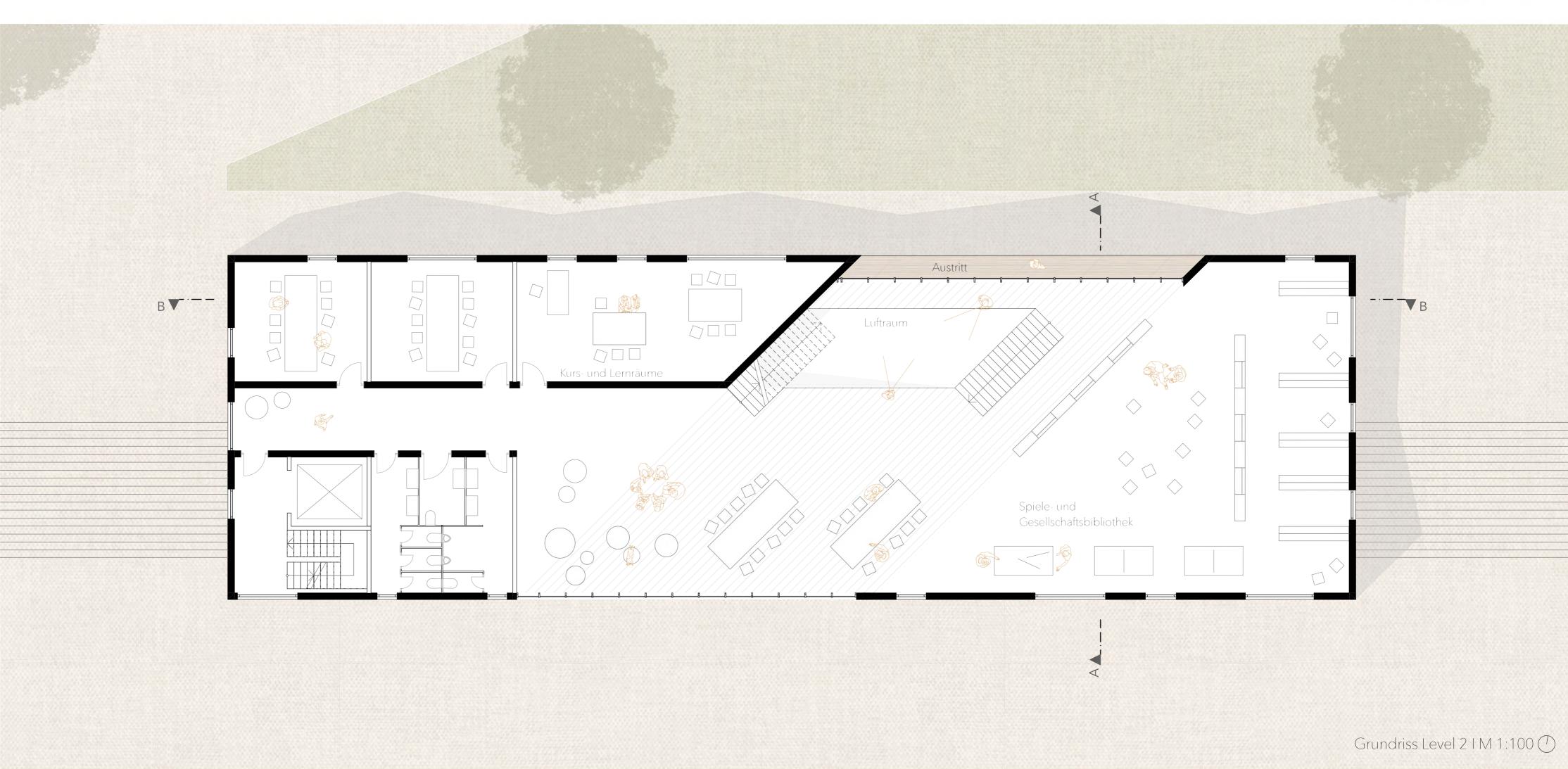


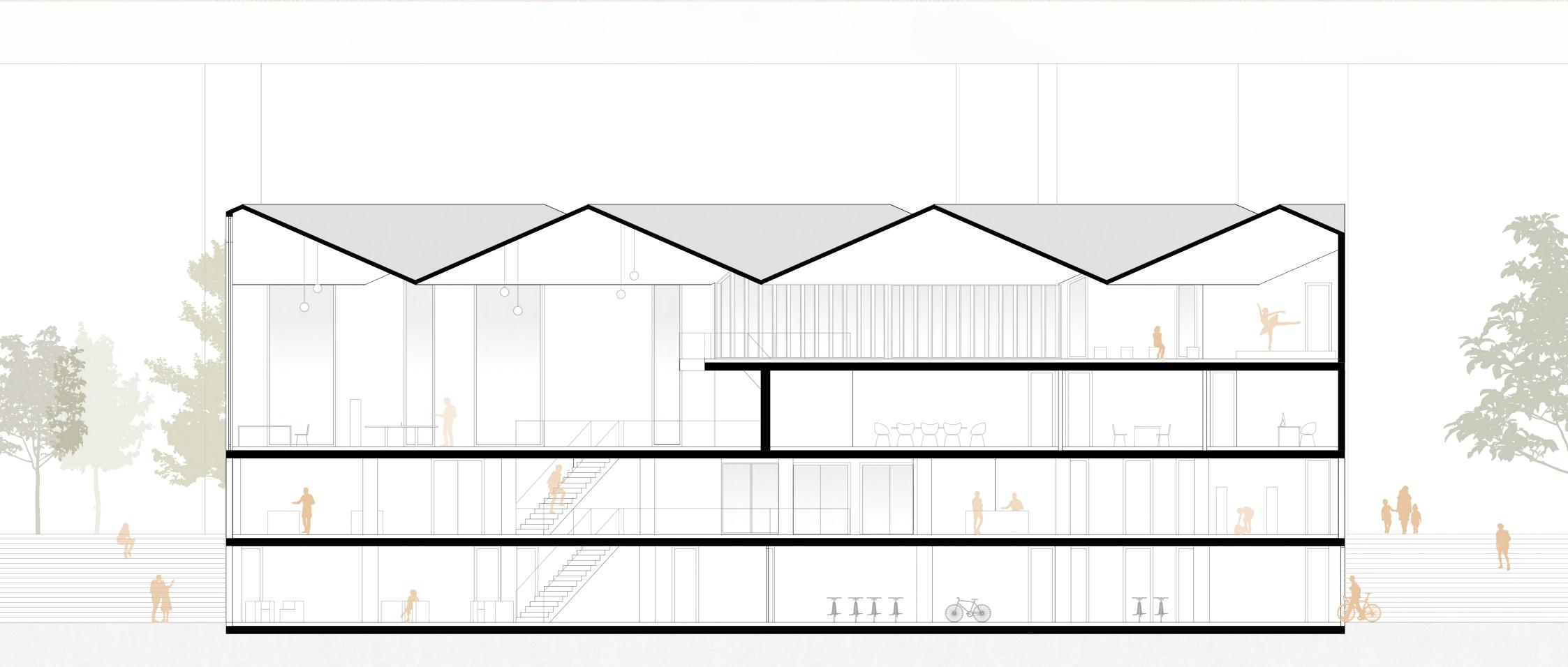
Ansicht Nord I M 1:100

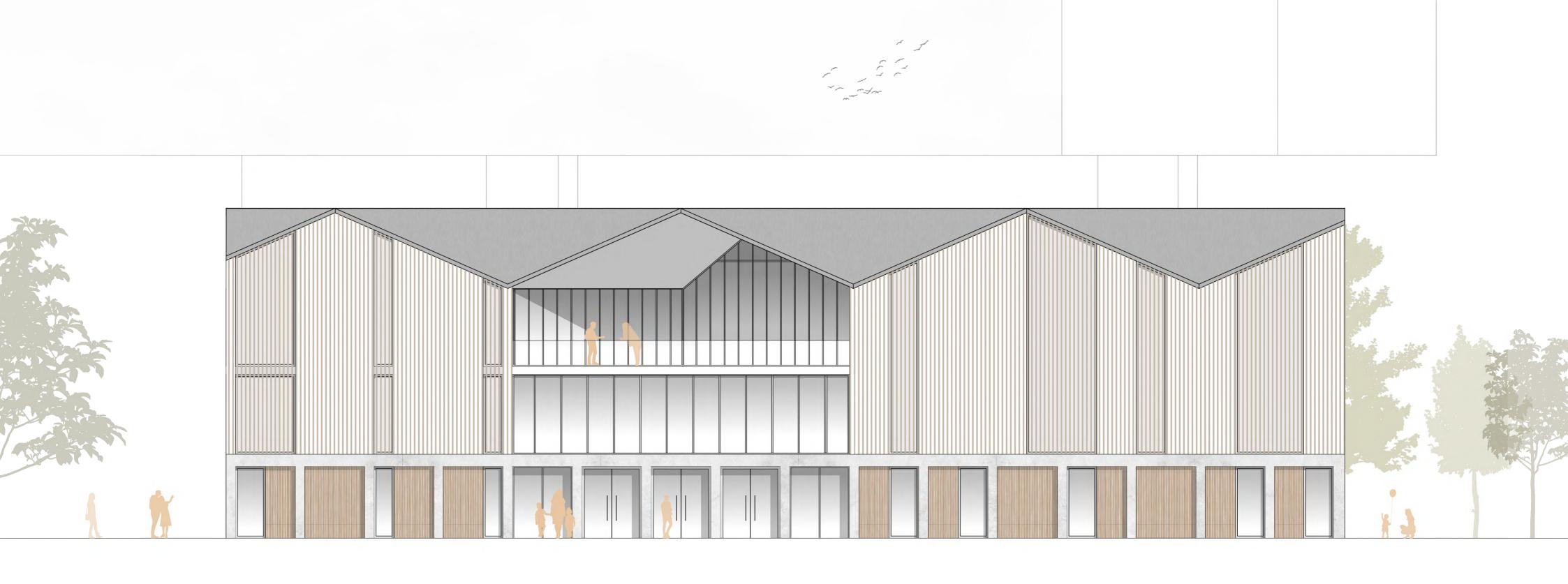




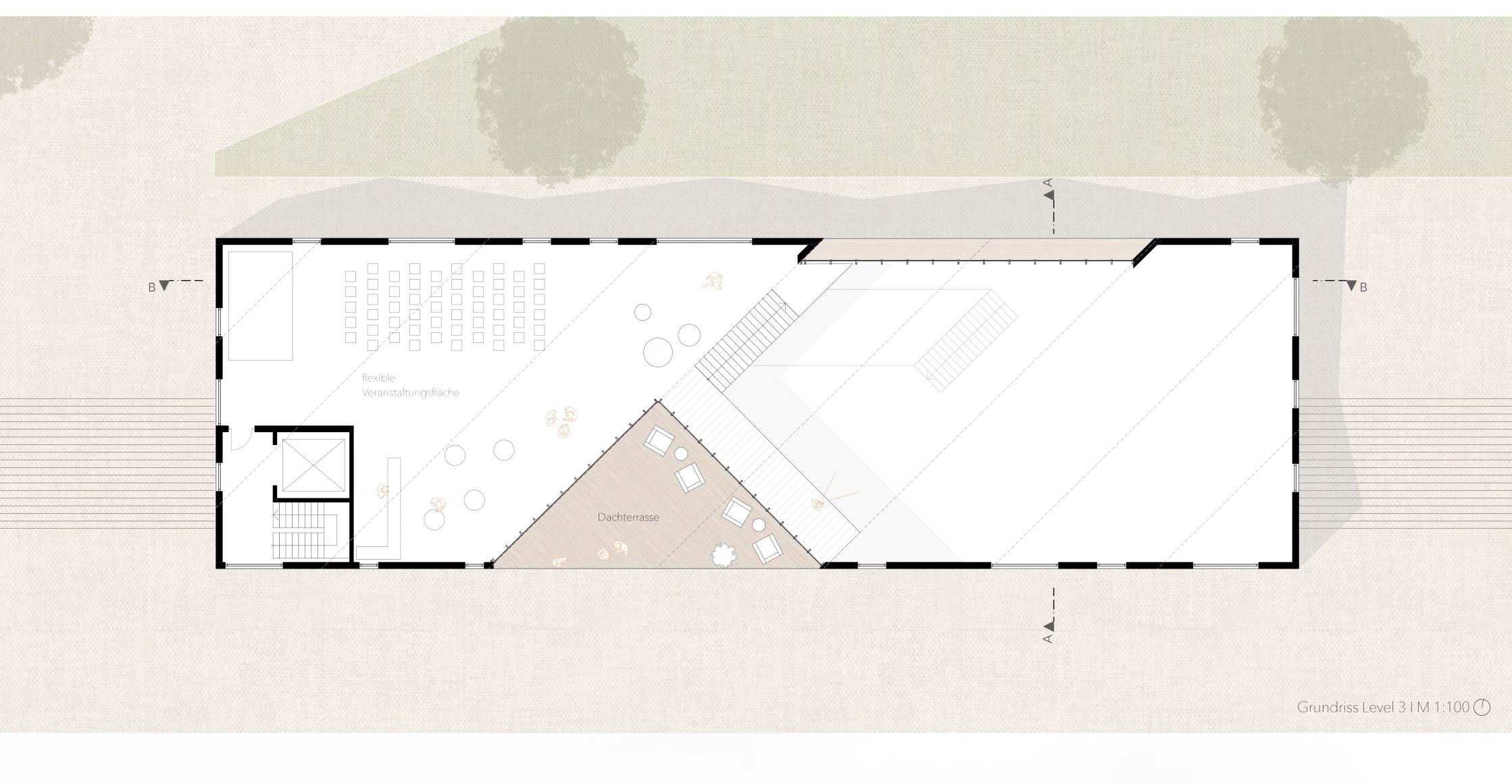
Ansicht Ost I M 1:100







Ansicht Süd I M 1:100







Traglattung 30/50 Konterlattung 30/50 Unterspannbahn Holzfaserdämmplatte Dämmung ligno-trend Kastenelement BSH

DACHAUFBAU

mit Akustikprofilen

Zinkstehfalzdachdeckung

0,8mm 30mm 30mm 30mm

120mm

250mm

Holzlamellen 60/100

WANDAUFBAU - AUFSTOCKUNG 100mm Traglattung 30/50 30mm Konterlattung 30/50 30mm Holzfaser-Unterdeckplatte 50mm Holzständerwerk mit zwischenliegender Dämmung 120mm OSB-Platte 18mm Installationsebene 40mm Innenputz 15mm

WANDAUFBAU - FASSADENMODULE

Holzschalung vertikal 42mm Holzfaser-Unterdeckplatte 50mm Holzständerwerk mit zwischenliegender Dämmung 120mm OSB-Platte 18mm 40mm Installationsebene 15mm Innenputz

DECKENAUFBAU Stb.-Decke Bestand Wärmedämmung Trittschalldämmung Heizestrich Fußbodenbelag

300mm 70mm 30mm 65mm 15mm